



Trabajo N° 3:

Lengua y

Literatura

Nombre del Estudiante:

Curso: 3 ° Medio

Nombre Profesora: Evelyn Bustamante

Periodo: Priorización Curricular

Instrucciones Generales:

1.- Usted cuenta con 2 semanas para realizar este material de trabajo que es calificado.

2.- Tiene como opción entregar el material desarrollado de forma física en la fecha que se entrega la Canasta JUNAEB o subirlo en classroom en la fecha que se indica en el aula de Lengua y Literatura.

Trabajaremos en la

Unidad N° 2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias

OA 6: Producir textos coherentes y cohesionados, para desarrollar posturas sobre temas, aplicando un proceso de escritura.

Para la Calificación

Puntaje Total:	49 pts.
Nivel de exigencia:	60%
Puntaje para obtener un 4.0	29 pts.
Puntaje obtenido:	
Nota:	

Proceso de escritura

Acceso al Conocimiento

Planificación

Textualización

Revisión

-Me informo del tema y del tipo de texto
-Puedo hacer lluvia de ideas con lo que sé del tema
-Si mi texto abordará el análisis e interpretación de textos literarios realizo el análisis e interpretación correspondiente.

-Ordeno mis ideas por sub-temas
-Ordeno mis ideas según la estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión)

-Redacto el texto en párrafos considerando lo realizado en el acceso al conocimiento y planificación.

-Evalúo el texto considerando los principios de calidad de un escrito: coherencia, cohesión, adecuación, corrección, progresión temática, entre otros.



Tipos de argumentación

Según su estructura

Argumentación secuencial

Argumentación dialéctica

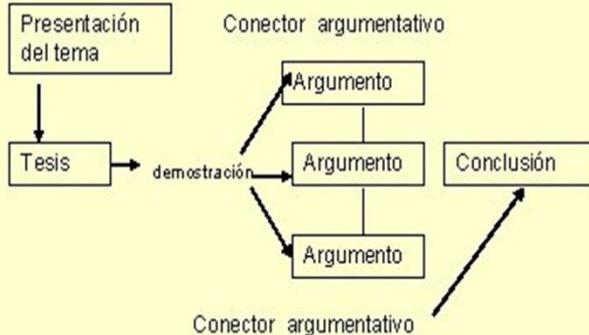
Estructura Interna

Tesis

Argumentos

Opinión o idea de fondo que se tiene sobre el tema que se presentará

Razones que fundamentan la tesis. Pueden ser datos estadísticos, hechos, opiniones de expertos, etc.



Actividad:

Redacte un texto argumentativo en el cual tome una postura en relación a la temática “La literatura y los estereotipos de género”. En su texto debe interpretar los textos que leerá, así como ejemplificar con ellos su postura. Al menos debe presentar 3 argumentos para defender su tesis.

Instrucción: Complete la Situación Retórica considerando la tarea de escritura dada. Cada aspecto otorga un punto.

1.- Tema:

2.- Propósito comunicativo:

3.- Receptor:

Acceso al Conocimiento

Del XIX al XXI

(María José García Pérez)

Estoy tejiendo para mi nieta alas de amor infinito.

Mi abuela creció sin madre y no la enseñaron a leer para evitar cartas con pretendientes.

Mi madre lloró; no la dejaron acabar magisterio porque sus hermanos varones no querían estudiar y una mujer no podía ser más.

Mi hermana y yo somos universitarias.

Mi hija quiere ir a Marte.

Mi nieta aún no existe, pero yo sigo tejiendo para ella alas sin fronteras.

Instrucciones:

Lea el texto y luego responda. Cada respuesta correcta otorga 2 puntos.

1. ¿Qué mensaje entrega el texto leído?

2.- ¿Cómo se relaciona el texto con el tema de los estereotipos de género?

