Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

Guía de trabajo PREDICCIÓN

Objetivo de Aprend: Comprender el cuento por medio de la estrategia de comprensión oral predecir (n.º 6**)**

LETRA IMPRENTA TU NOMBRE

Nombre: | | | | | | | | | |

Fechas: | | | |

Con números DIA MES AÑO

- Invitar a escuchar el cuento "Un beso en la mano. (en un ambiente tranquilo que ayude a la consentración). Incentivar que hoy utilizaran una estrategia que **usan los buenos lectores,** llamada **PREDECIR,** que servirá para comprender mejor el cuento. Solicitar al niño o niña que verbalice que **PREDECIR** es ***"pensar en lo que puede pasar"*** (realizando mímica).
- Antes de comenzar a reproducir el audio video y a partir de la imagen que comienza el cuento "Conejo de Pascua y su amigo Jesús", preguntar ¿Puedes PREDECIR lo que sucedará en el cuento?(Decir que es predecir). Adulto registrar predicción en el cuadro .

_____
_____
_____
_____

- Reproducir el cuento hasta PÁGINA donde dice *: ¿PUEDO QUEDARME CONTIGO?*

- *Preguntar* ¿Pueden **PREDECIR** que sucerá? (Recordar que es predecir). Adulto registrar predicción en el cuadro . Posteriormente se continua la REPRODUCCIÓN O LECTURA y se comprueba la predicción

_____
_____
_____
_____

- Nuevamente se detiene la reducción en PÁGINA

donde dice **: ESA NOCHE CHESTER SE PARÓ FRENTE A SU ESCUELA Y SE QUEDÓ PENSATIVO. DE REPENTE, SE VOLVIÓ HACIA S U MADRE Y SONRIÓ…….**

Preguntar ¿Pueden **PREDECIR** que sucerá? (Recordar que es predecir). Adulto registrar predicción en el cuadro . Luego se continua la LECTURA y se comprueba la predicción.

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

RECORDAR QUE NO HAY PREDICCIONES BUENAS NI MALAS

- Al finalizar la REPRODUCCIÓN O LECTURA contestar las siguientes preguntas, registrando un adulto sus respuestas:

¿Cuál fue la parte que más te gustó del cuento UN BESO EN LA MANO? ¿ Por qué?

¿Cómo cree que se sentía así CHESTER el MAPACHE ¿Por qué?

¿Alguna vez te has sentido como CHESTER EL MAPACHE? ¿Cuándo? ¿Por qué?

Guía de trabajo VOCABULARIO

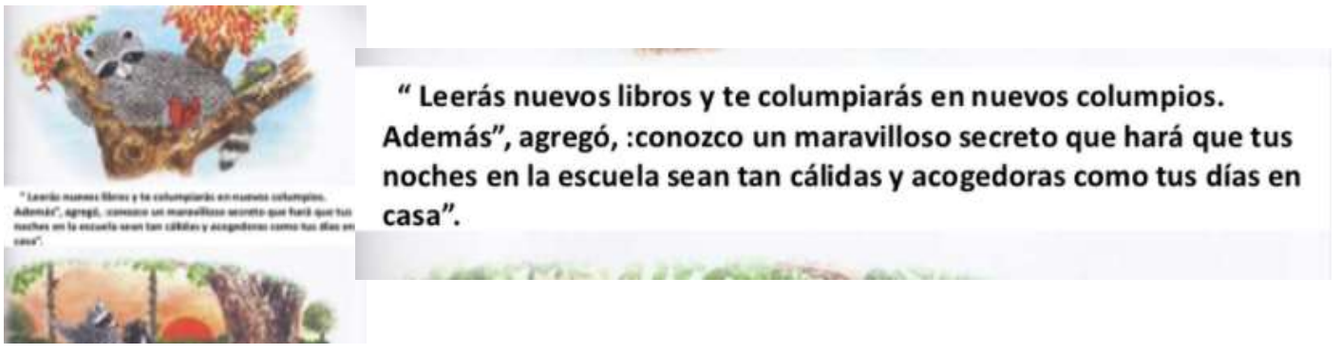
Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

