

Evaluaciones

3° Básico

Leo Primero

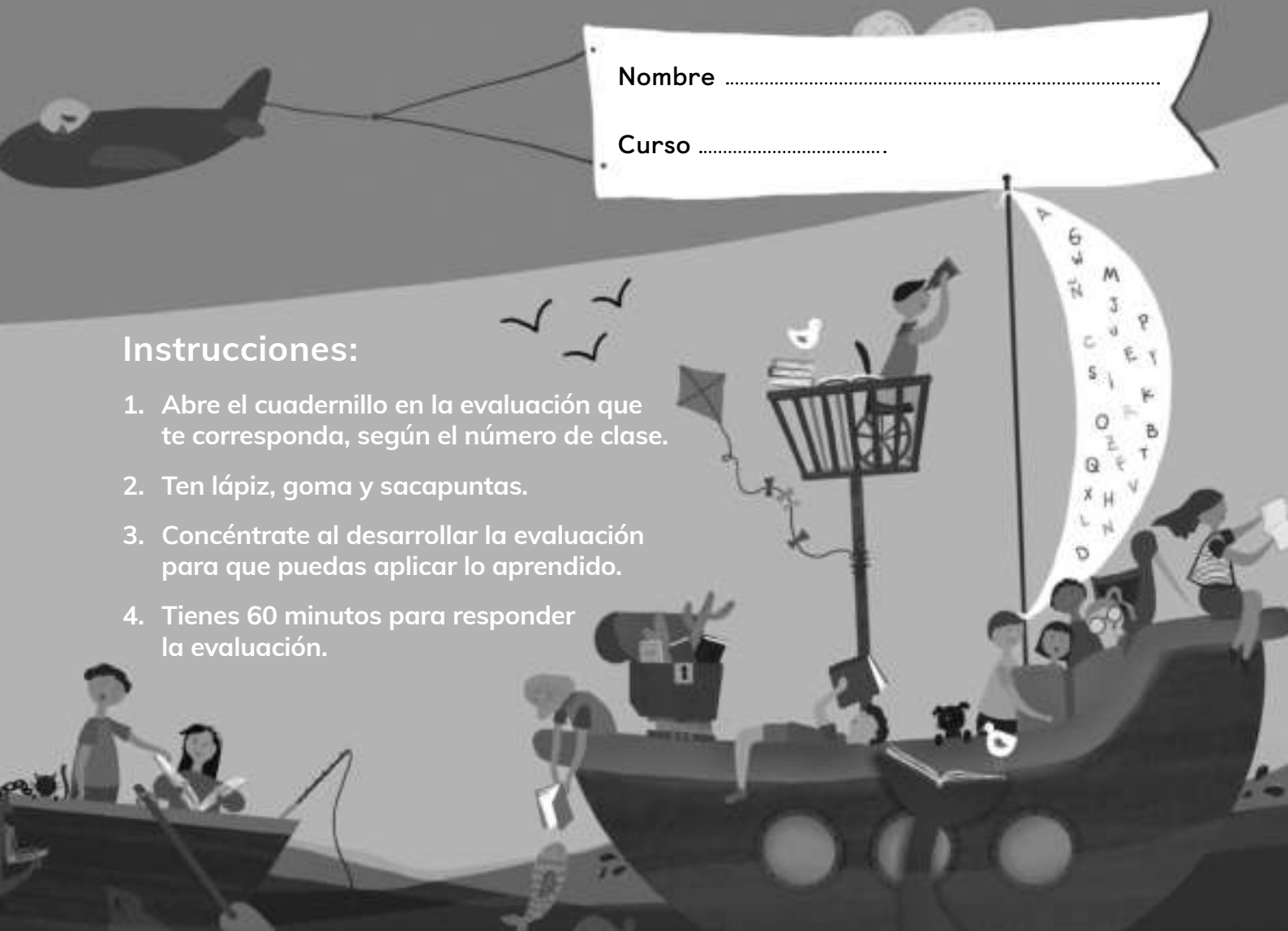
Lenguaje y Comunicación

Nombre

Curso

Instrucciones:

1. Abre el cuadernillo en la evaluación que te corresponda, según el número de clase.
2. Ten lápiz, goma y sacapuntas.
3. Concéntrate al desarrollar la evaluación para que puedas aplicar lo aprendido.
4. Tienes 60 minutos para responder la evaluación.



Leo Primero

EVALUACIÓN 1

- Clase 35 -



La ballena jorobada

¿Has visto alguna vez una ballena jorobada? Sin duda te sorprenderás.

Estos mamíferos son enormes, pudiendo medir hasta 16 metros y pesar más de 36 mil kilos. A pesar de su tamaño, la ballena jorobada recorre nadando más de 25 mil kilómetros cada año. En el verano nada hacia aguas más heladas, donde se alimenta. En el invierno, en cambio, migra hacia aguas más cálidas o tropicales, para que nazcan sus crías.

Las ballenas jorobadas tienen dos grandes aletas en la parte baja de su cuerpo. **Tienen también una aleta en la espalda.** Delante de esta aleta dorsal, se forma una joroba de gran tamaño cuando la ballena se sumerge al mar. Es por esto que se les llama ballena jorobada.



1 ¿Cómo es la habilidad de las ballenas para nadar?

