



DEG

División
Educación
General

**ESCUELAS
ARRIBA**

Que todos los
niños aprendan

OA 4 – 5° Básico

LENGUAJE

GUÍA PARA ESTUDIANTE

Actividades de apoyo 5° Básico

UNIDAD 2

FICHA N° 2

Nombre: _____

Curso: _____ Letra: _____ Fecha: _____

Establecimiento: _____

Ficha 2: Explica los problemas a los que se enfrentan los personajes de una narración

Recuerda



Recuerda el **concepto de personaje y de conflicto narrativo** leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

Los personajes en la narración

La narración es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes. Los personajes son aquellos que realizan acciones, tienen sentimientos e ideas; además de problemas y situaciones que deben resolver. Los podemos describir física y psicológicamente.

Los personajes se clasifican en:

Protagonistas o principales: Son los que tienen mayor importancia en el relato. En relación con su objetivo o deseo, giran todos los acontecimientos y todos los demás personajes.

Antagonistas: Este personaje es la fuerza opuesta del protagonista, por este motivo, le ocasiona problema, deteniendo el logro de su meta.

Secundarios: Tienen menor importancia en el relato y su función es ayudar, influir o incluso dañar o perjudicar al personaje principal.

Incidentales: Es el tipo de personaje que aparece una vez en el relato. No se sabe nada sobre su vida o sus deseos. Su misión es entregar una información vital para la historia y luego, desaparece.

1. Observa el siguiente panel de emociones. Elige una de ellas para que sea la característica de un personaje principal (enciérralo en un círculo rojo) y otra, para su antagonista (enciérralo en un círculo azul). Luego, crea un cómic de cuatro viñetas con ellos. Utiliza el espacio asignado.



Extraído de: <https://www.pinterest.com.mx/pin/296252481745579254/>

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

La zorra y el caballo

Hermanos Grimm

Tenía un campesino un fiel caballo, ya viejo, que no podía prestarle ningún servicio. Su amo se decidió a no darle más de comer y le dijo:



¡Consejo de escritura!

Puedes agregar adjetivos o características de tus personajes, cuando realizas su presentación en el inicio de tu relato.

— Ya no me sirves de nada; sin embargo, para que veas que te tengo cariño, te guardaré si me demuestras que tienes aún la fuerza suficiente para traerme un león.

Y lo echó de su casa.

El animal se encaminó tristemente al bosque, en busca de un refugio. Allí se encontró con la zorra, quien le preguntó:

— ¿Qué haces por aquí, tan cabizbajo y solitario?

— ¡Ay! — respondió el caballo —. Mi amo ya no se acuerda de los servicios que le he venido prestando durante tantos años, y porque ya no puedo arar como antes, me ha echado a la calle.

— ¿No puedes hacer nada para evitarlo? — preguntó la zorra.

— El remedio es difícil. Me dijo que, si era lo bastante fuerte para llevarle un león, me guardaría. Pero sabe muy bien que no puedo hacerlo.

— Yo te ayudaré. Échate aquí y no te muevas, como si estuvieses muerto.

Hizo el caballo lo que le indicó la zorra, quien se fue en busca del león, cuya guarida se hallaba a escasa distancia, y le dijo:

— Ahí fuera hay un caballo muerto; si sales, podrás darte un buen banquete.

Salió el león con ella y, cuando ya estuvieron junto al caballo, dijo la zorra:

— Aquí no podrás zampártelo cómodamente. ¿Sabes qué? Te ataré a su cola. Así te será fácil arrastrarlo hasta tu guarida, y allí te lo comes tranquilamente.

El consejo le gustó al león, y se colocó de manera que la zorra, con la cola del caballo, ató fuertemente las patas del león, y le dio tantas vueltas y nudos que

no había modo de soltarse. Cuando hubo terminado, golpeó el lomo del caballo, y dijo:

— ¡Vamos, amigo, andando!

El animal se levantó de un salto y salió al trote, arrastrando al león. Se puso este a rugir con tanta **fiereza** que todas las aves del bosque echaron a volar asustadas; pero el caballo lo dejó rugir y, lo llevó arrastrando hasta la puerta de su amo.

Al verlo, dijo al animal:

— Te quedarás a mi lado, y lo pasarás bien — y, en adelante, lo alimentó y cuidó, hasta que murió.

Adaptado y extraído de https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/la_zorra_y_el_caballo

Glosario

- **Fiel:** Leal.
- **Servicio:** Trabajo, labor.
- **Refugio:** Albergue.
- **Cabizbajo:** Triste.
- **Zampártelo:** Comerlo.
- **Fiereza:** Ferocidad.

¿Cuál era principal problema que tenía el caballo?

- A. No encontraba un lugar donde refugiarse en el bosque.
- B. Su amo lo quería matar, pues era flojo para trabajar.
- C. Debía capturar a un león para que su amo lo cuidara.
- D. No encontraba un león en ninguna parte del bosque.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

4. Te invito a conocer una estrategia para comprender **el problema al que se enfrenta un personaje en una narración**. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Subraya las palabras claves, presentes en la pregunta. Para hacerlo debes pensar en que aspectos claves te están preguntando.

¿Cuál era el principal problema al que se enfrentaba el caballo?

Pronombre interrogativo que nos invita a descubrir un elemento o situación específica.

Situación que debes buscar en el texto.

Personaje de la narración por la que se te pregunta.

Paso 2: Relee el texto y responde en el espacio asignado: ¿De qué se trata?

Paso 3: Responde en el espacio asignado: ¿Cuál es el deseo del caballo?

Paso 4: Relee tu respuesta al paso 3 y reflexiona: ¿Qué impide al caballo cumplir su deseo?

Paso 5: Relee tu respuesta al paso 4 y busca la alternativa que se parece a lo que escribiste.

¿**Cuál era el principal problema que tenía el caballo?**

- A. No encontraba un lugar donde refugiarse en el bosque.
- B. Su amo lo quería matar, pues era flojo para trabajar.
- C. Debía capturar a un león para que su amo lo cuidara.
- D. No encontraba un león en ninguna parte del bosque.