Objetivo de Aprend: Conocer una palabra nueva que ayude a los niños (as) a comprender mejor el cuento (n.º 6)

Nombre:

Fechas:

- Recordar el cuento "UN BESO EN LA MANO " por medio de preguntas tales como: ¿Cuales eran los personajes del cuento? ¿Comó se sentía CHESTER EL MAPACHE ? ¿QUÉ LE DECÍA LA MADRE ?, entre otras.
- Pasos para estrategia de VOCABULARIO
  1.- Decir que hoy aprenderán una palabra nueva. Recordando que esta nueva palabra les va a ayudar a entender mejor el cuento. *Preguntar ¿Por qué creen que es importante aprender palabras nuevas? ¿Para qué servirá?*
  2.- Recordar el cuento "UN BESO EN LA MANO" PÁGINA..



3.- Motivar que hay una palabra que el conejo les envío para conocer sus significado, mostrarla.

ACOGEDOR

4. Dar una definición precisa y amigable. Decir: **ACOGEDOR** *significa"* ***PERSONA QUE RECIBE EN SU CASA CON AMABILIDAD Y ATENCIONES".***

5. Dar 2 ejemplos donde se utilice o diga la nueva palabra y registrarlas:
1) _____

*2)*_____

6. Decir la palabra en distintos tonos y repetirla junto a los niño/a para fijar la huella fonológica. Diga: *vamos a decir bien fuerte la palabra* ***ACOGEDOR*** Esta acción se repite unas 3 veces, y puede variar: decirla más despacio, decírsela a otra persona, decirlo al cielo, a las hormiguitas, etc.

7. Recortar y ubicar la palabra en un lugar visible de la casa. Identificando y alargando el sonido inicial "AAAAAAAAAA".

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

Guía de trabajo ESCRITURA EMERGENTE

Objetivo de Aprend: Escribir letras de la palabra BESO , presente en el cuento (nº 8)

Nombre:

Fechas:

- Recordar el cuento conocido y conocer las letras de la palabra BESO (nombrar cada uno de sus fonemas)

BESO

- Pegar pelotitas de papel sobre los trazo de la palabra beso.

BESO

- Pinta con los lápices y colores que más te guste del cuento UN BESO EN LA MANO.

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

Guía de trabajo CONEXIONES

Objetivo de Aprend: Comprender el cuento por medio de la estrategia de hacer conexiones (n.º 6)

Nombre:

Fechas:

- Hoy recordaremos el cuento que estamos leyendo esta semana y que luego aplicaremos una estrategia que usan los buenos lectores, llamada ***HACER CONEXIONES***, *que significa* ***"conectar lo que leemos con lo que sabemos"***. Realizar mímica y apoyarse con el cartel de la estrategia.

- Invitar a *"conectar lo que leemos con lo que sabemos" y vamos a hacer una conexión* *<u>con nosotros mismos</u>*. Preguntar: *¿Quién puede hacer una conexión entre lo que sucedió en este cuento "**UN BESO EN LA MANO**" y una experiencia personal? ¿Qué te recuerda este cuento? ¿En qué se parece a algo que te haya pasado? ¿Qué pasó?* Luego completar el siguiente cuadro.

Lo que sabemos...	Lo que aprendimos...
Ejemplo: Los MAPACHES son animales	Ejemplo: los MAPACHES son MAMÍFEROS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
	____

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

___	

Guía de trabajo Resumir

Objetivo de Aprend: Comprender el cuento por medio de la estrategia de comprensión oral de resumir (n.º 6)

Nombre:

Fechas:

- Se recuerda que se trabajarán en base al mismo cuento que leyeron la semana pasada y que durante la lectura aplicarán una estrategia que usan los buenos lectores que se llama RESUMIR, que significa "decir lo más importante en pocas palabras".
- Invitar hacer la *mímica* del cartel y contar que haran un resumen del cuento "Un beso en la mano". Pero antes preguntar ¿ A ustedes les ha pasado situaciones como las del cuento? Pedir comentar algunas situaciones que recuerden.
- Narrar el cueneto en voz alta, mostrando las imágenes.
- Durante la lectura se realizan detenciones en las partes seleccionadas para resumir (ideas claves):
  1° resumen (Pág. 4) decir: *ahora nos vamos a detener y vamos a Resumir. ¿Qué era Resumir? "Decir lo más importante y en pocas palabras" (usar mímica). El primer resumen lo voy a hacer yo:* ***"Lo más importante que ha pasado hasta ahora es que Chester está llorando porque no quiere ir a la escuela y la Sra. Mapache se acerca y conversa con él".*** Invitar a seguir leyendo el cuento.
  2° resumen (Pág. 14) Detenerse y decir que nuevamente van a Resumir. *¿Qué era Resumir?* Pedirles que lo digan y usen la mímica. *¿Quién quiere contar lo más importante que hemos leído hasta ahora*? Recuerdar la primera idea clave del libro: Chester Mapache no quiere ir a la escuela; quiere quedarse en casa con la mamá. *¿Qué pasó luego de eso?* Pedir al niño/a que resuma la segunda idea clave. Cuando éste termine de resumir, parafrasear la segunda idea clave, complementando lo que el niño/a haya dicho; segunda idea clave: La señora Mapache le enseña a Chester un secreto llamado "Un beso en mi mano" para que quiera ir a la escuela. Luego, continuar leyendo hasta la próxima detención.
  3° resumen (Pág. 22) Vamos a resumir por última vez. Recordar el resumen anterior: "*que* la señora Mapache le enseña a Chester un secreto llamado "Un beso en mi mano" para que quiera ir a la escuela. ¿Qué pasó luego de eso?" Solicitar al niño/a para que resuma la tercera idea clave: Chester está tranquilo ya que ya no se sentía solo, porque tendría siempre el amor de mamá con el beso en su mano. Cuando el niño/a termine de resumir, parafrasear la tercera idea clave. Luego preguntar: ¿Qué pasó después? El niño/a para que resuma la cuarta idea clave: Chester toma la mano de su mamá y también le deja "Un beso en su mano". (*El 3° resumen contiene las últimas dos ideas claves ya que las ideas ocurren en páginas consecutivas).*
- *Para finalizar responder las siguientes preguntas ¿Qué aprendio hoy? ¿Para qué nos sirve resumir?*

_____
_____

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

_____

Guía de trabajo Hacer conexiones con el cuento

Objetivo de Aprend: Comprender el cuento por medio de la estrategia de comprensión hacer conexiones (n.º 6)

Nombre:

Fechas:

-

oy recordaremos el cuento que estamos leyendo esta semana y luego aplicaremos una estrategia que usan los buenos lectores, llamada *HACER CONEXIONES, que significa "conectar lo que leemos con lo que sabemos"*. Realizar mímica y apoyarse con el cartel de la estrategia.

- Invitar al niño/a a *"conectar lo que leemos con lo que sabemos".* Realizar la mímica apoyándose con el cartel. *Ahora, vamos a hacer una conexión* <u>*con nosotros mismos*</u>. Preguntar: *¿Quién puede hacer una conexión entre lo que sucedió en este cuento y una experiencia personal? ¿Qué te recuerda este cuento? ¿En qué se parece a algo que te haya pasado? ¿Qué pasó?* Si no responde espontáneamente puede modelar, comentando alguna experiencia de su vida. Luego, volver a invitar al niño/a a hacer conexiones. Registar conexión realizada

_____
_____
_____

- Invitar a realizar conexiones <u>con otros libros</u>. Realizar la mímica recordando el cartel. Contar que ahora realizarán conexiones con otros libros: *¿en qué se parece este cuento con otros que han leído? ¿A qué cuento que conozcan les recuerda el que acabamos de leer? ¿En qué se parecen los personajes de este cuento a los de otro que hayan escuchado? ¿Alguien puede hacer una conexión entre este cuento y otro que hayamos leído?* Registar conexión realizada

_____
_____
_____

- Animar a hacer el "*Juego de las preguntas"*, para ver si comprendieron el cuento, porque *"los buenos lectores piensan mientras leen*".

1. Chester Mapache no quiere ir a la escuela; quiere quedarse en casa con su mamá.
a) ¿Qué fue lo primero que pasó en el cuento?
_____
_____
b) ¿Cómo se sentía Chester al principio del cuento? ¿Por qué?
_____
_____
c) ¿Por qué Chester no quería ir a la escuela?
_____
_____

2. La señora Mapache le enseña a Chester un secreto llamado "Un beso en mi mano" para que quiera ir a la escuela.
a) Y después de que Chester no quería ir a la escuela, ¿qué pasó?
_____
_____
b) ¿Qué le enseñó la señora Mapache a Chester? ¿Para qué?
_____
_____

3. Chester está tranquilo ahora no se sentía solo, porque tendría siempre el amor de mamá.
a) ¿Qué pasó luego?
_____
_____
b) ¿Cómo se sintió Chester después de escuchar el secreto? ¿Por qué?
_____
_____
c) ¿Logró Chester sentirse tranquilo? ¿Por qué?
_____
_____

4. Chester toma la mano de su mamá y también le deja "Un beso en su mano".
a) ¿Qué fue lo último que pasó en el cuento?
_____
_____
b) ¿Qué hace Chester al final del cuento?
_____
_____

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

Guía de trabajo Vocabulario

Objetivo de Aprend: Aprender una nueva palabra que ayude a comprender el cuento (n.º 6)

Nombre:

Fechas:

- Recordar el cuento "UN BESO EN LA MANO " por medio de preguntas tales como: ¿Qu*é* recuerdan del cuento que trabajamos ayer con la estrategia hacer conexiones? ¿Recuerdan algun cuento parecido a este? ¿*Cuál* ? ¿En qu*é* se parecen?, entre otras.
- Pasos para estrategia de VOCABULARIO
  1.- Decir que hoy aprenderán una palabra nueva. Recordando que esta nueva palabra les va a ayudar a entender mejor el cuento. *Preguntar ¿Por qué creen que es importante aprender palabras nuevas? ¿Para qué servirá?*
  2.- Recordar el cuento "UN BESO EN LA MANO" observando las imagenes del cuento, para contruir el relato del cuento.
  3.- Volver al contexto en la pág. 7. En el cuento decía: "Chester secó sus lágrimas y la miró con interés. '¿Un Secreto?' '¿Qué clase de secreto?' Un secreto muy antiguo, dijo la Sra. Mapache. Lo aprendí de mi madre y ella lo aprendió de la suya. Resaltar que aprenderan la palabra antiguo

ANTIGUO

4.-Dar una definición precisa y amigable. Decir al niño/a: *Antiguo significa* ***"algo muy muy viejo, de hace mucho tiempo atrás"***. Señalar 2 ejemplos con la nueva palabra y justifique su respuesta (explicar el por qué). *Ejemplo: 1) Yo tengo un auto de mi abuelo que es antiguo, porque lo hicieron hace 20 años atrás; 2) Mi mamá escucha música muy antigua, porque es del tiempo en que ella iba al colegio.*

5. Dar 2 ejemplos donde se utilice o diga la nueva palabra y registrarlas:
1) _____

*2)*_____

6. Decir la palabra en distintos tonos y repetirla junto a los niño/a para fijar la huella fonológica. Diga: *vamos a decir bien fuerte la palabra* ***ANTIGUO*** Esta acción se repite unas 3 veces, y puede variar: decirla más despacio, decírsela a otra persona, decirlo al cielo, a las hormiguitas, etc.

7. Recortar y ubicar la palabra en un lugar visible de la casa. Identificando y alargando el sonido inicial *alargando el sonido inicial "A", para luego la segmentación fonémica A-N-T-I-G-U-O con el grupo curso.*

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

Guía de trabajo Escritura Emergente

Objetivo de Aprend: Escribir a partir de una idea que surge del contexto del cuento (nº 8)

Nombre:

Fechas:

- Recordar que estan trabajando con el libro "Un beso en mi mano" y describir brevemente de qué se trata la historia o pedir al niño/a que recuerde las ideas claves de la historia con sus propias palabras.
- Contar al niño/a que hoy harán un trabajo de escritura, el cual siempre tiene un propósito y una audiencia. Explicar que *el propósito es, ¿Para qué vamos a escribir? y* ¿Por qué? *y la audiencia es a quién le voy a escribir o quién lo va a leer.*

- Invitar a los niños/as a recordar cómo fue su primer día en la escuela o clases virtuales, qué sentimientos tenían antes y después de participar de la clase. Compartan algunas ideas.
- Luego invitar a que utilicen el abecedario individual para que escriban el o los sentimientos de su primer día de escuela; pueden hacer un dibujo de lo que recuerden.

Escribir sentimientos…

Dibujo de lo que recurdan...

- Recuerde respetar la etapa de escritura en que cada uno se encuentre, monitoreando el trabajo, ayudando a alargar el sonido de las letras que componen las palabras, trabajando con apoyo del su abecedario individual.
- Antes de terminar pida a los niños/as que lean lo que escribieron en voz alta.

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal

- **Felicite todos los intentos de escritura y sus buenas ideas.**

Guía de trabajo Vocabulario

Objetivo de Aprend: Aprender una nueva palabra que ayude a comprender el cuento (n.º 6)

Nombre:

Fechas:

- Recordar el cuento "UN BESO EN LA MANO " por medio de preguntas tales como: ¿Qu*é* recuerdan del cuento que hemos trabajado?
  Pasos para estrategia de VOCABULARIO
  1.- Decir que hoy aprenderán una palabra nueva. Recordando que esta nueva palabra les va a ayudar a entender mejor el cuento. *Preguntar ¿Por qué creen que es importante aprender palabras nuevas? ¿Para qué servirá?*
  2.- Recordar el cuento "UN BESO EN LA MANO" observando las imagenes del cuento, para contruir el relato del cuento.
  *3.- Volver al contexto del cuento y preguntar: ¿Recuerdan cuando la Sra. Mapache conversó con Chester al principio del cuento? Lea la página 3. "...**Aunque estas cosas nos parezcan extrañas o nos asusten en un principio...***

EXTRAÑO

4.- Dar una definición precisa y amigable. Decir al niño/a: *La palabra Extraño se refiere a "algo muy distinto o diferente a lo conocido (algo raro)". Señalar 3 ejemplos con la nueva palabra y justificar su respuesta (explique el por qué). Ejemplos: 1) Para mí fue muy extraño ponerme tacos altos para una fiesta por primera vez, porque siempre andaba con zapatillas; me sentía diferente, me veía muy alta; 2) Para los niños pequeños ir al jardín o al colegio el primer día es muy extraño, porque siempre han estado en la casa con su familia; es algo nuevo y diferente; 3) El otro día conocí a unos primos y son de Estados Unidos y sólo hablan en inglés; fue algo muy extraño escucharlos hablar; sonaba distinto y no se entendía nada de lo que decían.*

5. Dar 2 ejemplos donde se utilice o diga la nueva palabra y registrarlas:
1) _____

*2)*_____

6. Decir la palabra en distintos tonos y repetirla junto a los niño/a para fijar la huella fonológica. Diga: *vamos a decir bien fuerte la palabra* EXTRAÑO. Esta acción se repite unas 3 veces, y puede variar: decirla más despacio, decírsela a otra persona, decirlo al cielo, a las hormiguitas, etc.
7. Recortar y ubicar la palabra en un lugar visible de la casa. Identificando y alargando el sonido inicial *alargando el sonido inicial "E", para luego la segmentación fonémica*
E-X-T-R-A-Ñ-O *con el grupo curso.*

Educadora de Párvulo: Elena Valenzuela Zamorano
Correo electronico: elena.valenzuela@liceoelvirasanchez.cl
Nivel: Primer nivel de transición (Prekinder)
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje verbal