



Trabajo N° 3:

Lengua y

Literatura

Nombre del Estudiante:

Curso: 4 ° Medio

Nombre Profesora: Evelyn Bustamante

Periodo: Priorización Curricular

Instrucciones Generales:

- 1.- Usted cuenta con 2 semanas para realizar este material de trabajo que es calificado.
- 2.- Tiene como opción entregar el material desarrollado de forma física en la fecha que se entrega la Canasta JUNAEB o subirlo en classroom en la fecha que se indica en el aula de Lengua y Literatura.

Trabajaremos en la

Unidad N° 1: Comparando lecturas literarias

OA 5: Producir textos escritos coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas.

Para la Calificación

Puntaje Total:	48 pts.
Nivel de exigencia:	60%
Puntaje para obtener un 4.0	29 pts.
Puntaje obtenido:	
Nota:	

Proceso de escritura

Acceso al Conocimiento

Planificación

Textualización

Revisión

-Me informo del tema y del tipo de texto
-Puedo hacer lluvia de ideas con lo que sé del tema
-Si mi texto abordará el análisis e interpretación de textos literarios realizo el análisis e interpretación correspondiente.

-Ordeno mis ideas por sub-temas
-Ordeno mis ideas según la estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión)

-Redacto el texto en párrafos considerando lo realizado en el acceso al conocimiento y planificación.

-Evalúo el texto considerando los principios de calidad de un escrito: coherencia, cohesión, adecuación, corrección, progresión temática, entre otros.



Actividad:

Redacte un texto comparativo considerando la lectura de los microcuentos “Un legado para Alicia” y “Raro”. Su texto debe considerar los siguientes aspectos a comparar: explicación y ejemplificación del tema, interpretación de los textos y aspecto a elección.

Instrucción: Complete la Situación Retórica considerando la tarea de escritura dada. Cada aspecto otorga un punto.

1.- Tema:

2.- Propósito comunicativo:

3.- Receptor:

Acceso al Conocimiento

Un legado para Alicia (María Arenas Vizcaíno)

Alicia, oprime el pliego con el legado de su abuela, sus últimas palabras para ella. Mi niña –le dice- debes aprender a desaprender, a caminar segura, orgullosa, con la cabeza alta. ¡Eres mujer! No bajes nunca tu mirada. Tú eres una, entera, igual que él. Y que ella. Respeta y tolera a tu igual. Siéntete orgullosa, taconeas con firmeza y llora o ríe si es lo que quieres. Sé abogada o peluquera, pero ¡sé feliz! Defiende tu criterio y acepta otro mejor. Bébete el sol y cómete la luna. Presume de tu cuerpo y ama con tu piel.

P.D. ¡Pásalo!

Instrucciones:

Lea el texto y luego responda. Cada respuesta correcta otorga 2 puntos.

1. ¿Qué mensaje entrega el texto leído?

2.- ¿Por qué el título del texto es Un legado para Alicia?

Raro

(Amparo Martínez Alonso)

Decían que era raro.

Decían que malgastaba el dinero con nosotras...

—¿¡Carrera!?!— se sorprendían—. Eso es tirar el dinero a la basura. Lo que tus hijas deben hacer es aprender cosas de mujeres y casarse como Dios manda. ¿Para qué quieren una carrera, para quitarle el puesto de trabajo a cualquier honrado padre de familia?

Papá nos preguntaba qué queríamos ser de mayores, como si pudiera concedernos un deseo restringido a los chicos. Nosotras crecimos dando forma a ese futuro de igualdad del que nos hablaba...

Sí, afortunadamente, papá era raro.

Instrucciones:

Lea el texto y luego responda. Cada respuesta correcta otorga 2 puntos.

1. ¿Qué mensaje entrega el microcuento?

2.- ¿Qué hace que el papá del personaje sea “Raro”?

ón

Instrucción: Complete la planificación con la información que se le solicita. Esta etapa del proceso de escritura le otorga 10 puntos.

Aspectos	Un Legado para Alicia	Raro	Introducción	<ul style="list-style-type: none">• -• -
1.- Tema (explicación y ejemplos)			Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• -• -• -
2.- Interpretación			Conclusión	<ul style="list-style-type: none">• -• -• -
3.- Aspecto a elección				

Para la Evaluación

Rúbrica texto no literario

Instrucciones: Lea la rúbrica y considere el nivel muy bien como lo óptimo que se pide en la redacción de su texto no literario.

Aspectos	Muy bien (3 pts.)	Regular (2 pts.)	A mejorar (1 pto.)
Proceso de escritura	E/la estudiante realiza las etapas de acceso al conocimiento, planificación y textualización.	El/la estudiante realiza 2 de las siguientes etapas del proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación y/o textualización.	El/la estudiante realiza 1 de las siguientes etapas del proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación o textualización.
Estructura	El texto presenta introducción, desarrollo y conclusión	El texto presenta 2 de las siguientes partes de la estructura de un texto: introducción, desarrollo y/o conclusión.	El texto presenta una de las siguientes partes de la estructura de un texto: introducción, desarrollo o conclusión.
Introducción	Contextualiza, presenta problemática y tesis.	Presenta 2 de los siguientes aspectos: contextualización, problemática y/o tesis.	Presenta uno de los siguientes aspectos: contextualización, problemática o tesis.
Desarrollo	Compara los textos leídos a partir de: Interpretación de los textos leídos, explicación e ejemplificación el tema y da cuenta del aspecto a elección.	Compara considerando 2 de los siguientes puntos: Interpreta los textos leídos, explica e ejemplifica el tema y/o da cuenta del aspecto a elección	Compara considerando uno de los siguientes puntos: Interpreta los textos leídos, explica e ejemplifica el tema o da cuenta del aspecto a elección
Conclusión	Sintetiza la temática abordado, reflexiona y hace una proyección en relación a lo planteado en el escrito.	Presenta 2 de los siguientes elementos: Sintetiza la temática abordado, reflexiona y/o hace una proyección en relación a lo planteado en el escrito.	Presenta uno de los siguientes elementos: Sintetiza la temática abordado, reflexiona o hace una proyección en relación a lo planteado en el escrito.
Párrafos	El texto presenta párrafos con al menos 3 ideas.	El texto presenta párrafos con 2 ideas.	El texto se escribe a partir de oraciones aisladas.
Cohesión :	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta en todo su escrito.	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta, pero reiterativa.	No emplea conectores o marcadores discursivos

Metaproducción

Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas. Las respuestas desarrolladas otorgan 2 puntos.

1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi tarea de escritura?

2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de producir un texto?

3.- ¿Cómo puedo mejorar mi producción de textos?