- A. dudosa
- B. milagrosa
- C. insuficiente
- D. extraordinaria

2 ¿Cuál de las siguientes alternativas significa lo mismo que la información del recuadro?

En el verano nada hacia aguas más heladas, donde se alimenta. En el invierno, en cambio, migra hacia aguas más cálidas o tropicales, para que nazcan sus crías.

- A. A las ballenas jorobadas no les gusta alimentarse ni reproducirse en el frío.
- B. Cuando las ballenas jorobadas tienen crías, cambian permanentemente su hábitat.
- C. La temperatura cambia la forma en que las ballenas jorobadas se alimentan.
- D. La ballena jorobada se alimenta en aguas frías y se reproduce en aguas calientes.

3 Según el texto, ¿qué pasaría si a las ballenas no se les formara una joroba cuando se sumergen en el mar?

- A. Vivirían en otro lugar.
- B. Se llamarían de otra manera.
- C. Carecerían de aleta en la espalda.
- D. Sería imposible que tuvieran crías.

4 En el siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra subrayada?

Estos mamíferos son enormes, pudiendo medir hasta 16 metros y pesar más de 36 mil kilos.

- A. flacas
- B. gordas
- C. grandes
- D. pequeñas

5 ¿Cuál de las siguientes palabras subrayadas en el texto se utiliza para describir a las ballenas jorobadas?

- A. enormes
- B. heladas
- C. tropicales
- D. grandes

6 A esta oración le falta un conector:

Tienen _____ una aleta en la espalda.

¿Cuál de los siguientes conectores sirve para completarla?

- A. antes
- B. además
- C. en cambio
- D. sin embargo

7 ¿Cuál es el artículo que sirve para reemplazar “sus” en la siguiente oración?

En el invierno, en cambio, migra hacia aguas más cálidas o tropicales, para que nazcan sus crías.

- A. el
- B. la
- C. los
- D. las

8 El término “ballena jorobada” se escribe con minúscula, porque

- A. es el sobrenombre o apodo de una especie marina.
- B. se utiliza en ambientes informales para hablar de cetáceos.
- C. es el nombre de un animal, como perro, gato, tortuga o ardilla.
- D. se refiere a una especie que convive directamente con las personas.

9 El objetivo del texto sobre la ballena jorobada es

- A. Narrar la historia de la ballena.
- B. Describir a la ballena jorobada.
- C. Dar una opinión acerca de la ballena.
- D. Convencernos de que la ballena es jorobada.

10 El texto dice “En el invierno, en cambio, migra hacia aguas más cálidas o tropicales, para que nazcan sus crías.” De él se infiere que

- A. Las crías nacen en aguas frías.
- B. Las crías no nacen en aguas frías.
- C. Las ballenas no nadan en aguas frías.
- D. Las ballenas solo nadan en aguas tropicales.

La cigarra y la hormiga

Durante el soleado verano, la cigarra dedicaba las horas a cantar alegremente. Mientras tanto, una pequeña hormiga vecina pasaba el día entero recogiendo trigo y cebada.

–¡Hey, amiga hormiga! ¿No te fatiga tanto trabajo? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti –decía la cigarra, tendida a la sombra de un árbol.

–Mejor deberías recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería –le respondía la hormiga, mientras transportaba los alimentos recolectados.

La cigarra se reía y seguía cantando alegremente. Así pasaron los días. Una mañana, la cigarra gozadora se despertó sintiendo mucho frío. ¿Dónde se habían ido los cálidos rayos de sol? Hambrienta y sin saber qué hacer, la cigarra se fue a buscar a la hormiga, que había sido previsora, pues había acumulado comida para el invierno.

–¡Hormiga! Tengo frío y hambre, ¿no me darías algo que te sobre? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada. La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra:

–Dime, amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo trabajaba?

–¡Oh, cantaba feliz a la sombra de los árboles! –dijo apenada la cigarra.

–Cantabas en el verano, pues ahora ¡baila durante el invierno! –respondió la hormiga, cerrándole la puerta. La cigarra aprendió la lección, y se dio la vuelta para buscar un refugio, pues aquel iba a ser un invierno muy largo.



11 ¿Cuál de las alternativas refleja el contenido del fragmento?

Durante el soleado verano, la cigarra dedicaba las horas a cantar alegremente. Mientras tanto, una pequeña hormiga vecina pasaba el día entero recogiendo trigo y cebada.

- A. El calor hacía que la hormiga recolectara más alimentos que la cigarra.
- B. Mientras haya altas temperaturas, los animales pueden cantar y comer.
- C. En la temporada estival, la hormiga trabajaba mientras la cigarra se divertía.
- D. Cuando hay luz solar, los insectos despiertan para hacer distintas actividades.

12 ¿Qué hubiese pasado si la cigarra hubiese trabajado como la hormiga?

- A. La cigarra tendría provisiones para el invierno.
- B. La hormiga hubiese cantado y se hubiese divertido.
- C. La cigarra y la hormiga hubiesen cantado y bailado.
- D. La hormiga carecería de provisiones para el invierno.

13 ¿Cuál es la intención de la hormiga al dejar fuera de su refugio a la cigarra?

- A. La cigarra quería cantar la mayor parte del tiempo, sin trabajar.
- B. La hormiga quería que la cigarra muriera para que no cantara más.
- C. La cigarra quería robar las provisiones de la hormiga y adueñarse del refugio.
- D. La hormiga quería castigar a la cigarra para que aprendiera a ser previsora.

