

GUÍA N°8 DE PRIORIZACIÓN CURRICULAR AUDICIÓN, INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA MÚSICA AMERICANA

OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Viernes 8 de octubre 2021

Actividad I

Desarrolla tu rutina de ESTIRAMIENTO, RESPIRACIÓN y VOCALIZACIÓN.

Es muy importante que los realices siguiendo con cuidado las instrucciones dadas en las guías anteriores.

¡Acepta el desafío!

Actividad II

Piensa en la palabra CARNAVAL e imagina la música que se escucharía en esta celebración.

Haz un listado de las canciones que incluirías.

Actividad III

Infórmate sobre esta celebración.

La palabra carnaval, viene del latín ***carnisprívium***, lo que quiere decir **«la privación de la carne»** y el inicio de la cuaresma según los católicos.

En otras culturas, se festeja el tiempo de carnaval como un rito o fiesta practicada en honor a Baco (dios griego del vino), donde los sentidos se ponen a prueba.

Esta festividad, para el mundo católico, significa principalmente un tiempo de reflexión, sobre cómo nos comportamos como seres humanos y cómo podemos mejorar como sociedad.

En carnaval, los niños pueden ser otros por un día y divertirse imitando a sus héroes o princesas favoritas, o al personaje del cuento que más les guste.

En América hay muchas expresiones de esta celebración, siendo la de Río de Janeiro (Brasil), la más conocida.

Actividad IV



Conoce la celebración andina chilena del carnaval. Escanea este código y ve de qué se trata.

Música

Prof. Robinson J. Ahumada O.

Quinto año básico

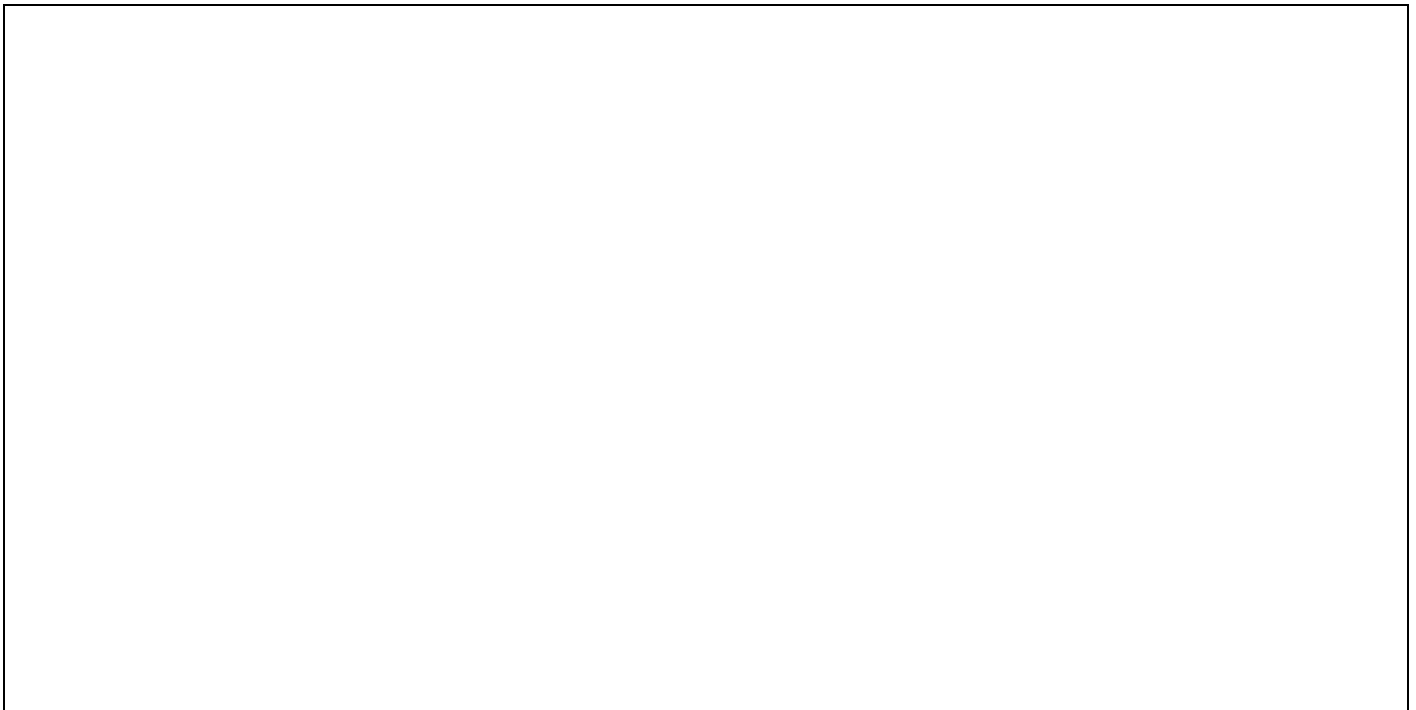
Actividad V



La **anata aymara** (que empieza y termina un domingo), más conocida como carnaval, es una de las festividades más difundidas en la comunidad andina. Esta celebración está íntimamente ligada a las chacras pues se rinde culto al padre de ella, Ispallanaka. La festividad se mezcla de concepciones cristianas. Como expresión de la cultura, hay bailes en la celebración. Conoce uno de estos.

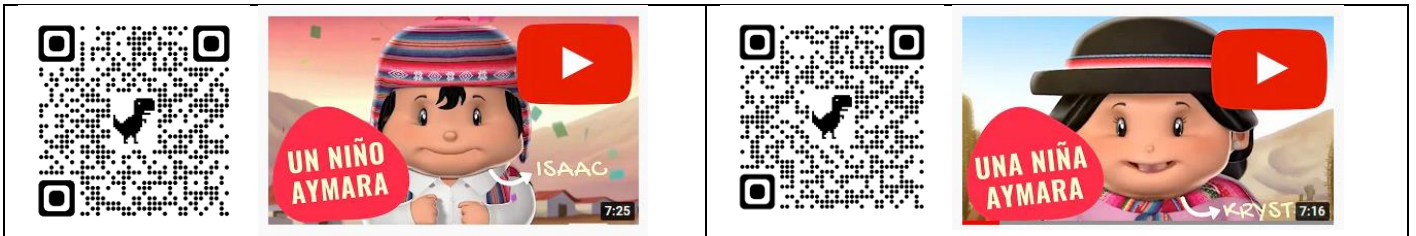
Actividad VI

Haz un dibujo del carnaval aymara. No olvides colocar elementos vistos en los videos y dibujar por lo menos un instrumento que hayas identificado en su música.



Para saber más

Si quieres conocer un poco más de la cultura Aymara, mira estos capítulos de la serie PICHINTÚN



También puedes preguntarle a un profesor/a de Historia del liceo.

Música

Prof. Robinson J. Ahumada O.

Quinto año básico

Viernes 15 de octubre de 2021

Actividad VI

Desarrolla tus ejercicios de estiramiento, respiración y vocalización.

Actividad VII

Escucha la canción EL HUMAHUAQUEÑO en el siguiente código.



Actividad IX

Aprende la letra de esta canción

El Humahuaqueño

Llegando está el carnaval
Quebradeño mi cholitay
Llegando está el carnaval
Quebradeño mi cholitay
Fiesta de la quebrada
Humahuaqueña para cantar
Erke, charango y bombo
Carnavalito para bailar
Quebradeño
Humahuaqueñito
Quebradeño
Humahuaqueñito
Fiesta de la quebrada
Humahuaqueña para cantar
Erke, charango y bombo
Carnavalito para bailar
Fiesta de la quebrada
Humahuaqueña para cantar
Erke, charango y bombo
Carnavalito para bailar
Llegando está el carnaval
Quebradeño mi cholitay

Llegando está el carnaval
Quebradeño mi cholitay
Quebradeño
Humahuaqueñito
Fiesta de la quebrada
Humahuaqueño para cantar
Erke, charango y bombo
Carnavalito para bailar
Quebradeño
Humahuaqueñito
Fiesta de la quebrada
Humahuaqueña para cantar
Erke, charango y bombo
Carnavalito para bailar
Fiesta de la quebrada
Humahuaqueña para cantar
Erke, charango y bombo
Carnavalito para bailar
Fiesta de la quebrada
Humahuaqueña para cantar
Erke, charango y bombo
Carnavalito para bailar

Actividad VIII

Canta la canción con tu curso, acompáñate con la música.

