



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

OA 3 – 6° Básico

LENGUAJE

GUÍA PARA ESTUDIANTE

Actividades de apoyo 6° Básico

UNIDAD 2

FICHA N° 6

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

Ficha 6: Relaciona situaciones de su vida con la lectura de una obra dramática

Recuerda



Aprende a **relacionar** aspectos de **tu vida** con temas o situaciones presentes en una obra dramática leyendo la siguiente información. No olvides **subrayar las ideas que te parezcan relevantes** mientras lees. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

La obra dramática

Este tipo de texto literario representa conflictos o situaciones de la vida por medio del diálogo de los personajes. Una de las finalidades de estos textos es ser representado ante un público (obra de teatro).

Como tiene una estructura que conocerás a continuación:

→ **Acto:** división de la obra que está marcado por la salida y bajada del telón.

→ **Cuadro:** parte de la obra que está marcado por el cambio total o parcial del decorado o escenario.

→ **Escena:** parte de la obra determinada por la entrada o salida de los personajes.

No olvides que las **acotaciones** son los textos que están entre paréntesis y estos indican información sobre los estados de ánimo de los personajes, acciones, entre otros).

1. Observa el siguiente afiche y luego responde la pregunta.



Extraído de <https://roquetas.ideal.es/vicar/noticias/201605/13/cinco-grupos-muestra-teatro-20160513112224.html>

¿Qué elementos están presentes en la imagen del afiche? Describe todos los aspectos que intervienen en una obra teatral:

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

“Julieta y su nuevo regalo”

Yanett Mora

Acto I

Sala de la casa de Julieta. Era el cumpleaños número 10 de Julieta.

Papá: ¡feliz cumpleaños Julieta, este regalo es para ti!

Julieta (Dándole un gran abrazo a su papá): ¡Gracias papá, y está envuelto en papel rosado, mi color favorito! Veamos qué será.

Julieta rompe **impaciente** el papel rosado.

Julieta: ¡Papá, es una computadora portátil! Qué emoción, no puedo esperar a utilizarla.

Papá: Julieta, recuerda que el internet te abre las puertas a un mundo de oportunidades para usar tu creatividad, investigar y comunicarte con otros. Pero también es una herramienta que personas con malas intenciones utilizan para hacer daño a los demás. Sé responsable e inteligente.

Julieta (Sin prestarle mucha atención a su papá): Si, si, papá, yo ya sé todo lo que me estás diciendo. ¡Subiré a mi habitación a utilizarla! Gracias papá, es el mejor cumpleaños que he tenido.

Acto II

Habitación de Julieta. Emocionada, descarga una aplicación especial para hacer amigos nuevos. Julieta se conecta en el chat “Nuevos Amigos” y busca niños y niñas de su edad en su ciudad. De pronto se abre una ventana emergente.

Agustín: ¡Hola Julieta!

Julieta: ¡Hola! ¿cómo estás?

Agustín: ¡Bien Julieta, me llamo Agustín!

Julieta: ¿De qué parte eres?

Agustín: Soy de las montañas de la ciudad, vivo en un pequeño pueblo llamado “LaSalle”.

Julieta: ¿Un pequeño pueblo? ¡Yo vivo en la enorme ciudad! No me imagino viviendo en un pequeño pueblo, debe ser muy aburrido.

Agustín: Es aburrido si no buscas **hobbies** o no estudias.

Julieta: No me interesaría para nada vivir en un pueblo. ¡Nada!

Agustín: ¿Tampoco te interesaría ser amiga de un chico como yo que vive en un pequeño pueblo?

Julieta: ¡Por supuesto que no! ¿Qué podrías aportar para mi diversión? No creo que mucho. ¿A dónde me llevarías?

Julieta cierra el chat de conversación.

Acto III

Habitación de Julieta. Julieta prende la computadora e ingresa de nuevo al chat de amigos. De pronto se abre una ventana emergente. Era Agustín.

Agustín: ¡Hola Julieta! ¿Te acuerdas de mí?

Julieta: Ah, si... el niño aburrido del pueblo... ¿cómo estás?

Agustín: Me parece que no deberías **juzgarme** por vivir en un pueblo.

Julieta: ¿Y a ti que te importa? Ni siquiera nos conocemos en persona y no creo que nos veamos jamás en la vida.

Agustín: Me parece que estás siendo un poco injusta, Julieta. Si permites conocernos, ¡tal vez te sorprenderías!

Julieta: No me interesa ser tu amiga Agustín, hasta podría apostar que eres feo. Tu foto se ve un poco borrosa, pero a juzgar por lo que llevas puesto, esos pantalones y esa camisa están bastantes pasadas de moda. ¡Eres un bobo!

Julieta lo bloquea del chat de amigos.