14 ¿Cuál de las siguientes características describe a la hormiga?

- A. solidaria
- B. caritativa
- C. mezquina
- D. irresponsable

15 ¿Cuál de las siguientes características describe a la cigarra?

- A. risueña
- B. friolenta
- C. prudente
- D. trabajadora

16 ¿En el siguiente fragmento, ¿qué quiere decir que la hormiga haya sido previsoras?

Hambrienta y sin saber qué hacer, la cigarra se fue a buscar a la hormiga, que había sido previsora, pues había acumulado comida para el invierno.

- A. Que le gusta acumular alimentos para dejar a otros sin comer.
- B. Que cuando hace calor la hormiga trabaja para descansar después.
- C. Que supo prepararse para no pasar hambre cuando hubiese menos comida.
- D. Que tras la llegada del invierno se preocupa de reunir los alimentos necesarios.

17 Según el texto, ¿en qué momento cambió la suerte para la cigarra?

- A. Al dedicarse a descansar.
- B. Al comenzar el frío del invierno.
- C. Al reírse de la hormiga trabajadora.
- D. Al pensar que la hormiga le compartiría comida.

18 ¿Cuál es la raíz de la palabra subrayada en el fragmento?

–Dime, amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo trabajaba?
–¡Oh, cantaba feliz a la sombra de los árboles! –dijo apenada la cigarra.

- A. apen
- B. pena
- C. apenad
- D. penada

19 La palabra subrayada del siguiente fragmento se compone de dos partes: entre- y -abrir.

La hormiga entreambró la puerta de su casa (...).

¿Cuál es su significado?

- A. Miró por debajo de una puerta.
- B. Abrió solo un poco de una puerta.
- C. Abrió una puerta que está entre dos paredes.
- D. Miró entre las partes que componen una puerta.

20 ¿Cuál de las siguientes oraciones resume el texto “La cigarra”?

- A. Una cigarra y una hormiga trabajaron codo a codo para tener provisiones durante el invierno.
- B. Una hormiga le dio una lección a una cigarra enseñándole la importancia de tener provisiones para el verano.
- C. Una hormiga le dio una lección a una cigarra enseñándole la importancia de tener provisiones para el invierno.
- D. Una cigarra le dio una lección a una hormiga enseñándole la importancia de tener provisiones para el invierno.

Leo Primero

EVALUACIÓN 2

- Clase 65 -





La señorita Elisa

Un día, la señorita Elisa propuso un nuevo desafío a sus estudiantes: los nombró “recaudadores de alegría”. Ellos debían provocar la felicidad de quienes los rodeaban. Todos hicieron cosas realmente encantadoras, pero Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta. Un día Carla apareció cargando un gran saco.

–Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días –dijo sonriente. Todos estaban expectantes, pero la niña no quiso mostrar el contenido del saco. En vez de eso, tomó una cámara fotográfica y le entregó una pequeña caja a la maestra para que la abriera. La profesora abrió la caja despacio y sonrió; entonces Carla le tomó una fotografía. Le entregó la foto y un papel. La maestra lo leyó en silencio y cuando terminó, señaló con gesto de sorpresa el gran saco.

–Así que eso es...

–¡Sí! –interrumpió la niña, abriendo el saco–. ¡Un gran montón de sonrisas! Y del saco cayeron cientos de fotos con sonrisas. Al verlas, los niños y niñas aplaudían y sonreían felices. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa y les entregaba un papelito donde les pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y le enviaran una copia de las fotografías a la dirección de su casa. Por eso, el buzón de Carla se llenó con las sonrisas de muchas personas agradecidas que comprendieron que sonreír es un hermoso regalo para dar a los demás.



1 ¿Qué pasaría si Carla cambia el contenido de la caja por un mensaje negativo?

- A. Obtendría más respuestas alegres que antes.
- B. Recaudaría tristeza o enojo en vez de alegría.
- C. Reuniría menos fotografías que sus compañeros.
- D. Provocaría alegría en unas personas y pena en otras.

2 ¿Por qué los niños y niñas aplaudían y sonreían felices cuando Carla abrió el saco?

- A. Se burlaron de la idea rara que tuvo Carla para reunir alegría.
- B. Manifestaban felicidad pues las fotografías de Carla eran para ellos.
- C. Expresaban sorpresa ante la cantidad de fotografías que recaudó Carla.
- D. Se contagiaron con la alegría que recaudó Carla a través de las fotografías.

3 ¿Cómo es Carla?

- A. Común
- B. Curiosa
- C. Creativa
- D. Calmada

4 En el contexto del siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra subrayada?

Ellos debían provocar la felicidad de quienes los rodeaban.

- A. retar
- B. causar
- C. motivar
- D. desafiar

- 5 En el siguiente resumen, ¿cuál es el conector que falta para comunicar correctamente el orden de los hechos en el relato?

Al principio, Carla entró a la sala cargando un saco. _____, le sacó una fotografía a su profesora sonriendo antes de abrir el saco.

- A. Al final
- B. Desde antes
- C. En tercer lugar
- D. A continuación

- 6 ¿Cuáles son los pasos a seguir para reunir sonrisas como Carla?



- A. Pasarle una caja a la persona.
- B. Abrir el saco lleno de fotografías.
- C. Compartir las sonrisas con el curso.
- D. Entregarle instrucciones a la persona.

- 7 ¿Cuál de las palabras del fragmento es un sustantivo?

... los nombró “recaudadores de alegría”.

- A. de
- B. los
- C. nombró
- D. recaudadores

8 ¿Cuál de las palabras del fragmento se refiere a Carla?

Un día Carla apareció cargando un gran saco.

–Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días

–dijo sonriente.

- A. gran
- B. aquí
- C. sonriente
- D. recaudado

9 El texto dice que “Todos hicieron cosas realmente encantadoras, pero Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta.” Esto significa que Carla los _____.

- A. Retó
- B. Asustó
- C. Aburrió
- D. Sorprendió

10 ¿Cuál de las siguientes oraciones expresa el tema del texto?

- A. La alegría se puede compartir.
- B. Las sonrisas van en un papelito.
- C. La cámara fotográfica consigue sonrisas.
- D. Las sonrisas se pueden guardar en un saco.

El mono y la naranja

Había una vez un mono muy porfiado. Una mañana, el mono quiso pelar una naranja. Sin embargo, al mismo tiempo le picaba la cabeza. Era tanto lo que le picaba la cabeza que el mono usaba las dos manos para rascarse. - ¿Cómo haré para pelar la naranja? -Pensó el mono. Después de darle vueltas al asunto decidió que tomaría la naranja con la boca, pero la dejó caer al suelo.

El mono entonces tuvo que agacharse y, con los dientes, tratar de pelar la naranja. - ¡Uff!- dijo el mono- ¡qué naranja tan amarga!- y rápidamente escupió saliva para no sentir el amargo gusto de la naranja.

El mono pensó y pensó hasta que tuvo la idea de sujetar la naranja con sus pies para sacarle la cáscara a la naranja poco a poco. Primero usó la mano izquierda para pelar la naranja, mientras se rascaba con la derecha. Sin embargo, al poco rato se cansó de estar en esa posición tan incómoda. Luego puso la naranja entre sus rodillas, y la peló con una mano, mientras se rascaba con la otra. Al poco rato, la

naranja rodó por el suelo. El mono estaba muy enojado porque no podía creer que era imposible pelarla con solo una mano.

Finalmente, el mono pensó --¿y por qué no dejo de rascarme y pelo la naranja?- El mono no comprendía por qué no se le había ocurrido antes. Entonces, con las dos manos libres, el mono peló la naranja y se la comió.

Moraleja: Cuando tengamos que hacer dos cosas, siempre es mejor hacer una primero y a continuación la otra. Así evitaremos perder el tiempo de manera tan absurda.



11 ¿Qué hace el mono al final del relato?

- A. Se come la naranja con cáscara y la escupe.
- B. Se enoja porque no puede pelar la fruta con una mano.
- C. Se percata de que podía pelar la fruta si no se rascaba.
- D. Se cansa de estar incómodo y sin poder comerse la naranja.

12 ¿Qué hubiese hecho el mono si la cáscara de la naranja fuera dulce?

- A. Se hubiese dejado de rascar mucho antes.
- B. Hubiese escogido otra fruta más ácida para comer.
- C. Se la hubiese comido con cáscara en vez de escupirla.
- D. Hubiese podido pelarla fácilmente con una sola mano.

13 El mono, además de porfiado, es

- A. chistoso.
- B. ingenioso.
- C. tramposo.
- D. quejumbroso.

14 ¿Cómo es el mono físicamente?

- A. Sutil.
- B. Flexible.
- C. Delicado.
- D. Esponjoso.

- 15 ¿Cuál es el problema al que se enfrenta el mono?
- A. Es difícil subir a los árboles, recolectar fruta y comerla.
 - B. Cuando se come arriba de los árboles, la comida se cae.
 - C. Es imposible rascarse y pelar una fruta al mismo tiempo.
 - D. Las frutas con cáscaras amargas deben comerse peladas.

- 16 ¿Cómo resuelve el mono el problema que enfrenta?
- A. Renuncia a comer naranja.
 - B. Deja de rascarse para comer.
 - C. Desiste de comer con los pies.
 - D. Pela la naranja con sus dientes.

- 17 A partir del siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra subrayada?

El mono estaba muy enojado porque no podía creer que era imposible pelarla con solo una mano.

- A. No es fácil hacer algo.
 - B. No se debe hacer algo.
 - C. No se puede hacer algo.
 - D. No es necesario hacer algo.
- 18 ¿Cuál de los siguientes pronombres puedes utilizar para no repetir la palabra “mono” en el texto?
- A. yo
 - B. tú
 - C. él
 - D. ella

19 En la moraleja se dice que “Así evitaremos perder el tiempo de manera tan absurda”. La palabra absurda significa

- A. Terrible
- B. Sin sentido
- C. De cuidado
- D. Sorprendente

20 ¿Por qué decidió el mono cambiar la estrategia cuando pelaba con una mano y se rascaba con la otra?

- A. Perdía el tiempo.
- B. La naranja era amarga.
- C. La posición era incómoda.
- D. Le picaba mucho la cabeza.

Leo Primero

EVALUACIÓN 3

- Clase 99 -



El hada

Había una vez una mujer que tenía dos hijas. La mayor era muy orgullosa. La menor, en cambio, era dulce y trabajadora y entre sus tareas estaba el ir a buscar agua a dos kilómetros de distancia y traerla en una vasija grande.

