

GUIA N° 2: “COMPRESIÓN DE TEXTOS LITERARIOS: HAZAÑAS DEL HÉROE”. SÉPTIMO AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Nombre: _____ Fecha: _____

Unidad	Unidad I. “Héroes en distintas épocas”
Objetivo de Aprendizaje	<p>(OA 2) Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>(OA 4) analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. -El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. -El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. -Elementos en común con otros textos leídos en el año. <p>(OA 7) Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su experiencia personal y sus conocimientos. -un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.> <p>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>
Indicadores de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> -Explican en sus palabras el poema leído. -Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema. -Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso. -Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado. -Señalan qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado

Instrucciones: Lee atentamente el siguiente poema, reflexiona en torno a las preguntas asignadas y responde según corresponda. Revisa el vocabulario que se encuentra en el recuadro si es necesario.

Caupolicán (Rubén Darío)

Es algo formidable que vio la vieja raza:
robusto tronco de árbol al hombro de un
campeón
salvaje y **aguerrido**, cuya **fornida maza**
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de
Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod que todo
caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,

Aguerrido:	valiente	o	agresivo.
Fornida:	Enorme,		corpulenta
Maza:			cuerpo
Blandiera:	Tomara,		empuñara.
Lancero:	soldado que pelea con lanza.		
Desjarretar:	debilitar y dejar sin fuerzas.		
Titán:	persona de excepcional fuerza.		
Toqui:	líder		mapuche
casta:	generación, linaje, conjunto de los antepasados y descendientes de un pueblo.		
Irguiose:	levantó		

le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestas del titán.

“¡El Toqui, el Toqui!” clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo, anduvo. La Aurora dijo: “Basta”,
e Irguiose la alta frente del gran Caupolicán.

I. A partir del texto anterior responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué imagen de Caupolicán se construye en el poema? Justifica con versos del poema

2.- ¿Cuál de los siguientes enunciados interpreta de mejor manera el siguiente verso?: “Por casco sus cabellos, su pecho por coraza”

3.- Caupolicán se puede considerar como un héroe porque:

4.- ¿Por qué Caupolicán es admirado por su pueblo?

5.- ¿Qué tipo de hazaña realiza Caupolicán? Justifica tu respuesta