Cómo ha cambiado el cuento

(Beatriz Domínguez Palarea)

Érase una vez un grupo de viejas e ilustres amigas que se reunieron para contarse sus logros y sus vidas. Cenicienta les contó que se hizo arquitecta. Porque en lugar de limpiar castillos, prefiere construirlos. Blancanieves, que según los enanitos es una rompe corazones, optó por hacerse cardióloga. Caperucita se hizo miembro del Parlamento Europeo. Y ya no teme a ningún lobo. La Bella Durmiente, que llevaba cien años durmiendo, se quedó asombrada con la igualdad y los éxitos conseguidos por las mujeres. Y le pareció un sueño que por fin haya cambiado el cuento.

Instrucciones:

Lea el texto y luego responda. Cada respuesta correcta otorga 2 puntos.

1. ¿Qué mensaje entrega el microcuento?

2.- ¿Cómo se relaciona el tema de los estereotipos de género con el microcuento leído?

ón

Instrucción:

Complete la planificación con la información que se le solicita. Esta etapa del proceso de escritura le otorga 8 puntos.

Tema:



Tesis :



Argumentos :

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Introducción

- -
- -

Desarrollo

- -
- -
- -

Conclusión

- -
- -
- -

Para la Evaluación

Rúbrica texto no literario

Instrucciones: Lea la rúbrica y considere el nivel muy bien como lo óptimo que se pide en la redacción de su texto no literario.

Aspectos	Muy bien (3 pts.)	Regular (2 pts.)	A mejorar (1 pts.)
Proceso de escritura	E/la estudiante realiza las etapas de acceso al conocimiento, planificación y textualización.	El/la estudiante realiza 2 de las siguientes etapas del proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación y/o textualización.	El/la estudiante realiza 1 de las siguientes etapas del proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación o textualización.
Estructura	El texto presenta introducción, desarrollo y conclusión	El texto presenta 2 de las siguientes partes de la estructura de un texto: introducción, desarrollo y/o conclusión.	El texto presenta una de las siguientes partes de la estructura de un texto: introducción, desarrollo o conclusión.
Introducción	Contextualiza, presenta problemática y tesis.	Presenta 2 de los siguientes aspectos: contextualización, problemática y/o tesis.	Presenta uno de los siguientes aspectos: contextualización, problemática o tesis.
Desarrollo	Interpreta los textos leídos, presenta 3 argumentos y ejemplifica a partir de los microcuentos leídos.	Presenta 2 de los siguientes puntos: Interpreta los textos leídos, presenta 3 argumentos y/o ejemplifica a partir de los microcuentos leídos.	Presenta uno de los siguientes puntos: Interpreta los textos leídos, presenta 3 argumentos o ejemplifica a partir de los microcuentos leídos.
Argumentos	Los argumentos se relacionan con la tesis que presenta, son racionales y tienen relación entre sí.	Los argumentos cumplen con 2 de los siguientes criterios: Los argumentos se relacionan con la tesis que presenta, son racionales y/o tienen relación entre sí.	Los argumentos cumplen con uno de los siguientes criterios: Los argumentos se relacionan con la tesis que presenta, son racionales o tienen relación entre sí.
Conclusión	Refuerza su tesis, muestra punto de vista y hace proyección en relación a la temática tratada.	Presenta 2 de los siguientes elementos: Refuerza su tesis, muestra punto de vista y/o hace proyección en relación a la temática tratada.	Presenta uno de los siguientes elementos: Refuerza su tesis, muestra punto de vista y/o hace proyección en relación a la temática tratada.
Párrafos	El texto presenta párrafos con al menos 3 ideas.	El texto presenta párrafos con 2 ideas.	El texto se escribe a partir de oraciones aisladas.
Cohesión :	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta en todo su escrito.	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta, pero reiterativa.	No emplea conectores o marcadores discursivos

Metaproducción

Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas. Las respuestas desarrolladas otorgan 2 puntos.

1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi tarea de escritura?

2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de producir un texto?

3.- ¿Cómo puedo mejorar mi producción de textos?
