

GUÍA N° 3 PRIORIZACIÓN CURRICULAR - MAYO
UNIDAD 2: MITOS Y LEYENDAS

Nombre del alumno/a		Fecha	
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUINTO BÁSICO		
OA	OA3 - OA4 Priorización Curricular		
Objetivo específico	Leer e interpretar mitos y leyendas para tener una mayor visión de mundo y así poder valorar distintas fuentes en su información tanto explícita como implícita. Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. Explican, por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.		
Evaluación	Evaluación Formativa		
Indicadores	Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído. Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.		

RECORDANDO ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Destaca las ideas principales de cada párrafo (en el PC con la función subrayar o destacar) En el caso que imprimas, utiliza destacador o un lápiz de color.
- Subraya las palabras claves de vocabulario e infiere su significado de acuerdo al texto.
- Para responder una pregunta, lee las veces que sea necesario el texto.

Actividad 1: Antes de leer.

Leerás una leyenda del pueblo mapuche.

El pueblo mapuche o gente de la tierra (**de mapu** = tierra y **che** = gente), ocuparon Chile entre los ríos Itata por el norte y Toltén por el sur, mezclándose con los picunches y los huilliches. Una de las características de este pueblo es transmitir su cultura a través del relato oral, contando sus historias alrededor del fogón. **Una de las historias de este pueblo señala...**

En tiempos de guerra y en territorios de la frontera, cuando el pueblo mapuche luchaba por sus tierras, se produjo un hecho que deslumbra hasta el presente de nuestros tiempos. Las novias, que debieron despedir a sus amados que marchaban al combate contra los intrusos que intentaban dominarlos, angustiadas por la espera que venía después de la partida, solían trepar hasta la copa de los árboles más empinados. De este modo singular, esperaban enterarse de las buenas nuevas de sus amores lejanos, como si estos fuesen aves que pudiesen acortar la enorme distancia que suele acrecentar la nostalgia.

Recuerda:

La leyenda pertenece al folclore de un pueblo, reflejan las tradiciones o costumbres de una localidad.

Se transmite de generación en generación a través de la tradición oral, por esta razón se va transformando con el paso del tiempo.

Los personajes pueden ser ficticios o reales, pero suelen tener características



admirables exageradas que los ensalzan y los elevan a la categoría de verdaderos héroes. Estos relatos intentan explicar hechos que habrían ocurrido en tiempos remotos, tales como el origen del nombre de un lugar o de una costumbre, de un animal o planta o fenómeno natural.

Como la mayoría de los textos narrativos, las leyendas tienen situación inicial, desarrollo y desenlace. Por lo general presentan una estructura lineal: cuentan los hechos en el orden en que ocurrieron.

Lee el siguiente texto y luego responde.



Flor de llanto

Hace muchos años, en una comunidad mapuche, ubicada en los bosques del sur de Chile, vivía una hermosa y ágil joven llamada Rayen. Ella amaba a Maitú, el guerrero más valiente y audaz de la tribu; ellos habían sido prometidos en matrimonio por sus padres cuando eran niños.

Un día de primavera, Maitú partió con los hombres de su pueblo a luchar en una batalla, a orillas del río Toltén. Rayen quedó muy triste y decidió treparse a una araucaria que era el árbol más alto del bosque, como lo hacía cada vez que Maitú se ausentaba.

Desde allí podía observar el polvo que levantaban los guerreros en el combate y salir a su encuentro, al verlos regresar. Sin embargo, esta vez, Rayen no vio nada. Pasaban las horas y en el silencio del bosque sólo se escuchaban los hondos y largos suspiros de la joven mapuche. Cuando se hizo de noche, bajó de la alta araucaria se fue a su ruca y con un mal augurio, el sueño la venció.

A la mañana siguiente, el grupo estaba de vuelta, pero Maitú no venía con ellos. Desesperada corrió al bosque a llorar su pena. Las lágrimas se convirtieron en copihues, hermosas flores de sangre, que colgaban de los árboles altos y pequeños, robustos y débiles. Luego se tiraron a los pies de la niña y le hablaron así. -Rayen nos diste la vida con tu pena. Nosotros junto al bosque te damos la alegría.....Ven, acuéstate-. Entonces Rayen se tendió en una alfombra roja, y salió volando por los cielos. Era la enamorada que iba al encuentro con Maitú. Desde esa época florecen los copihues, recuerdan el dolor de la mapuche y el valor del guerrero que lucha hasta morir.



1.- ¿Cuál de las siguientes alternativas describe psicológicamente a Maitú?

- A. Valiente y audaz.
- B. Hermoso y ágil.
- C. Alto y robusto.
- D. Ágil y valiente.

2. Maitú partió del pueblo porque debía:

- A. Luchar por su pueblo.
- B. Demostrar su valentía para casarse con Rayén.
- C. Dirigir el combate.
- D. Defender el río Toltén de los españoles.

3. En la siguiente oración: “Cuando se hizo de noche, con un mal augurio, el sueño la venció”. ¿Qué significado tiene la frase subrayada?
- A. Con una pena.
 - B. Con mucho dolor.
 - C. Con un presentimiento negativo.
 - D. Con un sentimiento de culpa.

Expresión escrita: Recuerda responder con enunciados completos, letra legible respetando los signos de puntuación.

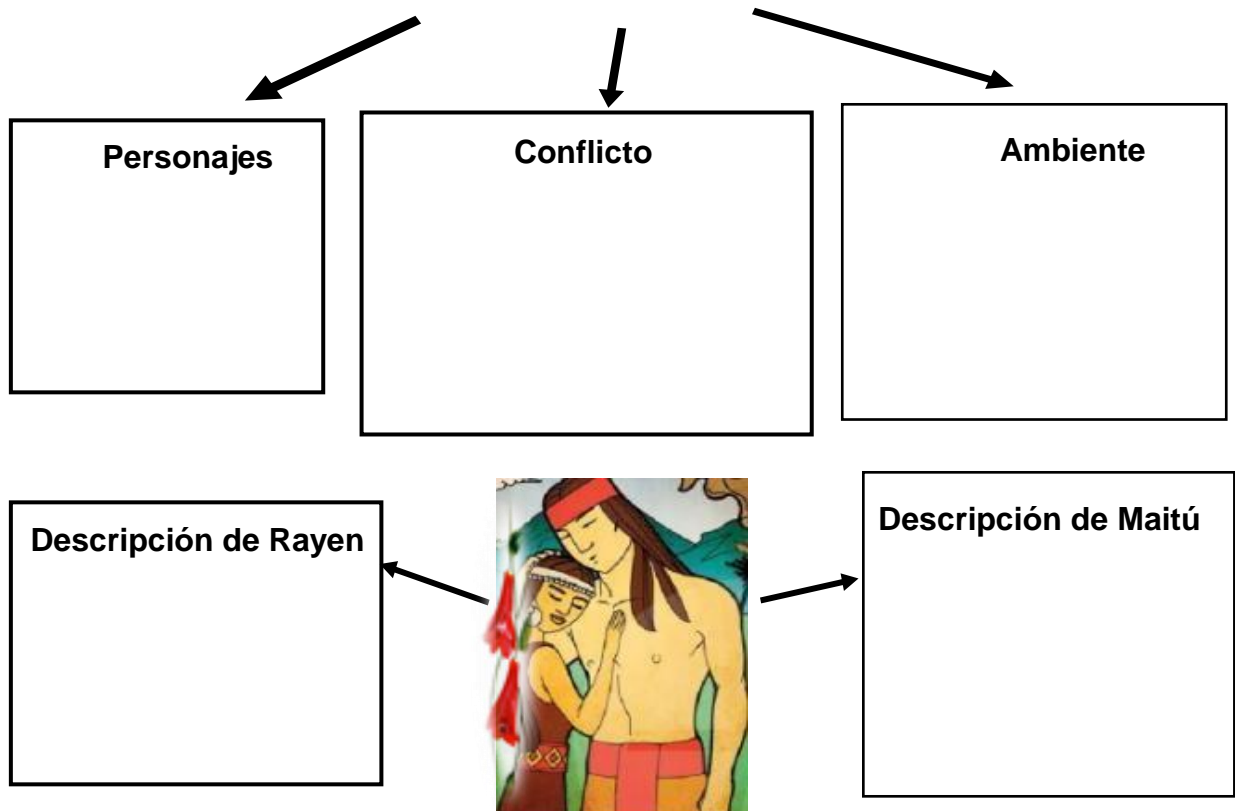
4. ¿Qué representan los copihues en la leyenda? Fundamenta tu respuesta con la información del texto.

