**Guía de trabajo N° 7**

**OA1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.**

**OA4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.**

**OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.**

1-Realiza una observación detenida y consciente de tu casa, piensa e imagina:

A) ¿cuál crees tú que es el lugar más acogedor?

B) ¿Cuál es el espacio en donde te gusta pasar más tiempo?

C) ¿Es un lugar en donde se reúne tu familia?

D) ¿Es un espacio en donde te gusta y prefieres estar solo/a?

E) ¿Cómo son las características funcionales de este espacio?

F) ¿Como es su forma?

G) ¿Cuánto mide?

H) ¿Tiene ventanas?

I) ¿Qué objetos tiene este espacio que lo hace más acogedor?

2-Luego de responder estás peguntas en torno a los espacios de tu hogar, selecciona uno:

A) Realiza 2 bocetos de este espacio, desde diferentes vistas.

3- Realiza un diseño de planta del lugar identificando y describiendo sus medidas.

Utilizan la escala 1:20.

Escala de reducción 1:20 donde 5cm. de dibujo equivalen a 1 metro real (dividir por dos la medida en metros y los resultados son los centímetros de dibujo)

Ejemplo:

Una habitación mide 2X4 metros

En escala 1:20se dibuja de 15X20cm = 2 metros se dibujan de 10 cm. y

4 metros se dibujan de 20 cm.

Ancho puerta real 75 cm. dibujar a escala 1:20, de 3,5 cm.

Ventana real 1.20 mt Dibujar a escala 1:20 de 6 cm.

Muros y ventanas dibujar de 1cm. de ancho.

3. Realiza una maqueta a escala, utilizando cartón, y papel.

Considera para tu propuesta:

• Propósitos funcionales

• Emplazamiento del terreno y distribución de los espacios.

• Aplicación de elementos de lenguaje visual. (Formas, colores, texturas y volúmenes, entre otros).

• Elementos innovadores que pueden ser incluidos.

• Uso de escalas y simbología arquitectónica. (Para este caso, se recomienda la escala 1:50 o 1:100). Dibujan planos y bosquejos de sus ideas, aplicando escalas y simbología arquitectónica, y agregan textos que describen aspectos como materialidad, funcionalidad, colores y texturas, entre otros. Los presentan al profesor y sus pares, que los evalúan formativamente, por medio de un diálogo donde se analiza los diversos aspectos de los planos y textos a partir de la siguiente pauta de evaluación: