



Trabajo N° 3:

Lengua y

Literatura

Nombre del Estudiante:

Curso: 1° Medio A

Nombre Profesora: Evelyn Bustamante

Periodo: Priorización Curricular

Instrucciones Generales:

- 1.- Usted cuenta con 2 semanas para realizar este material de trabajo que es calificado.
- 2.- Tiene como opción entregar el material desarrollado de forma física en la fecha que se entrega la Canasta JUNAEB o subirlo en classroom en la fecha que se indica en el aula de Lengua y Literatura.

Trabajaremos en la

Unidad N° 1: La libertad como tema literario.

Priorización: Nivel 1 – Eje Lectura

O.A12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal.

Para la Calificación

Puntaje Total:	49 pts.
Nivel de exigencia:	60%
Puntaje para obtener un 4.0	29 pts.
Puntaje obtenido:	
Nota:	

Proceso de escritura

Acceso al Conocimiento

Planificación

Textualización

Revisión

-Me informo del tema y del tipo de texto
-Puedo hacer lluvia de ideas con lo que sé del tema
-Si mi texto abordará el análisis e interpretación de textos literarios realizo el análisis e interpretación correspondiente.

-Ordeno mis ideas por sub-temas
-Ordeno mis ideas según la estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión)

-Redacto el texto en párrafos considerando lo realizado en el acceso al conocimiento y planificación.

-Evalúo el texto considerando los principios de calidad de un escrito: coherencia, cohesión, adecuación, corrección, progresión temática, entre otros.



Actividad:

Redacte un texto no literario informativo en el cual aborde el tema de la libertad en la literatura. En su texto debe presentar la interpretación de los textos literarios que lea, así como ejemplificar con ellos el tema de la libertad en la literatura.

Instrucción: Complete la Situación Retórica considerando la tarea de escritura dada. Cada aspecto otorga un punto.

1.- Tema:

2.- Propósito comunicativo:

3.- Receptor:

Acceso al Conocimiento

Amparo

Con sus heridas armó un escudo protector acumulándolas como razones para su soledad. Un día, la luz se coló por el escudo y le mostró cuánto peso cargaba en la oscuridad. Entendió que sanar era el más hermoso desafío personal que le tocaría enfrentar.

Instrucciones:

Lea el texto y luego responda. Cada respuesta correcta otorga 2 puntos.

1. ¿Por qué el texto se titula “Amparo”?

2. ¿Cuál es el conflicto del personaje?

3.- ¿Cómo interpretaría el texto?

4.- ¿Cómo se relaciona el texto con el tema de la libertad?

Acceso al Conocimiento

Moldes

Les atrofian las alas desde que nacen con roles, exigencias y deberes. Moldean toda su vida para luego hacerlos pelear por libertad.

Instrucciones:

Lea el texto y luego responda. Cada respuesta correcta otorga 2 puntos.

1. ¿Por qué el texto se titula “Moldes”?

2.- ¿Cómo interpretaría el texto?

3.- ¿Cómo se relaciona el texto con el tema de la libertad?

Planificación

Instrucciones:

Ordene las ideas del acceso al conocimiento a partir de 2 sub-temas y luego relacione estas ideas con la estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusión. Esta etapa realizada correctamente otorga 5 puntos.

Sub-tema 1

• -
• -
• -

Sub-tema 2

• -
• -
• -

Introducción

• -
• -
• -

Desarrollo

• -
• -
• -

Conclusión

• -
• -
• -

Para la Evaluación

Rúbrica texto no literario

como lo óptimo que se pide en la redacción de su texto no literario.

Aspectos	Muy bien (3 ptos.)	Regular (2 ptos.)	A mejorar (1 pto.)
Proceso de escritura	E/la estudiante realiza las etapas de acceso al conocimiento, planificación y textualización.	El/la estudiante realiza 2 de las siguientes etapas del proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación y/o textualización.	El/la estudiante realiza 1 de las siguientes etapas del proceso de escritura: acceso al conocimiento, planificación o textualización.
Estructura	El texto presenta introducción, desarrollo y conclusión	El texto presenta 2 de las siguientes partes de la estructura de un texto: introducción, desarrollo y/o conclusión.	El texto presenta una de las siguientes partes de la estructura de un texto: introducción, desarrollo o conclusión.
Introducción	Contextualiza, presenta el tema (explica el concepto de libertad) y menciona de qué se tratará su texto.	Contiene 2 de los siguientes elementos: contextualización, presentación del tema y/o menciona de qué tratará su texto.	Contiene uno de los siguientes elementos: contextualización, presentación del tema o menciona de qué tratará su texto.
Desarrollo	Interpreta los textos leídos, relaciona los textos leídos con el tema de la libertad y ejemplifica con los texto con lo leído.	Presenta 2 de los siguientes puntos: Interpreta los textos leídos, relaciona los textos leídos con el tema de la libertad y/o ejemplifica con los texto con lo leído.	Presenta uno de los siguientes puntos: Interpreta los textos leídos, relaciona los textos leídos con el tema de la libertad o ejemplifica con los texto con lo leído.
Conclusión	Presenta 3 ideas que se sintetizan y/o proyectan lo redactado en el texto.	Presenta 2 ideas que se sintetizan y/o proyectan lo redactado en el texto.	Presenta una idea que se sintetiza y/o proyectan lo redactado en el texto.
Párrafos	El texto presenta párrafos con al menos 3 ideas.	El texto presenta párrafos con 2 ideas.	El texto se escribe a partir de oraciones aisladas.
Cohesión : Conectores y marcadores	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta en todo su escrito.	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta, pero reiterativa.	No emplea conectores o marcadores discursivos

Metaproducción

Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas. Las respuestas desarrolladas otorgan 2 puntos.

1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi tarea de escritura?

2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de producir un texto?

3.- ¿Cómo puedo mejorar mi producción de textos?