Acto IV

Cocina casa de Julieta. Había pasado un mes. Julieta y su papá tomaban el desayuno. De pronto se escucha la bocina de un auto.

Papá: ¡Oh Julieta, ya llegó mi amigo Carlos! ¡Al fin lo conocerás, estudiamos toda la escuela juntos y teníamos varios años sin vernos, se quedará con nosotros el fin de semana en la casa de huéspedes del jardín!

Julieta: ¡Genial papá!

Papá: Ven Julieta, acompáñame a recibirlo.

El papá de Julieta abre la puerta de la sala.

Papá (Abrazando con fuerza a Carlos): ¡Oh Carlos! ¡Cuánto tiempo ha pasado, y te ves igual que cuando teníamos 15 años!

Carlos: JAJAJA, no podría decir lo mismo de ti, José, ¡el tiempo para ti sí que no ha pasado en vano!

Papá: JAJAJA ¡sigues siendo el mismo bromista de siempre!

Carlos: ¿Y esa pequeña niña, debe ser tu hija, verdad?

Papá: Sí Carlos, ella es Julieta.

Julieta: ¡Buenos días Señor Carlos! Bienvenido a nuestra casa, es un placer para nosotros recibirlo durante el fin de semana.

Carlos: ¡Oh pero que bella y educada es tu hija, José, es igualita a su madre! Yo también quiero que conozcan a alguien.

Detrás de Carlos, se asoma un chico. A Julieta le parecía conocido, pero no podía recordar de dónde. De pronto, se da cuenta, que el chico que tenía enfrente era nada más y nada menos, que el niño del pueblo. ¡Era Agustín!

Carlos: ¡Y este es mi querido hijo Agustín! ¡Agustín, saluda!

Agustín da un paso al frente mirando hacia el piso.

Papá de Julieta: ¡Bienvenido Agustín, esta es tu casa! Y ella es mi hija Julieta.

Julieta no podía moverse, le era imposible salir del estado de sorpresa.

Papá de Julieta: ¿Alguien podría explicarme qué está sucediendo?

Julieta (Mirando al piso): La verdad, es que Agustín y yo ya nos conocíamos.

Carlos: ¿Ya se conocían? ¿Pero cómo?

Agustín: Yo sabía que nuestros padres eran amigos y que pasaríamos un fin de semana aquí en casa de Julieta, pero antes quería que nos conociéramos y la contacté por el chat de amigos. Pero Julieta fue muy grosera conmigo, dijo que era un niño aburrido por vivir en las montañas y que era feo y mi ropa estaba pasada de moda.

Papá de Julieta: ¿Es cierto esto, Julieta?

Julieta: Sí papá, todo lo que ha dicho Agustín es cierto.

Papá de Julieta: ¿Por qué hiciste eso, Julieta?

Julieta: Pensé que no importaría, no nos conocíamos y vivimos muy lejos, nunca nos íbamos a conocer.

Papá de Julieta: Las cosas que haces por internet dejan huella. ¿seguro que quieres compartir estas actitudes por internet? La única que queda mal eres tú, Julieta.

Julieta: Lo siento mucho Papá. Y lamento lo sucedido Agustín. Espero que tú y tu papá puedan disculparme.

Extraído de: <https://www.obrascortas.com/obra-cuidados-uso-internet/>

Glosario

- **Impaciente:** sin paciencia.
- **Hobbies:** entretenimientos para el tiempo libre.
- **Juzgarme:** criticarme, cuestionarme.

¿Qué aspecto en común tiene tu vida con alguna situación presente en el texto? Explica la relación.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para **explicar la relación entre una situación de una obra dramática y un aspecto de tu vida**. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Relee el texto y destaca las palabras clave ¿Cuáles son? Observa las que más se repiten y las que tienen importancia en el relato, luego anótalas en el espacio:

| |
|--|
| |
|--|

Paso 2: Responde en el espacio “¿De qué trata el texto?” Presta atención al título, a los personajes y a las acciones que realizan.

| |
|--|
| |
|--|

Paso 3: Enumera los principales acontecimientos del texto. Guíate por el ejemplo:

| N° | Acontecimiento |
|----|---|
| 1 | <i>Un padre le regala un notebook a su hija para su cumpleaños.</i> |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

Paso 4: Lee los acontecimientos anteriores y responde ¿Cuál de ellos se relaciona con algún aspecto de mi vida? Elige un acontecimiento y escríbelo en el espacio asignado:

| |
|--|
| |
|--|

Paso 5: Explica las semejanzas entre el acontecimiento que escribiste en el paso 4 y un aspecto de tu vida:

| |
|--|
| |
|--|

Paso 6: Relee la respuesta que has escrito en el paso 5 y vuelve a responder la interrogante:

¿Qué aspecto en común tiene tu vida con alguna situación presente en el texto? Explica la relación.

