

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: AMANDA ANDRADES VIROT

CURSO: 6º AÑO BÁSICO

## PRUEBA SUMATIVA N° 1 PRIORIZACIÓN CURRICULAR – JUNIO - 2021

60% de exigencia	NOTA
Puntaje Ideal: <b>56</b>	Puntaje Real:

<b>Nombre del alumno/a</b>		<b>Fecha</b>	
<b>Asignatura</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA SEXTO AÑO BÁSICO</b>		
<b>OA</b>	OA14, OA18, OA22		
<b>Objetivos Específicos</b>	Escribir creativamente narraciones. Escribir, textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores.		
<b>Formas de Evaluación</b>	Evaluación Sumativa 1		
<b>Indicadores</b>	Identificar la intención comunicativa y características de una biografía. Planificar una autobiografía jerarquizando las ideas principales. Identificar y diferenciar los contenidos de la biografía y autobiografía.		
a) No olvides que puedes consultar al WhatsApp + 569 87062196 o escribiendo al correo: <a href="mailto:amanda.andrades@liceoelvira Sanchez.cl">amanda.andrades@liceoelvira Sanchez.cl</a>			

### RECUERDA:

La biografía es un texto que narra la vida de una persona, que generalmente es de interés para toda la comunidad. Se organiza en forma cronológica, comenzando por su nacimiento e infancia, luego destacando los acontecimientos más importantes de su vida. Una de sus características principales es que se escribe en tercera persona (él, ella). El autor tiene como objetivo destacar determinados acontecimientos de una determinada persona la que generalmente ha sido un aporte al desarrollo del área social, artística, científica, religiosa, entre otras.

La autobiografía comparte las mismas características formales que la biografía, a excepción de una: la situación de enunciación. Se escribe en primera persona (yo), por lo cual, autor y persona de la cual se narra son uno solo. La autobiografía relata los hechos de la vida del personaje a partir de sus propios recuerdos, de su memoria, por lo tanto, es de carácter íntimo y personal.

- I. **LEE LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS Y OBSERVA LAS DIFERENCIAS ENTRE UNA BIOGRAFÍA Y UNA AUTOBIOGRAFÍA QUE REFIEREN A LA MISMA PERSONA:**

**EL CIENTÍFICO ALBERT EINSTEIN.**

<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>AUTOBIOGRAFÍA</b>
<p><b>Albert Einstein</b> nació en la ciudad Bávara de Ulm, el 14 de marzo de 1879. Fue el hijo primogénito de Hermann Einstein y Pauline Koch, judíos ambos, cuyas familias procedían de Suabia. Al siguiente año se trasladaron a Munich, en donde el padre se estableció, junto con su hermano Jakob, como comerciante en las novedades electrotécnicas de la época.</p> <p>El pequeño Albert fue un niño quieto y ensimismado, que tuvo un desarrollo intelectual lento.</p> <p>Tomado de <a href="http://www.biografiasyvidas.com">www.biografiasyvidas.com</a></p>	<p>Aquí estoy, dispuesto a escribir, a la edad de sesenta y siete años, algo así como mi propia biografía (...)</p> <p>Siendo todavía un joven bastante precoz, me percaté vivamente de la poca importancia de las esperanzas y anhelos que persiguen, sin descanso, a la mayoría de los hombres a través de la vida. Pronto descubrí, además, la crueldad de esa persecución, que en aquellos años estaba encubierta mucho más cuidadosamente que hoy, por la hipocresía y las palabras deslumbrantes.</p> <p>Tomado de <a href="http://www.antroposmodernos.com">www.antroposmodernos.com</a></p>

Como puedes apreciar, la **Autobiografía**, al estar escrita por la misma persona de la cual se habla, tiene una estructura menos fija que la presente en la biografía y refleja los recuerdos del autor sobre su propia vida. En ese sentido, la **Autobiografía** se acerca a una narración, en tanto posee un narrador, personajes, acontecimientos presentados en una secuencia que se ordena cronológicamente. Considerando un espacio y tiempo determinados.

**1. LEE CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTE FRAGMENTOS Y DETERMINA SI CORRESPONDEN A UNA BIOGRAFÍA O A UNA AUTOBIOGRAFÍA.**

**/10**

“Recuerdo también que pasamos momentos de mucha hambre. Mis hermanos trabajaban y mi madre no conseguía trabajo, y muchas veces nos daba su propia porción”.

“Nunca supe cómo expresarme frente a otras personas. Recuerdo haber practicado frente al espejo un pequeño discurso en donde explicaba lo difícil que era ser el hermano menor de una familia tan numerosa”.

“Mi nombre es María Elena Moyano Delgado. Nací el 29 de noviembre de 1958, en el Distrito de Barranco, Lima. Mis padres son Eugenia Delgado Cabrera y Hermógenes Moyano Lescano. Mis hermanos son siete: Rodolfo, Raúl, Carlos, Narda, Eduardo y Martha. Soy casada, tengo dos hijos. Actualmente solo me ocupo de mi casa y de mi organización. Estudié hasta segundo año de Sociología”.

“El constante viajar por todo el país le puso en contacto con la realidad social chilena, plagada de desigualdades económicas.

“Al fin alizar la década de los 60. Pina Bausch obtiene cada vez más reconocimiento como coreógrafa. La compleja forma de relacionarse entre hombres y mujeres es un tema relativo a lo largo de su carrera. Su destreza radica en mostrar las debilidades de ambos géneros, mujeres y hombres como víctimas y victimarios”.

## II. LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO DESARROLLA LAS ACTIVIDADES.

Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro Cantos folclóricos chilenos y, más tarde, en el disco Cantos campesinos.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

**II. SELECCIÓN ÚNICA** Lee atentamente cada pregunta y selecciona la alternativa correcta.

**1. El texto que acabas de leer corresponde a:**

- a) Un cuento
- b) Una infografía
- c) Una biografía
- d) Un texto lírico

**2. La información que nos entrega el texto se caracteriza por ser.**

- a) Ficticia
- b) No ficticia
- c) Ficticia y real
- d) Inventada

/6

**3. El texto leído es biográfico porque:**

- a) Cuenta las anécdotas de la vida de una persona
- b) Nos entrega información importante sobre una persona, ejemplo, el nombre de sus tíos.
- c) Da a conocer datos personales, familiares, profesionales o laborales
- d) Cuenta en detalle la vida entera de una persona.

**4. Según el texto, Violeta Parra.**

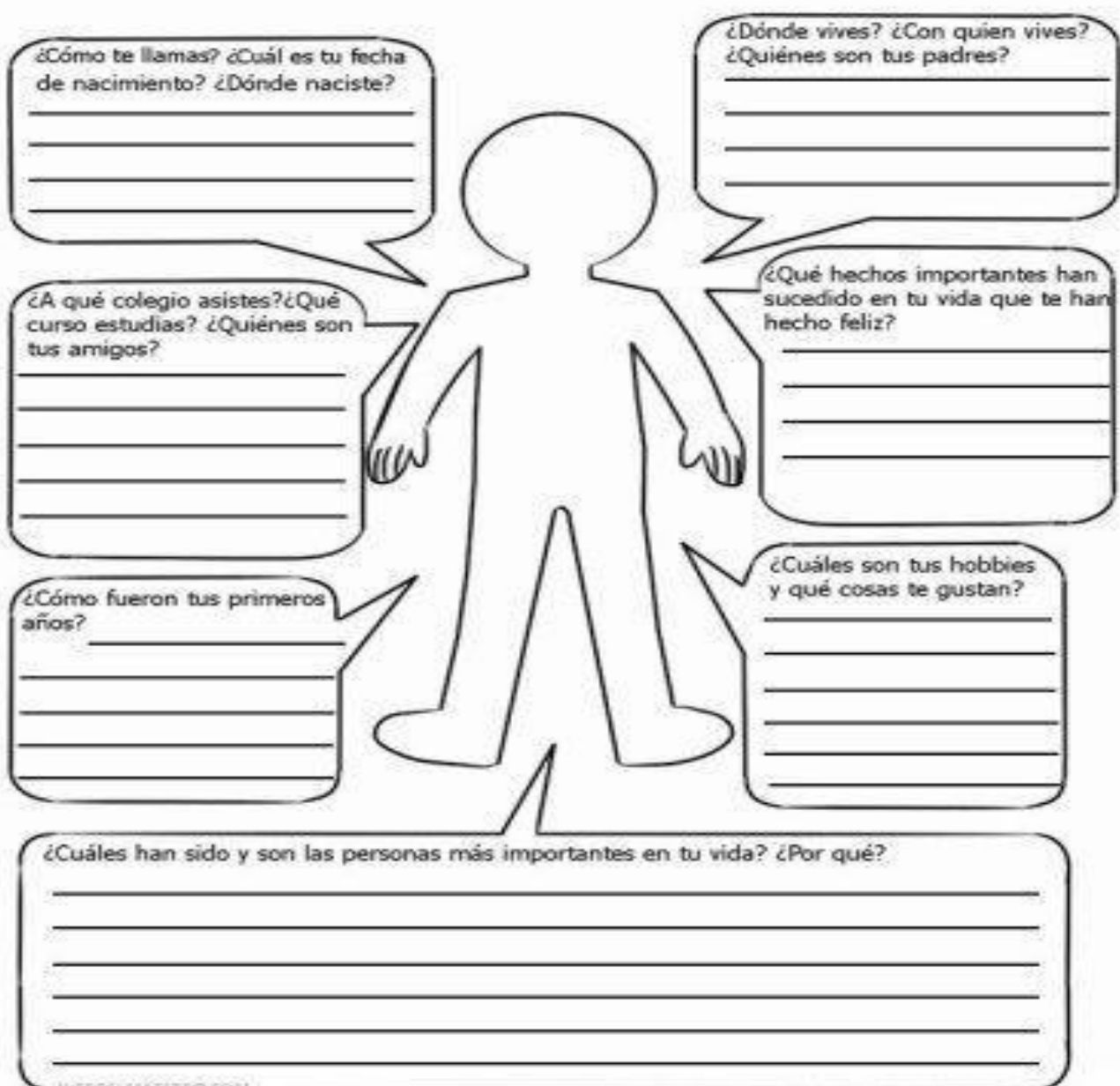
- a) Se dedicó a rescatar la música y la cultura de los pueblos de Chile
- b) Viajó al extranjero para traer a su país el arte de otros países
- c) Estudió una carrera profesional y tuvo un trabajo normal y formal
- d) Se dedicó a crear boleros y con eso ganó mucha fama y fortuna.

/2

**III. COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA** con la información solicitada. Una vez que tienes respondidas las preguntas, **con las respuestas redacta una Autobiografía.**

# MI BIOGRAFÍA

/14



¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?





## RUBRICA PARA EVALUAR UNA AUTOBIOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS 6° AÑO BÁSICO - 2021

4	3	2	PJE.
El estudiante completa un borrador con todos los datos necesarios para escribir la autobiografía.	El estudiante sólo completa el borrador o la autobiografía escrita,	El estudiante no completa el borrador ni la autobiografía.	
La autobiografía presenta narrador en primera persona y una perspectiva retrospectiva de los hechos relatados,	La autobiografía presenta narrador en primera persona, pero los hechos relatados no están en retrospectiva.	La autobiografía presenta un narrador distinto a la primera persona y los hechos si están relatados retrospectivamente.	
La autobiografía describe física, psicológica y socialmente al narrador.	La autobiografía describe al narrador solo desde dos perspectivas.	La autobiografía no describe al narrador.	
El contenido tiene los elementos característicos de la autobiografía.	El contenido tiene algunos de los elementos característicos de la autobiografía.	El contenido tiene vagamente los elementos característicos de la autobiografía.	
La autobiografía relata los hechos de manera cronológica y presenta anécdotas atractivas para el lector.	La autobiografía relata los hechos de manera cronológica, pero no presenta anécdotas atractivas para el lector.	La autobiografía no relata los hechos cronológicamente y sí presenta anécdotas atractivas para el lector.	
La autobiografía relata los hechos reales presenta anécdotas de forma atractiva.	La autobiografía relata los hechos reales pero no presenta anécdotas atractivas para el lector.	La autobiografía no relata hechos reales, pero las anécdotas son atractivas para el lector.	
La escritura presenta correcta ortografía acentual y literal.	La escritura presenta hasta tres errores ortográficos acentuales o literales	La escritura presenta cuatro o más errores de ortográficos, acentuales o literales.	
<b>TOTAL PUNTAJE: 28</b>		<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>	