- 5.- ¿Por qué sufrían las novias?

- 6.- ¿Dónde se ambienta esta historia?

- 7.- Completa el siguiente organizador gráfico.

Leyenda Flor de llanto



Desenlace

Actividad 2: Lee atentamente la siguiente leyenda y luego responde las preguntas.

La Pincoya

Huenchula era la esposa del rey del Mar. Vivía con él desde hacía un año.

Acababa de tener una hija, y quería llevarla a casa de sus abuelos, en tierra firme. Iba recargada, porque además de su bebé traía muchos regalos. Su esposo, el Millalobo, los enviaba para sus suegros. Era una disculpa por haber raptado a su hija.



Huenchula tocó a la puerta de la cabaña. Desde que le abrieron, hubo un alboroto de alegría. Palabras superpuestas a los abrazos. Risas lagrimeadas.

Frases interrumpidas. Los abuelos quisieron conocer a su nieta.

Pero estaba cubierta con mantas. Huenchula les describió cada una de sus gracias. Les hizo escuchar sus ruiditos. No los dejó verla. Sobre su hija no podían posarse los ojos de ningún mortal. Los abuelos entendieron. Esta nieta no era un bebé cualquiera. Era la hija del rey Mar. Por lo tanto, tenía carácter mágico y la magia tiene leyes estrictas.

Pero cuando su hija salió a buscar los regalos y los dejó solos con la bebé, por un ratito nomás, los viejitos se tentaron.

Se acercaron a la lapa que servía de cuna de su nieta y levantaron apenas la puntita de las mantas para espiar. Total, ¿qué podía tener de malo una miradita? La niña era como el mar en un día de sol. Era un canto a la alegría. No querían taparla de nuevo, ni sacarla de su vista.

En eso regresó Huenchula, vio a su hija y gritó. Bajo la mirada de sus abuelos la pequeña se había ido disolviendo, convirtiéndose en agua clara.

Huenchula se llevó en la lapa las mantas, y a su bebé de agüita. Se fue llorando a la orilla. En el mar volcó despacio lo que traía. Luego se zambulló y nadó entre lágrimas y olas hasta donde estaba su marido, que la esperaba calmo y profundamente amoroso.

El Millalobo la tranquilizó.

—¿Por qué no miras hacia atrás?

Ahí estaba la Pincoya, su hija. El mar la había hecho crecer de golpe.

Era una adolescente de cabellos dorados, con el mismo encanto de un bebé estrenando el mundo.

Desde entonces, la Pincoya habita el mar, con su apariencia adolescente y bonita.

Es un espíritu benigno.

Cuando una barca de pescadores es atrapada en una tormenta, la que apacigua los ánimos es la Pincoya.

Cuando hay problemas lejos de la costa, la que ayuda a encontrar el rumbo es la Pincoya.

Cuando alguien naufraga, lo rescata la Pincoya.

Acompañada de sus dos hermanos, la Sirena y el Pincoy, se asegura de que los naufragos regresen a sus hogares con vida. Pero a veces, hasta ellos tres llegan tarde.

Entonces, toman los cuerpos sin vida y los llevan suavemente hasta el Caleuche, el buque fantasma habitado por los hombres que nunca abandonarán el mar.

Las noches de luna llena son noches de promesa. La Pincoya, vestida de algas, baila en la orilla. Si baila de espaldas al mar, habrá escasez de pesca. Si baila frente al mar, habrá abundancia de peces y mariscos. Y si alguien tiene la suerte de verla bailar, esa persona tendrá magia en su vida.

Recuperado el 20 de mayo de 2016 de <http://www.encuentos.com/leyendas-la-pincoya-leyendas-chilenas-literatura-de-america/>

Ayuda

Huenchula: mujer raptada por Millalobo y madre de la Pincoya.

Millalobo: ser poderoso de los mares, mitad hombre y mitad lobo marino.

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- ¿Por qué Huenchula no vivía con su familia?

2.- ¿Por qué razón los abuelos no podían ver a su nieta?

3.- ¿Qué hicieron los abuelos cuando Huenchula salió de la casa?

4.- ¿Cómo Huenchula encontró a su hija al volver?

5.- ¿Qué hace el mar con la hija de Huenchula?

6.- ¿Qué te parece la actitud de los abuelos?

7.- ¿Qué hecho intenta explicar esta leyenda?

Actividad 3:

- a) Junto a alguien de tu familia, conversen sobre las historias que hay en el entorno y localidad donde vives y busca algún suceso sin explicación en el que puedas basarte para crear una leyenda ¿Qué hechos fantásticos le agregarías?
- b) Una vez identificada la historia que más te gusta, completa el siguiente esquema:

Título	
Ambiente	
Personajes	
Hechos fantásticos	
Final o desenlace	

A partir del esquema desarrollado en la actividad anterior, escribe una leyenda sobre tu localidad, agregando hechos fantásticos.

Situación Inicial

Desarrollo

Desenlace

El mito



Los mitos corresponden a una de las primeras manifestaciones literarias de la humanidad. Se trata de relatos muy antiguos que narran historias fabulosas relacionadas con las hazañas de los dioses y los héroes, el origen del universo, los fenómenos naturales, la creación del mundo y los seres vivos. Para las civilizaciones antiguas, esos mitos tenían un carácter sagrado, ya que formaban parte de sus creencias religiosas. Los mitos se caracterizan por lo siguiente:

- Las historias suceden en épocas remotas, generalmente en los orígenes del mundo.
- Los personajes son dioses –seres inmortales y muy poderosos–, héroes –hijos de un dios y de un mortal– y diversas criaturas sobrenaturales, como centauros o sirenas. En general, los personajes de los mitos son representaciones de fuerzas de la naturaleza o de defectos y cualidades humanas. Por esta razón, los personajes son estáticos y muestran una misma forma de comportarse.
- En general, los mitos se vinculan a historias que buscan dar una explicación acerca del origen de la humanidad, los fenómenos de la naturaleza, la creación de la tierra y el cielo, la relación entre los dioses y los seres humanos.

Actividad 4: Lee atentamente el siguiente mito y luego realiza las actividades.

El carro del sol

Según cuentan, Helio, el dios del Sol, recorría el cielo todos los días desde oriente a occidente. Montado en un **carro** tirado por cuatro veloces corceles, el dios se desplazaba siempre por el mismo camino, hasta que, al anochecer, llegaba al océano. Allí se bañaban sus **fatigados** caballos, mientras él se retiraba a descansar en su palacio de oro bajo las aguas. Y era entonces cuando Selene, la diosa de la Luna, salía a presidir el **firmamento** nocturno.

Después, cada madrugada, el dios partía hacia oriente para dar comienzo a una nueva jornada sobre la Tierra.

Una de esas madrugadas, se presentó ante él su hijo Faetón, que **residía** junto con su madre en el mundo de los mortales.

—Padre —dijo el joven—, la gente no cree que yo sea tu hijo.

—¡Cómo! —exclamó el dios—. Dime qué puedo hacer para demostrarlo.

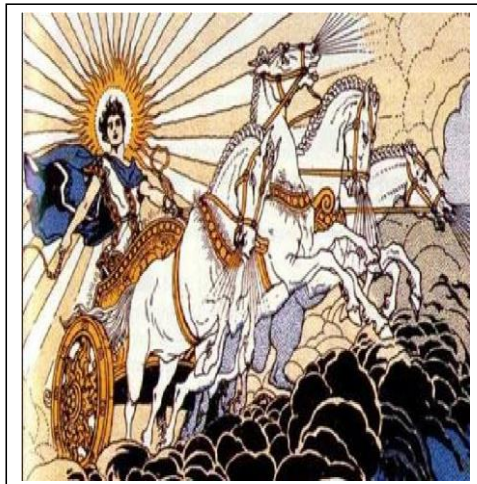
—Lo único que acabará con las dudas de esas gentes es que me dejes conducir tu carro. Eso bastará para demostrar que eres mi padre.

