

GUIA N° 2: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS: HÉROES CERCANOS”. SÉPTIMO AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Nombre: _____ Fecha: _____

Unidad	Unidad I. “Héroes en distintas épocas”
Objetivo de Aprendizaje	<p>(OA 2) Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>(OA 4) analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.-El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.-El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta.-Elementos en común con otros textos leídos en el año. <p>(OA 7) Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">-Su experiencia personal y sus conocimientos.-un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.> La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
Indicadores de evaluación.	<ul style="list-style-type: none">-Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.-Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído-Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.-Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.

Instrucciones: Lee atentamente el siguiente recuadro, posteriormente analiza el poema que aparece a continuación y reflexiona en torno a las preguntas asignadas y responde según corresponda

Javiera Carrera (1781-1862) fue una mujer que jugó un rol fundamental durante el proceso de independencia de nuestro país. Formó parte del movimiento independentista que se formó en Chile junto a sus hermanos Luis, Juan José y José Miguel. Ella se encargaba de organizar reuniones en las que se conversaba acerca de la situación política que atravesaba Chile. Cuando se inició la Reconquista se exilió junto a sus hermanos en Argentina, sin embargo, tiempo después y luego de que sus hermanos fueran asesinados, fue apresada por el Gobierno del país en el que se encontraba y llevada a un convento, del cual después logró



A Javiera Carrera
Gabriela Mistral

Mujer fuerte, tu nombre es la quemante rosa
de la sien de la Patria, con severo laurel:
la rosa de tragedia, la rosa dolorosa;
para el español, garfio; para tus gentes, miel.
Era para tus hijos muy ancho tu regazo;
era para tus noches muy grande tu canción,
y cubriste la Patria bajo tu inmenso abrazo,
y el dolor de cien pueblos rodó en tu corazón.
Las otras no rompieron su sosegado sueño;
siguieron arrullando solo al hijo pequeño,
aunque estaba caída la Patria en su dintel.

Las campanas de Maipo
para ti no cantaron:
volaron por las pampas
y caída te hallaron,
abrazada a tus muertos, como en un nudo atroz.
La libertad fue sobre sus huesos a encontrarte.
El alba de la Patria tuvo que empurpurarte,
que subió de tus carnes a los cielos de Dios.
*Que tu nombre la raza por siglos apaciente,
y en la hora cobarde, le sea exaltación.*
Que madure sus sueños en el sol de tu frente.
Le sea imperativo tu verbo de pasión.
Que las que aquí te nombran, comprendan tu hermosura
y conozcan tu alianza del amor y el dolor,
y las hagas capaces de toda tu amargura,
para hacerlas capaces de todo tu fulgor.
Que el canto de las niñas oree tus mejillas.
Que sientas a la raza decir en tus rodillas
su Padre Nuestro en cada mañana del Señor,
y siembre la maestra, bajo tu perfil mágico,

sin un temblor de miedo tu santo trigo trágico
de libertad, con mano llena de resplandor.

I. A partir del texto anterior responde las siguientes preguntas:

1.- Explica con tus palabras sobre qué trata el poema

2.- Explica por qué la figura de Javiera Carrera se puede considerar heroica ¿qué cualidades se resaltan de ella? justifica tu respuesta con versos del poema

3.- Interpreta los siguientes versos del texto leído: “Que tu nombre la raza por siglos apaciente, / y en la hora cobarde, le sea exaltación.”. Para responder recuerda que *apacienta* significa enseña, instruye de acuerdo al contexto de la palabra.

4.- Relaciona dos datos de la biografía de Javiera Carrera que aparece al inicio con versos que hagan referencia al mismo hecho.

5.- ¿Por qué en el poema se caracteriza a la figura de Javiera Carrera como un ser maternal? Subraya todas las palabras que hagan referencia a ello.
