



**DEG**

División  
Educación  
General

**ESCUELAS  
ARRIBA**

Que todos los  
niños aprendan

**OA 7 – 7° Básico**

**LENGUAJE**

**GUÍA PARA ESTUDIANTE**

Actividades de apoyo 7° Básico

**UNIDAD 3**

**FICHA N° 1**

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Letra: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

## Ficha 1: Describe a un personaje de acuerdo a su actuar en una narración

### Recuerda



Recuerda la **descripción de un personaje**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

### La descripción de personajes

Los textos narrativos nos relatan las historias de uno o varios personajes. Estos personajes realizan acciones y tienen características, tanto físicas, como de personalidad, al igual que tú. Puedes encontrar sus rasgos de manera explícita o textual en el escrito, a través de la voz del narrador o de otros personajes; o, también, puedes deducirlas o descubrirlas, mediante la observación de su actuar. De esta manera, existen las siguientes formas de describir a un personaje:

- a) **Descripción física o prosopografía:** Es aquella en la que nos presentan las características externas de un personaje, como, por ejemplo, su color de ojos, su estatura o su forma de vestir, entre otros.
- b) **Descripción psicológica o etopeya:** Es aquella en la que nos presentan las características internas o de la personalidad de un personaje; como, por ejemplo, si es valiente, alegre o tímido.

De acuerdo con sus características de personalidad, los personajes se pueden clasificar en:

- a) **Personajes planos:** Son los que tienen uno o dos rasgos de personalidad.
- b) **Personajes redondos:** Son los que tienen más de dos rasgos de personalidad.

De acuerdo con la evolución que tienen los personajes a lo largo de la historia, se pueden clasificar en:

- a) **Estáticos:** Son los personajes cuyas características psicológicas no cambian a lo largo del relato.
- b) **Dinámicos:** Son los personajes cuyas características psicológicas cambian a lo largo de la historia.

2. Lee el siguiente microcuento y marca con una X las opciones que representen los rasgos de personalidad de la protagonista.

### Buscando ser buscada

Después de discutir con su marido salió a la calle avanzada la noche. Dejó la puerta abierta con la intención de que él sintiera su ausencia y saliera a buscarla. Detuvo sus pasos en la plaza cercana, acomodando su pena bajo la luz de un farol. De improviso sintió pasos. Emocionada pensó que era él buscándola. Por el contrario, vio la mano de un desconocido salir de las sombras y arrebatarle la cartera. Sollozando regresó a su casa. La puerta aún estaba abierta y el marido continuaba inmóvil viendo televisión. Al verla, él le preguntó: “¿para dónde vas?”

Extraído de:

[https://www.curriculumnacional.cl/estudiante/621/articulos-27155\\_recurso\\_jpg.jpg](https://www.curriculumnacional.cl/estudiante/621/articulos-27155_recurso_jpg.jpg)



Personaje plano.

Personaje redondo.

Personaje estático.

Personaje dinámico.



**¡Consejo de escritura!** Cuando planifiques la escritura de un cuento, puedes decidir qué tipo de personaje principal será el que crearás, utilizando las categorías de personalidad que te hemos presentado en esta ficha.

## Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

### El pan ajeno

#### Varlam Tíjonovich Shalámov

Aquel era un pan ajeno, el pan de mi compañero. Este confiaba solo en mí. Al compañero lo pasaron a trabajar al turno de día y el pan se quedó conmigo en un pequeño cofre ruso de madera. Ahora ya no se hacen cofres así, en cambio en los años veinte las muchachas presumían con ellos, con aquellos maletines deportivos, de piel de “cocodrilo” artificial. En el cofre guardaba el pan, una ración de pan. Si sacudía la caja, el pan se removía en el interior. El baulillo se encontraba bajo mi cabeza. No pude dormir mucho. El hombre hambriento duerme mal. Pero yo no dormía justamente porque tenía el pan en mi cabeza, un pan ajeno, el pan de mi compañero.

Me senté sobre la **litera**... Tuve la impresión de que todos me miraban, que todos sabían lo que me proponía hacer. Pero el encargado de día se afanaba junto a la ventana poniendo un parche sobre algo. Otro hombre, de cuyo apellido no me acordaba y que trabajaba como yo en el turno de noche, en aquel momento se acostaba en una litera que no era la suya, en el centro del **barracón**, con los pies dirigidos hacia la cálida estufa de hierro. Aquel calor no llegaba hasta mí. El hombre se acostaba de espaldas, cara arriba. Me acerqué a él, tenía los ojos cerrados. Miré hacia las literas superiores; allí en un rincón del barracón, alguien dormía o permanecía acostado cubierto por un montón de harapos. Me acosté de nuevo en mi lugar con la firme decisión de dormirme.

Conté hasta mil y me levanté de nuevo. Abrí el baúl y extraje el pan. Era una **ración**, una barra de trescientos gramos, fría como un pedazo de madera. Me lo acerqué en secreto a la nariz y mi olfato percibió el casi imperceptible olor a pan. Di vuelta a la caja y dejé caer sobre mi palma unas cuantas **migas**. Lamí la mano con la lengua, y la boca se me llenó al instante de saliva, las migas se fundieron. Dejé de dudar. Pellizqué tres trocitos de pan, pequeños como la uña del meñique, coloqué el pan en el baúl y me acosté. Deshacía y chupaba aquellas migas de pan.

Y me dormí, orgulloso de no haberle robado el pan a mi compañero.

**Glosario:**

- **Litera:** Camarote.
- **Barracón:** Albergue.
- **Ración:** Porción de alimento.
- **Migas:** Sobras, restos

**¿Cómo se fue a dormir el protagonista del cuento?**

- A. **Tranquilo**, porque había saciado su hambre.
- B. **Orgullosa**, porque había respetado la confianza de su amigo.
- C. **Preocupado**, porque se había comido algunas migas del pan.
- D. **Nervioso**, porque no quería que los demás compañeros le quitaran el pan.



**3. Responde en tu cuaderno y comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:** ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

***Aprende una estrategia***

4. Te invitamos a conocer una estrategia para **describir a los personajes**, de acuerdo con las actitudes o los comportamientos que adquieren en el relato. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

**Paso 1:** Lee la pregunta y encierra en un círculo la situación de la cual debes deducir la actitud del personaje.

**¿Cómo se fue a dormir el protagonista del cuento?**

**Paso 2:** Relee el texto y responde en el espacio asignado: ¿De qué se trata?

**Paso 3:** Ubica el párrafo del relato por el que se te pregunta, enciérralo en un círculo y reléelo con atención. Realiza la actividad directamente en el texto “El pan ajeno”, ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 4:** Subraya todas las acciones que realiza el personaje por el que se pregunta dentro de los párrafos seleccionados en el paso 3. Realiza la actividad directamente en el texto “El pan ajeno”, ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

**Paso 5:** Lee las acciones que has destacado en el paso 4 y responde la pregunta con tus propias palabras.

**Paso 6:** Lee tu respuesta al paso 5 y compara con las alternativas de la pregunta. Marca la alternativa correcta.

**¿ Cómo se fue a dormir el protagonista del cuento?**

- A. **Tranquilo**, porque había saciado su hambre.
- B. **Orgullosa**, porque había respetado la confianza de su amigo.
- C. **Preocupado**, porque se había comido algunas migas del pan.
- D. **Nervioso**, porque no quería que otras personas le quitaran el pan.

## Practica

5. Responde las siguientes preguntas del texto “El pan ajeno”, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Qué representa la forma de actuar del protagonista?

- A. La lucha interna que produce el hambre y la confianza que tiene su amigo en él.
- B. El anhelo de que todos sus compañeros lo consideren un ejemplo moral.
- C. El deseo de que su amigo comparta el alimento con él al final del día.
- D. La incertidumbre de no saber qué pasará el día de mañana.

2. ¿Qué característica del protagonista se desprende de su actuar en el relato?

- A. **Introvertido**, pues no comenta con nadie que tiene hambre.
- B. **Ingenuo**, pues piensa que su amigo compartirá después su pan.
- C. **Hostil**, pues se molesta con sus compañeros que no comparten el calor de la estufa.
- D. **Inquebrantable**, pues a pesar del hambre, no se come el pan que le han confiado.

3. ¿Qué característica de las personas que están en ese albergue se desprenden del relato leído? Justifica tu respuesta.


Comparte de modo oral tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

**¿Qué aprendí?**

**6. Responde en el espacio asignado:** ¿Qué categoría de personalidad de un personaje te parece que resulta más interesante en una novela? ¿Por qué?