Un día, cuando estaba en el pozo, se le acercó una pobre mujer, quien le rogó que le diera de beber.

–Oh, claro –dijo la joven–. Sacó agua del pozo y le dio de beber. Entonces, la buena señora le dijo:

–Eres tan linda y buena, que te regalaré un don muy especial – dijo la mujer, que en realidad era un hada vestida de campesina.

–Yo te daré un don –continuó el hada– para que de cada palabra que pronuncies, salga de tu boca una flor o una joya.

Cuando la joven regresó a casa, su madre la reprendió por haber tardado tanto en la fuente.



–Te pido perdón, mamá –dijo la muchacha– por haber demorado tanto. Y al decir esas palabras, salieron de su boca dos rosas, dos perlas y dos grandes diamantes.

–¿Qué estoy viendo? –dijo la madre toda confundida–.
¡Pareciera que flores, perlas y diamantes salen de la boca de esta muchacha! ¿Cómo ha sucedido eso, hijita? Ella le contó lo sucedido, y al hablar seguían saliendo flores y joyas de su boca.

–¡Maravilloso! –gritó la madre– y envió a su otra hija para que recibiera el mismo regalo.

–No deseo ir a la fuente en busca de agua –dijo despectivamente.
–Insisto en que debes ir –dijo la madre– y ahora mismo.

Apenas llegó a la fuente, se acercó una dama elegantemente vestida y le pidió que le diera de beber.

–¿Crees que he venido aquí para darte de beber? –dijo la orgullosa joven.

–No eres nada amable –contestó el hada, sin enojo–. Pues bien, ya que eres tan insolente, te doy el don especial de que por cada palabra que pronuncies, saldrá de tu boca, una culebra o un sapo.

Cuando la madre la vio regresar, le gritó:

–¿Y bien, hija?

–¿Bien qué, madre? –contestó la muchacha–, saliendo de su boca dos serpientes y un sapo.

–¡Oh! –gritó la madre. ¿Qué es lo que veo? Tu hermana es culpable de todo esto, e inmediatamente quiso castigarla. La pobre joven corrió a esconderse en un bosque vecino.

Allí la encontró el hijo del rey y viéndola tan hermosa, le preguntó qué hacía y por qué estaba llorando. La muchacha le contó lo sucedido.

El hijo del rey se enamoró de ella, la llevó al palacio del rey, su padre, y allí se casaron.

1 De acuerdo con el siguiente fragmento, ¿cómo son las hijas?

Había una vez una mujer que tenía dos hijas. La mayor era muy orgullosa. La menor, en cambio, era dulce y trabajadora...

- A. Hay tres mujeres. Solo dos son afectuosas.
- B. Una mujer tenía una hija floja y otra engreída.
- C. La hija mayor es igual a su madre y la menor, no.
- D. Entre dos hermanas, una era amable y la otra, no.

2 ¿Qué hubiese pasado si la hermana hubiese sido amable con la dama elegante?

- A. Ninguna joven hubiese tenido dones especiales.
- B. Ninguna joven hubiese ido a buscar agua de nuevo.
- C. Ambas jóvenes hubiesen producido flores y joyas al hablar.
- D. Ambas jóvenes hubiesen producido serpientes y sapos al hablar.

3 ¿Por qué la madre envía a la hija mayor al pozo?

- A. Quería ser famosa gracias a los dones especiales de sus hijas.
- B. Era generosa y quería que ambas hijas tuvieran un futuro sin pobreza.
- C. Era ambiciosa y quería que ambas hijas produjeran riquezas al hablar.
- D. Quería que sus hijas se casaran con los hijos del rey para ser millonarias.

4 ¿Qué sentimiento experimenta la hija menor cuando su madre quiere castigarla?

- A. Dolor.
- B. Rabia.
- C. Miedo.
- D. Tristeza.

- 5 El lugar donde ocurre el relato es...
- A. una casa pequeña sin comodidades.
 - B. un pueblo antiguo sin avances tecnológicos.
 - C. un bosque encantado con hadas y príncipes.
 - D. una ciudad con muchas casas y gente diversa.

- 6 En el siguiente texto, ¿cuál es el conector que falta?

Una madre envía a sus hijas a buscar agua. La primera vuelve con un don,
_____ la segunda regresa con un castigo.

- A. cuando
- B. entonces
- C. sobre todo
- D. mientras que

- 7 En el siguiente texto, ¿qué palabra sirve para evitar la repetición de la palabra “joven”?

La joven sale de su casa a buscar agua al pozo. La joven ayuda a una campesina que resulta ser un hada.

- A. madre
- B. princesa
- C. muchacha
- D. campesina

8

En el siguiente fragmento, ¿qué característica se refiere al hada?

