

Trabajo N°2:

Lengua y Literatura

Nombre del Estudiante: _____

Curso: 3° Medio

Nombre Profesora: Evelyn Bustamante

Periodo: Priorización Curricular

Presentación de la Asignatura



Trabajaremos en la

**UNIDAD 2: ELABORAR Y COMUNICAR
INTERPRETACIONES LITERARIAS**

Priorización: Nivel 1 – Eje Lectura

OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:

- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

Potenciando la Comprensión Lectora

Antes de la Lectura

Recuerdo:

Intertextualidad

Las obras literarias están escritas por un autor formado a partir de lecturas y relatos que conformaron su universo literario, y con frecuencia pueden reconocerse en las obras ecos de otras lecturas preexistentes.

Se llama *intertextualidad* a la relación que se establece entre dos textos a partir de la inclusión de uno en otro. La referencia puede estar hecha en forma de cita o de alusión, o bien puede estar dada por la presencia de un personaje o de una situación ya presentada en otro texto, o por la cita de un fragmento de la obra.



Potenciando la Comprensión Lectora

Durante la Lectura

T
e
x
t
o
1

En las religiones abrahámicas, Adán y Eva fueron el primer hombre y la primera mujer que poblaron la Tierra. Fueron creados por Dios en el sexto día de la creación. Según la Biblia y el Corán, Adán fue creado primero, y Dios, al verlo solo, decidió que necesitaba una compañera que fue creada partiendo de una costilla¹ del hombre.

Dios puso a Adán y Eva, y para probar su fidelidad y obediencia les dio el mandato de comer de todos los frutos del árbol del huerto, excepto uno, llamado árbol de la ciencia del bien y del mal (mas no les prohibió comer del árbol de la vida) indicándole a Adán y Eva que si comían los frutos de él, iban a morir (Génesis 2:16-17). La serpiente se aprovechó de esta única regla, y así tentó y engañó a Eva; la cual comió del fruto prohibido. Eva viendo que era "bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y realmente un árbol codiciable para alcanzar la sabiduría", le dio también a comer a su marido (Génesis 3:6). Dios dijo: "El ser humano ha llegado a ser como uno de nosotros, pues tiene conocimiento del bien y del mal. No vaya a ser que extienda su mano y también tome del fruto del árbol de la vida, lo coma y viva para siempre." (Génesis 3:22). Esta falta de obediencia les acarreó la expulsión del Paraíso (Génesis 3:24)

1.- ¿Qué es lo más relevante que se dice de Adán y Eva en el texto?

**2.- ¿Qué tipo de texto leyó?
¿Cómo lo sabe?**

Potenciando la Comprensión Lectora

Durante la Lectura

T
e
x
t
o

2

Adán y Eva (Carlos Aymí)

Eva y Adán engañaron a Dios y a la Serpiente. El cielo era aburrido y querían ser expulsados.

1.- ¿Por qué Eva y Adán engañaron a Dios y a la Serpiente?

2.- ¿Por qué Eva y Adán querían ser expulsados?

Potenciando la Comprensión Lectora

Durante la Lectura

T
e
x
t
o
3

Eva incrédula

Eva no puede creer que en su otra vida fue costilla.

1.- ¿Por qué Eva dice que en otra vida fue una costilla?

2.- ¿Por qué cree usted que Eva no puede creer que en otra vida fue costilla?

3.- ¿Usted cree que Eva pudo haber sido costilla en otra vida? ¿Por qué?

Potenciando la Comprensión Lectora

Durante la Lectura

T
e
x
t
o
4

ADÁN Y EVA (José Sánchez Silva)

Eva, recién nacida, estaba reclinada sobre Adán debajo de un árbol, porque llovía. El hombre, tan joven, dejaba correr las gotas por sus mejillas imberbes. Cerca de ellos, el agua se había ido depositando en una pequeña depresión de la tierra. Eva lo descubrió de pronto y dijo:

—Mira.

Miraron juntos y ella vio su propio rostro reflejado, pero, como aún no se reconocía y amaba ya tanto al hombre, añadió, maravillada:

—¡Eres tú!

1.-¿Qué significa imberbes?

2.- ¿Por qué Eva dice que ve a Adán y no a ella misma en el reflejo?

3.- ¿Qué le diría a Eva luego de leer el texto?

Potenciando la Comprensión Lectora

Después de la Lectura

Instrucciones: Complete la siguiente tabla considerando la lectura de los textos en la etapa “Durante la Lectura”.

Aspectos	Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4
1.- Personajes				
2.- Qué les sucede o hacen los personajes				
3.- Interpretación del texto				
4.- Rol/visión de la mujer				
¿Se presenta intertextualidad entre los 4 textos? ¿Por qué?				

Para la Evaluación

Metacomprensión

Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi proceso de lectura?

2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de comprender un texto?

3.- ¿Qué aprendizaje tuve en relación al proceso de lectura?

Rúbrica texto no literario

Instrucciones: Lea la rúbrica y considere el nivel muy bien como lo óptimo que se pide en la redacción de su texto no literario.

Aspectos	Muy bien (3 ptos.)	Regular (2 ptos.)	A mejorar (1 pto.)
Introducción	Contextualiza y presenta el tema	Contextualiza o presenta el tema	No realiza introducción
Desarrollo	Interpreta los textos y establece la relación intertextual dando ejemplos concretos.	Interpreta los textos y establece relación intertextual, pero no ejemplifica.	No aborda lo solicitado
Conclusión	Sintetiza y comenta su interpretación	Sintetiza o comenta su interpretación	No realiza conclusión
Párrafos	El texto presenta párrafos con al menos 3 ideas.	El texto presenta párrafos con 2 ideas.	El texto se escribe a partir de oraciones aisladas.
Cohesión	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta en todo su escrito.	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta, pero reiterativa.	No emplea conectores o marcadores discursivos

Metaproducción

Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi tarea de escritura?

2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de producir un texto?

3.- ¿Cómo puedo mejorar mi producción de textos?

Indicadores	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Lectura			
1.- Entiendo el mensaje global de los textos que leo			
2.- Interpreto los textos que leo			
3.- Distingo los tipos de textos que leo			
4.- Emito juicios en relación a lo que leo			
5.- Conecto mis conocimientos previos con la lectura que hago de un texto			
Escritura			
6.- Escribo un texto con estructura introducción, desarrollo y conclusión			
7.- Comprendo cómo hacer un texto no literario a partir de un análisis literario			
8.- Escribo textos cohesionados			
Tareas			
9.- Me organizo para realizar mis tareas			
10.- Realizo mis tareas en los tiempos asignados			
11.- Solicito ayuda cuando lo necesito			