—Hijo, no puedo concederte ese deseo: mis caballos son muy **fogosos** y solo me obedecen a mí.

—Eres un dios y nunca te he pedido nada. Por favor, concédeme hoy lo que te pido—dijo Faetón llorando.

Helio, **conmovido**, se acercó al muchacho, le puso una mano en el hombro y, mirándolo fijamente, le dijo:

—Hijo, me gustaría complacerte, pero eso que me pides es muy peligroso.



Pero Faetón insistió y siguió llorando hasta que Helio cedió a sus deseos, no sin antes hacerle numerosas recomendaciones.

Satisfecho, Faetón tomó las riendas y emprendió su marcha por el cielo; pero los caballos se desbocaron pronto y el joven perdió el control. El carro se salió de su ruta: unas veces pasaba muy cerca de la Tierra y otras se alejaba demasiado de ella. Según cuentan, así surgieron los desiertos y los polos, como consecuencia de los incendios y de la congelación que el **incierto** rumbo del carro provocó. Finalmente, Zeus, el rey de los dioses, tuvo que intervenir para que Helio pudiera volver a conducir su carro.

Mito griego. Versión equipo editorial

Después de leer

1. ¿Cuál es el recorrido habitual de Helio por el cielo? Marca. *Obtener información*

De oriente a occidente.

De occidente a oriente.

2. ¿Por qué Faetón quiere conducir el carro de Helio? *Obtener información*

A. Por una orden de Zeus.

B. Por una orden de su madre.

C. Para complacer a su padre Helio.

D. Para demostrar que es hijo de Helio.

3. ¿Cuál de los siguientes personajes se puede omitir sin cambiar la historia?

Integrar e interpretar

A. Selene.

C. Zeus.

B. Faetón.

D. Helio.

4. ¿Qué palabra describe mejor la actitud de Faetón? Marca. *Integrar e interpretar*

Irresponsabilidad.

Temor.

Orgullo.

Justifica tu elección: _____

5. ¿Qué fenómeno natural se explica en este relato? *Integrar e interpretar*

A. El origen de la noche.

C. Origen de los desiertos y los polos.

B. El invierno y el verano.

D. Las variaciones del clima.

Educando en valores

¿Cómo calificarías la relación entre Faetón y su padre Helio? Marca.
Reflexionar y valorar

Cercana.

Distante.

Indiferente.

¿Por qué?

Es importante que tanto padres como hijos conversen sus problemas con mucha **confianza** y **respeto**.

Practica

6. ¿Cuál es el personaje principal del relato? Marca. *Reconocer*

Selene.

Zeus.

Faetón.

Helio.

¿Por qué? _____

Ponte a prueba

9. ¿Por qué *El carro del sol* pertenece al género narrativo? Reconocer

- A. Describe una situación.
- B. Cuenta un hecho real.
- C. Relata un suceso ficticio.
- D. Se ambienta en el pasado.

10. Completa con una **V** si es verdadero y con una **F** si es falso.

Justifica las falsas. Reconocer

Los mitos cuentan historias de carácter realista.

En toda narración se presentan únicamente: personajes, espacio y tiempo.

Las leyendas forman parte de las tradiciones de una localidad determinada.

Los personajes de los mitos son seres comunes y corrientes.

Actividad 4: Desafíos

1.- Investiga una leyenda de tu localidad (La Punta), puedes escribirla resumida en tu cuaderno, para luego relatarla a tu grupo curso.

2.- Investiga ¿Qué es una leyenda urbana? Registra en tu cuaderno la información que encuentres.

Autoevaluación/ Preguntas de cierre para reflexión.

a) ¿Qué fue lo que más me costó comprender y por qué?

b) ¿Qué fue lo que me resultó más fácil de comprender?

c) ¿Qué hice cuando tuve una duda?