Sacó agua del pozo y le dio. Entonces, la buena señora le dijo:
–Eres tan linda y dulce que te regalaré un don muy especial –dijo la mujer

- A. linda
- B. dulce
- C. buena
- D. especial

9

En el texto, el hada le dice a la segunda muchacha “Pues bien, ya que eres tan insolente, te doy el don especial de que, por cada palabra que pronuncies, saldrá de tu boca, una culebra o un sapo”. La palabra insolente nos indica que la segunda muchacha era:

- A. floja
- B. divertida
- C. irrespetuosa
- D. trabajadora

10

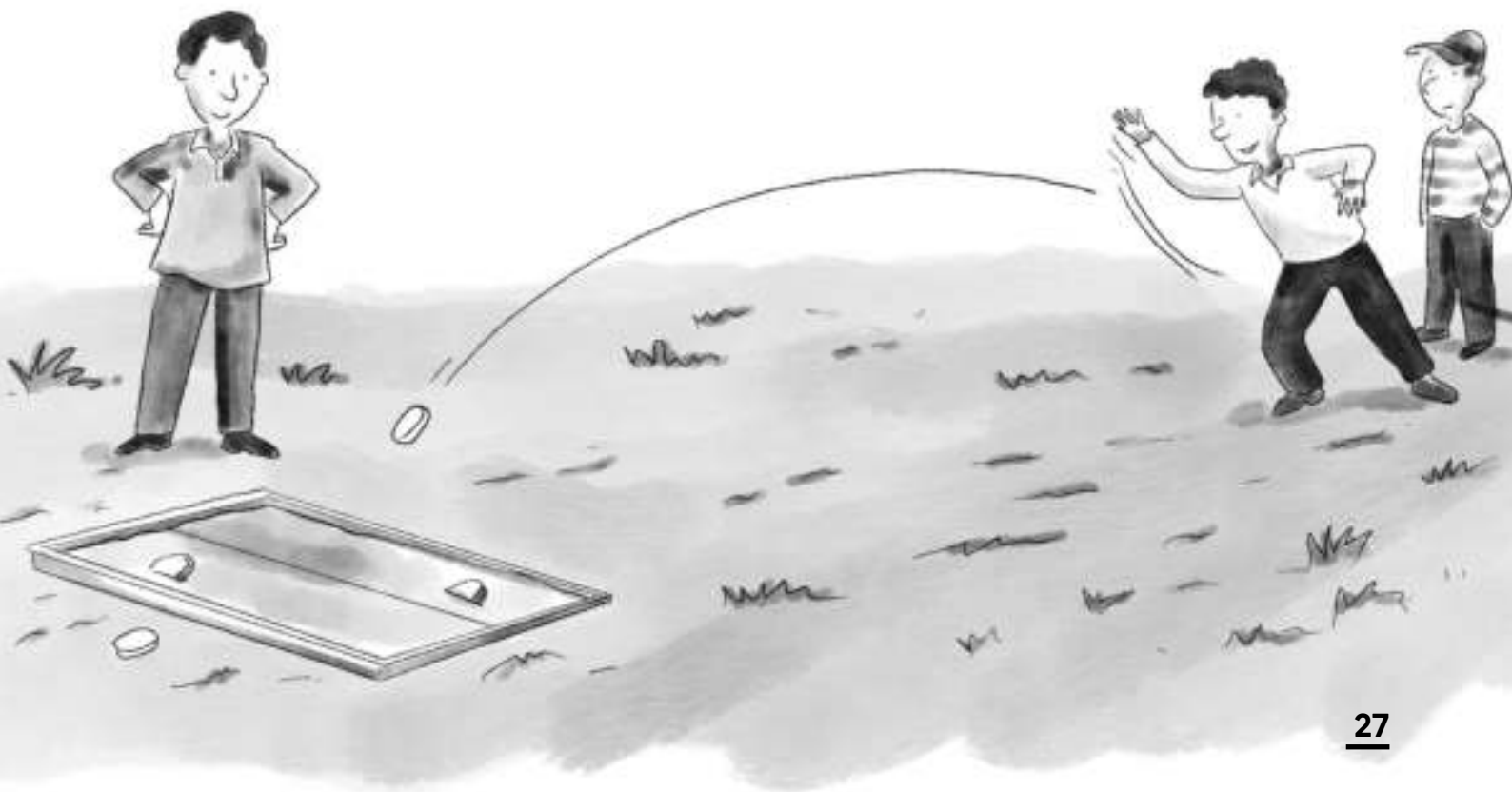
¿Por qué huyó la joven buena al bosque?

- A. El rey la perseguía.
- B. El hada la perseguía.
- C. Su madre quería castigarla.
- D. Su madre quería encontrar al hada.

La rayuela

La rayuela es un juego tradicional chileno. Consiste en lanzar tejos circulares y metálicos hacia una raya dibujada con tiza en el suelo, o hacia una lienza colocada a lo ancho de un extremo al otro de la cancha. La cancha de juego es un rectángulo de barro. Los bordes de la cancha se marcan con maderos. Antes de cada juego se verifica que

el terreno esté lo suficientemente plano y húmedo para que los tejos se entierren. Se puede jugar rayuela en forma individual, en parejas o por equipos. Antes de lanzar, los jugadores toman una distancia de 18 a 25 pasos y luego tiran los tejos, tratando de que caigan lo más cerca posible de la lienza o raya.



11 En el texto está subrayada la palabra “lienza”. ¿Cuál es su significado?

- A. liga
- B. línea
- C. cancha
- D. cuerda

12 ¿Cuál es la raíz de la palabra “rayuela”?

- A. raya
- B. rayo
- C. suela
- D. muela

13 ¿Cuál es el paso que falta en el siguiente esquema?



- A. Armar un rectángulo de barro.
- B. Delimitar la cancha con maderos.
- C. Verificar que el terreno sea plano.
- D. Medir la distancia entre línea y tejo.

14 ¿Qué pasa si un jugador lanza un tejo y este cae sobre la lienza?