Practica

5. Lee el texto y responde las siguientes actividades aplicando los pasos de la estrategia aprendida.

“El árbol del parque”

Yanett Mora

Acto I

Parque de la ciudad. Andrés y Jessica jugaban en el parque como siempre alrededor de su árbol favorito. Era el árbol más grande de todo el parque, estaba lleno de hojas y tenía unas ramas muy fuertes de donde les gustaba **guindarse** y hacer como monitos.

Andrés: ¡Mírame, Jessica! Soy un mono travieso.

Jessica (*Haciendo sonidos de mono*): ¡Mírame a mí, soy el monito más fuerte de todo el parque!

Andrés: Por cierto Jessica, ¿Qué haremos con los desperdicios de la **merienda** que dejamos al lado del árbol?

Jessica: Déjalos ahí, Andrés, no le prestes atención, el cesto de basura está muy lejos de aquí.

Andrés: ¡Está bien!

Jessica y Andrés continuaron jugando.

Acto II

Parque de la ciudad. Jessica y Andrés jugaban en el árbol como cada tarde.

Jessica: Andrés, me parece que este árbol está un poco sucio.

Andrés: Sí, está algo sucio. ¡Pero no creo que toda esta basura la hayamos **acumulado** solo nosotros!

Jessica: Tal vez deberíamos recogerla.

Andrés: ¡No Jessica! Que la recojan los demás, por lo que se ve, es demasiada basura, no debemos ser los únicos que vienen a este árbol.

Mientras Andrés y Jessica seguían jugando, la abuela de Andrés se acercaba al árbol a supervisarlos.

Jessica: ¡Mira Andrés, es tu abuelita!

Andrés: ¡Hola Abuelita, bienvenida a nuestro árbol!

Abuela: ¡Hola chicos!

Andrés: Abuelita. ¿nos trajiste alguna merienda deliciosa para compartir? De pronto se escuchó un crujido. Todos se quedaron callados. Era la rama desde donde estaba guindado Andrés.

Jessica: Oh por Dios, ¿qué es ese ruido?

La rama se rompió y Andrés cayó al suelo. Jessica se reía.

Andrés: ¡La rama se ha roto! pero ¿por qué? ¿qué ha pasado?

Abuela: Andrés, ¿te encuentras bien? ¿te duele algo?

Andrés: Sí abuelita, estoy bien, no me he lastimado. Solo quisiera saber por qué se rompió la rama. ¡Era mi favorita de todas las ramas que tiene el árbol! ¡Era la más fuerte!

Abuela: Mmm... Yo creo saber qué sucedió.

Jessica (Bajando de la rama): ¿Por qué abuelita, ¿qué sucedió?

Abuela: Me parece que este árbol, aunque lo vean grande y fuerte, ya no aguanta tanta basura.

Andrés: ¿Y qué tiene que ver la basura con el árbol?

Abuela: La contaminación es el problema más grande que sufre el planeta tierra. Estos desperdicios que están aquí acumulados le hacen mucho daño al árbol.

Jessica: No sabía que podíamos causarle tanto daño a la naturaleza con nuestros desperdicios.

Abuela: ¿Por qué en vez de lanzar sus desperdicios en los cestos de basura, los dejan aquí acumulados?

Andrés: ¡No son solo nuestros desperdicios, también hay desperdicios de otras personas! ¡Además, el cesto nos queda muy lejos!

Abuela: Niños, estos desperdicios no solo causa contaminación, también produce **plagas** que transmiten enfermedades a las personas. Salvar a la naturaleza y las plantas, solo depende de nosotros.

Jessica: ¿Por eso la rama del árbol se desprendió?

Abuela: Si Jessica, aunque no lo veas a simple vista en el árbol, todo esto le hace daño. ¿Acaso no les da el mal olor? Ese mal olor es la **descomposición** de todos los desperdicios, **obstaculizando** el oxígeno y haciendo que las raíces del árbol lo **absorban**.

Extraído de: <https://www.obrascortas.com/obra-naturaleza-medio-ambiente/>

Glosario:

- **Guindarse:** subirse.
- **Merienda:** colación.
- **Acumulado:** amontonado.
- **Plagas:** abundancia de algo malo.
- **Descomposición:** podrirse.
- **Obstaculizando:** dificultando.
- **Absorban:** consuman.

1. ¿Has visto a gente actuando cómo los niños? Relata brevemente la situación, sin exponer nombres ni lugares:

2. ¿Qué aspecto en común tiene tu vida con alguna situación presente en el texto? Explica la relación.



¡Consejo de escritura! Agrega conectores aditivos cuando debas incluir varias ideas: igualmente, también, además, por otra parte, de la misma forma, etc.

¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: ¿Crees que sentirse identificado al leer una obra dramática mejora la comprensión y recepción de la historia? Explica.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |