

GUÍA N°9 DE PRIORIZACIÓN CURRICULAR AUDICIÓN, INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA MÚSICA AMERICANA

OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Viernes 5 y 12 de noviembre 2021

Actividad I

Desarrolla tu rutina de ESTIRAMIENTO, RESPIRACIÓN y VOCALIZACIÓN.

Es muy importante que los realices siguiendo con cuidado las instrucciones dadas en las guías anteriores.

¡Acepta el desafío!

Actividad II

Recuerda los conceptos musicales que sabes.

¿Qué es la percusión?

Actividad III



Mira el siguiente video con ejemplos de percusión. Escanea este código y ve de qué se trata.

Si quieres mejorar tu respuesta a la actividad II, hazlo ahora.

Actividad IV

Aprende sobre los instrumentos de percusión.

Los instrumentos de percusión son un tipo de instrumento musical cuyo sonido se origina golpeándolos o agitándolos con la mano, un badajo, baqueta o varilla sobre una superficie membranosa, metálica o de madera. Son, quizá, la forma más antigua de instrumentos musicales.

Familia de instrumentos que producen sonido al golpearlos o al agitarlos. En todo el mundo existe una gran variedad de este tipo de instrumentos. Están considerados los más antiguos y tienen un papel muy importante en las orquestas.

Algunos instrumentos de percusión son: xilófono, marimba, platillos, gong, crótalos, tambor, bombo, bongó.

Actividad V

No solo se puede hacer percusión con instrumentos, también podemos usar objetos.

¿Qué objetos de tu mochila o estuche podrías usar?

Prueba cómo suenan.

Música

Prof. Robinson J. Ahumada O.

Quinto año básico

Actividad VI

También se puede hacer percusión con el cuerpo. ¿Qué partes puedes usar para hacer percusión?



Actividad VI

Mira el siguiente video y trata de seguir la percusión corporal. Si es necesario, practícalo dos o tres veces viendo el video.

Materiales próxima actividad: Tres tubos de papel higiénico, una tira de cartón forrado de 6x15 cm (puedes recortarla de la tapa de un cuaderno viejo), cinta adhesiva ancha (cualquier color), 40 cm de papel aluminio de cocina, media taza de semillas o arroz, papeles para decorar, lana para decorar (opcional), tijeras, pegamento.

Actividad VII

Desarrolla tus ejercicios de estiramiento, respiración y vocalización.

Actividad VIII

Aprende sobre el palo de agua.



Palo de agua

Conocido también como Palo de lluvia o Cascada. Es un instrumento de percusión cilíndrico, construido, artesanalmente, con el leño seco y vacío del Quisco o Cactus (conocido, popularmente, en la región de Coquimbo, como normata u hormata).

Suele medir entre 30 a 60 cm de largo, con un diámetro de 8 a 10 cm. Se fabrica atravesando las espinas de este en toda su extensión, formando una espiral. Se le introduce

algunas semillas de espino, arroz o piedrecillas, sellando ambos extremos. Al agitarlo o invertirlo, las pepitas y piedrecillas, en su desplazamiento, chocan con las espinas generando un sonido semejante a la lluvia.

El origen de este instrumento es un misterio: se le atribuye a México, Perú, Chile y África occidental. <http://diaguitaovallino.blogspot.com/2019/03/palo-de-agua.html>

Actividad IX

Mira cómo construir este instrumento de percusión.



Actividad X

Construye tu palo de agua y pruébalo acompañado la canción que desees.