- A. Gana
- B. Repite
- C. Pierde
- D. Empata

15 Para ilustrar cómo se gana en la rayuela según el texto, ¿qué dibujo es apropiado?



16 ¿Qué palabra de la oración “La rayuela es un juego tradicional chileno” es un sustantivo?

- A. un
- B. juego
- C. tradicional
- D. chileno

17 ¿Qué artículo puede usarse con la palabra “maderos” en la oración “Los bordes de la cancha se marcan con maderos”?

- A. el
- B. un
- C. los
- D. unos

18 ¿Cuál de las palabras del fragmento se refiere a “raya”?

Consiste en lanzar tejos circulares y metálicos hacia una raya dibujada con tiza en el suelo, o hacia una lienza colocada a lo ancho de un extremo al otro de la cancha.

- A. circulares
- B. metálicos
- C. dibujada
- D. colocada

19 ¿Por qué la palabra “Antes” se escribe con mayúscula en el siguiente fragmento?

Antes de cada juego se verifica que el terreno esté lo suficientemente plano y húmedo...

- A. Da inicio a una oración.
- B. Es un sustantivo propio.
- C. Es una palabra importante.
- D. Expresa un aumento de volumen.

20 ¿Por qué es necesario que el terreno de la cancha esté lo suficientemente plano y húmedo?

- A. Para que los tejos reboten.
- B. Para que los tejos se entierren.
- C. Para que los tejos no se rompan.
- D. Para que los tejos caigan en la lienza.

Leo Primero

EVALUACIÓN 4

- Clase 129 -



El trompo de la vitrina

Había una vez un trompo que llevaba mucho tiempo en la vitrina de un viejo almacén.

Llevaba tantos años allí, que ya no sabía cuánto tiempo había pasado. Había visto muchos niños y niñas pararse frente a la vitrina y siempre creía que alguno lo compraría y lo haría bailar en el círculo que se divisaba desde allí; pero no, el tiempo pasaba y todos sus hermanos que estaban con él en la caja ya habían sido vendidos. Solo quedaba él, esperando a alguien que lo quisiera comprar.

Pasaba el tiempo y el trompo seguía viendo a niños y niñas que pasaban por

la calle. Ahora usaban la vitrina para apoyarse mientras se entretenían con un aparato extraño en sus manos. Un día uno de esos aparatos llegó a la vitrina y el trompo fue dejado en un rincón para darle el mejor lugar al recién llegado. Su nombre era Game-Boy. Los niños y niñas ya no usaban trompos para jugar, ahora la moda eran estos juegos tecnológicos.

Nuestro amigo estaba muy triste, hasta que un día un pequeño entregó al vendedor todas las monedas que tenía y el trompo fue sacado de la vitrina y colocado en esas pequeñas manitas que lo acariciaban. ¡Cuánta emoción sintió entonces! Y que alegría cuando el pequeño enrolló en su cuerpo una cuerda y lo lanzó para bailar en el círculo hecho en la tierra, mientras sus amigos y amigas veían con admiración las proezas del pequeño niño.

Esa tarde nadie usó su Game-Boy, todos querían aprender a hacer bailar el trompo del pequeño niño.



1 ¿Qué ocurre en el desenlace del relato?

- A. El niño y sus amigos se divierten con sus Game-Boy y con el trompo.
- B. El trompo queda envuelto en una cuerda para poder bailar en la vitrina.
- C. El niño acaricia al trompo y le enrolla una cuerda alrededor de su cuerpo.
- D. El trompo es feliz porque un niño juega con él y entusiasma a sus amigos.

2 ¿Por qué el niño compró el trompo?

- A. Era la mejor forma de entretenerse con sus amigos.
- B. Quería tanto un trompo que ahorró para comprar uno.
- C. Era el único juguete para el que le alcanzaba con su escaso dinero.
- D. Quería un Game-Boy, pero le faltó dinero y se conformó con el trompo.

3 ¿Cómo se sentía el trompo estando en la vitrina?

- A. Admirado.
- B. Agradecido.
- C. Desconfiado.
- D. Despreciado.

4 ¿Cuál es el problema que aqueja al trompo?

- A. Los niños prefieren jugar con otros niños.
- B. Fue desplazado por un juego tecnológico.
- C. Todos los otros juguetes fueron vendidos.
- D. Lo miran mucho mientras está en la vitrina.

5 ¿Cómo es la tienda donde está el trompo?

- A. Típica.
- B. Variada.
- C. Antigua.
- D. Novedosa.

6 En el siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra “aparato”?

El trompo observaba a los niños y niñas que, apoyados en la vitrina, se entretenían con un aparato extraño en sus manos.

- A. elemento
- B. dispositivo
- C. maquinaria
- D. computador

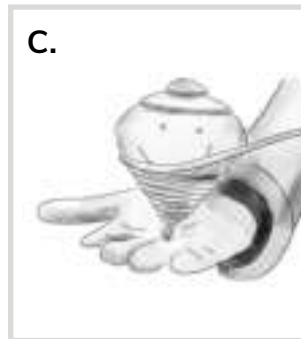
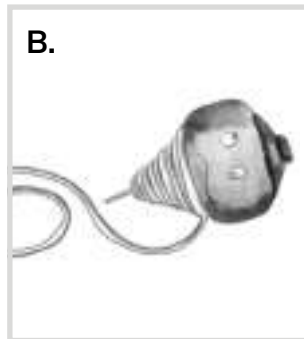
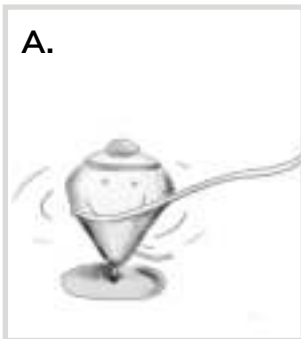
7 ¿Cuál es el conector que falta en el siguiente texto?

Los niños miraron al trompo bailar _____ les pareció admirable.

- A. pero
- B. porque
- C. primero
- D. después

8 ¿Cuál es el dibujo que representa la siguiente situación?

Y qué alegría sintió el trompo cuando el pequeño enrolló en su cuerpo una cuerda y lo lanzó para bailar en el círculo hecho en la tierra.



9 El texto dice que el trompo llevaba mucho tiempo en la vitrina y que otros trompos ya habían sido vendidos. De esto se infiere que los trompos:

- A. Deben ser juguetes muy caros.
- B. Nunca fueron juguetes populares.
- C. Se venden solo en las vitrinas de las tiendas.
- D. Han sido usados por varias generaciones de niños.

10 El texto dice que los niños “veían con admiración las proezas del pequeño niño” y que todos quisieron aprender a usar el trompo. De esto se infiere que el trompo despertó _____ entre sus amigos y amigas.

- A. Rabia
- B. Envidia
- C. Sospecha
- D. Curiosidad

La reinita

La reinita o chipe de Kentucky es una pequeña ave que vive en los bosques de hoja caduca del este de Estados Unidos. Cada año, realiza un largo viaje desde su hogar para pasar el invierno en los bosques tropicales de México y Venezuela. ¿Por qué un pequeño pájaro como la reinita realiza un viaje semestral tan duro?

Este viaje tan largo supone un gran gasto de energía y un gran riesgo para la reinita, pero la recompensa de su esfuerzo vale la pena. La migración permite que los pájaros aprovechen los beneficios de las distintas estaciones del año, como los lugares para anidar y la aparición de insectos y bayas de climas cálidos. También permite que eviten las penurias del frío invierno y la escasez de comida.

Lamentablemente, el hogar de la reinita está amenazado por la tala de la selva tropical, que la deja sin refugio para el invierno.



11 ¿Cuál de las siguientes alternativas quiere decir lo mismo que el fragmento?

La migración permite que los pájaros aprovechen los beneficios de las distintas estaciones del año, como los lugares para anidar y la aparición de insectos y bayas de climas cálidos.

- A. Cuando un ave migra, puede poner más nidos y comer más.
- B. Las aves migran para obtener las ventajas de lugares con más calor.
- C. Cada ave migra por sus propias razones como reproducirse o alimentarse.
- D. Los viajes de las aves son tan largos, que cambia de estación mientras vuelan.

12 ¿Qué pasaría si la reinita de Kentucky se quedara en Estados Unidos todo el año?

- A. La extrañarían mucho en México y Venezuela.
- B. Se extinguiría porque no podría resistir el clima frío.
- C. En Norteamérica surgirían programas para cuidarla.
- D. Gastaría menos energía y necesitaría menos comida.

13 En el siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra “semestral”?

¿Por qué un pequeño pájaro como la reinita realiza un viaje semestral tan duro?

- A. La reinita viaja cada seis meses.
- B. El viaje de la reinita dura seis meses.
- C. La reinita solo viaja algunas veces al año.
- D. La reinita pasa todo el año volando ida y vuelta.

14 ¿Cuál es la raíz de la palabra “penurias”?

- A. urea
- B. pena
- C. noria
- D. prende

15 ¿Qué tipo de imagen se debe incorporar para comprender mejor el viaje de la reinita?

- A. Foto de la reinita en su hábitat.
- B. Mapa de los lugares y distancias que recorre.
- C. Esquema de las partes del cuerpo de la reinita.
- D. Gráfico de temperaturas en Centro y Norteamérica.

16 ¿Cuál es el conector que le falta a la siguiente oración?

La reinita de Kentucky no puede poner nidos ni alimentarse en climas fríos, _____ debe migrar hacia localidades más cálidas.

- A. pero
- B. porque
- C. por eso
- D. puesto que

17 ¿Qué pone en peligro la migración de la reinita?

- A. La gran distancia.
- B. El frío de su hábitat.
- C. La tala de los bosques tropicales.
- D. La falta de alimento durante el viaje.

18 ¿Cuál de las palabras del fragmento es un sustantivo común?

La reinita o chipe de Kentucky es una pequeña ave...

- A. una
- B. chipe
- C. pequeña
- D. Kentucky

19 En el siguiente texto, ¿por qué pronombre se puede reemplazar “la reinita” para evitar la repetición?

Cuando la reinita viaja, se dirige al sur. La reinita pone nidos y se alimenta de bayas en climas cálidos.

- A. yo
- B. tú
- C. él
- D. ella

20 ¿Cuál es el propósito del texto sobre la reinita?

- A. Informar sobre la migración de la reinita.
- B. Contar la historia de la vida de una reinita.
- C. Argumentar a favor de la fuerza de la reinita.
- D. Describir física y psicológicamente a la reinita.



9789562928304