**Guía de trabajo N° 6**

OA 1 –Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

I.- lee el texto a modo de introducción respecto al paisaje en las artes. El paisaje en la pintura representa escenas de la naturaleza, tales como montañas, valles, árboles, ríos y bosques. Casi siempre se incluye el cielo, y las condiciones atmosféricas pueden ser un elemento importante de la composición. Además del paisaje natural, también se trata, como un género específico, el paisaje urbano. Tradicionalmente, el arte de paisajes plasma de forma realista algún paisaje real, pero puede haber otros tipos de paisajes, como los que se inspiran en los sueños (paisaje onírico, muy usado en el surrealismo. Responde:

1.- ¿Por qué crees que muchos de los artistas de la historia se han inspirado en pintar paisajes?

2.- ¿Qué técnicas de pintado utilizan los artistas en sus obras del paisajismo?

3.-investiga y escribe el nombre de 4 artistas chilenos que se han inspirado en el trabajo del paisajismo.

4.- ¿Cómo se relacionan las personas con el paisaje?

5.- ¿Si tú fueras un artista dedicado al paisaje, qué lugar te gustaría dibujar de Chile? Y ¿Por qué?