

# Trabajo N° 2: Lengua y Literatura

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Curso: 2° Medio

Nombre Profesora: Evelyn Bustamante

Periodo: Priorización Curricular

# Presentación de la Asignatura



**Trabajaremos en la**

**Unidad 1: Sobre la Ausencia**

**Priorización: Nivel 1 – Eje Lectura**

**O.A 8** Formular interpretaciones de los textos leídos que sea coherente con su análisis considerando:

- Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.

Objetivo Transversal a todas las unidades

# Potenciando la Comprensión Lectora

Antes de la Lectura

T  
e  
x  
t  
o  
  
1

## Instrucciones:

A partir del título del texto “Mal Presentimiento” que luego leerá, responda las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es para usted un mal presentimiento?

---

2.- ¿Ha sentido alguna vez un mal presentimiento? ¿Qué efecto genera en usted?

---

3.- A partir del título ¿de qué cree puede tratar el texto?

---

# Potenciando la Comprensión Lectora

Durante la Lectura

Mal Presentimiento

Desde el mismo momento en que se despertó supo que algo no iba bien. Se levantó corriendo con el mal presentimiento haciendo mella en su mente, llenándola de temores más bien fundados repasando todos los errores acontecidos. A cada segundo que pasaba era como si su miedo se fuese haciendo realidad, el corazón ya no le cabía en el pecho de latir con tanta intensidad. Buscó en todas y cada una de las habitaciones de la casa, debajo de cada cama, dentro de todos los armarios, en todos los cajones, detrás de todas las puertas, debajo de cada mesa y cada silla. Buscó en todos los lugares posibles. Pero tan solo encontró su ausencia.

**Instrucciones:**

Lea el texto y luego responda:

**1.- ¿Existe una relación entre sus ideas previas (momento Antes de la Lectura) y el texto leído? ¿Por qué?**

---

---

---

**2.- ¿Qué significa “haciendo mella en su mente”?**

---

---

---

**3.- ¿Qué tipo de texto leyó? ¿Cómo lo sabe?**

---

---

---

**4.- A medida que lee el texto ¿qué va sintiendo?**

---

---

---

# Potenciando la Comprensión Lectora

Después de la Lectura

## Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

---

2.- ¿Qué buscaba el personaje protagonista del relato?

---

3.- ¿Por qué el título del texto es “Mal Presentimiento”?

---

---

4.- ¿Cómo se relaciona el texto con el tema de la ausencia?

---

---

3.- ¿Qué calificación daría al escrito? ¿Por qué?

---

---

# Potenciando la Comprensión Lectora

Antes de la Lectura

T  
e  
x  
t  
o  
2

## Instrucciones:

A partir del título del texto “Carencias” que luego leerá, responda las siguientes preguntas:

1.- ¿Cómo definiría “Carencia”?

---

2.- ¿Cree usted que sin saber el concepto “Carencia” podría entender el texto que leerá?  
¿Por qué?

---

3.- Si usted desconoce el concepto “Carencia”, búsquelo y defínalo

---

4.- ¿Ha visto “carencias” en su realidad cercana, tv, internet, etc.? ¿Cuáles? ¿qué siente al respecto?

---

---

# Potenciando la Comprensión Lectora

Durante de la Lectura

## Carencias

Ese hombre está ahí. (¿Lo ven?). Sentado en la plaza de siempre en el mismo banco desde hace años. Muchas personas caminan cerca y muy pocas advierten su presencia. Y las que se detienen, apenas lo miran con una mezcla de ironía y lástima.

La misma ropa de siempre, el olor a tiempo de abandono y las palabras que dice sin sentido aparente, engañan. Sí, engañan... porque esconden a esos ojos simples de transeúntes la verdad sobre el hombre que, allí sentado, escribe a diario cómo se expresa la triste locura de aquellos que pasan tan cerca suyo, tan sordos, tan ciegos, tan carentes de vida, con tanto olor a ausencia...

\*Victoria Muscara

## Instrucciones:

Lea el texto y luego responda:

1.- ¿Se relacionan sus conocimientos previos y la lectura de este texto? ¿Por qué?

---

---

2.- ¿Quién es el hombre que está en la plaza?

---

---

3.- ¿Qué hace el señor de la plaza?

---

---

# Potenciando la Comprensión Lectora

Después de la Lectura

## Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

1.- ¿Por qué el narrador pregunta “¿lo ven?”?

---

---

2.- ¿Por qué el título del texto es “Carencias”?

---

---

3.- ¿Qué opina en relación que miran al hombre con ironía y lástima?

---

---

---

3.- ¿Por qué cree que en el texto se dice que los transeúntes tienen olor a ausencia?

---

---

---

---

5.- ¿Qué tipo de texto leyó? ¿Cómo lo sabe?

---

---

---



**Para la Evaluación**

# Metacomprensión

## Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

**1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi proceso de lectura?**

---

---

**2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de comprender un texto?**

---

---

**3.- ¿Qué aprendizaje tuve en relación al proceso de lectura?**

---

---

## Rúbrica texto no literario

**Instrucciones:** Lea la rúbrica y considere el nivel muy bien como lo óptimo que se pide en la redacción de su texto no literario.

Aspectos	Muy bien (3 pts.)	Regular (2 pts.)	A mejorar (1 pto.)
Introducción	Contextualiza y presenta el tema	Contextualiza o presenta el tema	No realiza introducción
Desarrollo	Da respuesta a ambas preguntas planteadas de forma profunda y ejemplificando con el relato leído.	Da respuesta a ambas interrogantes planteadas, pero de forma superficial. O responde una de las interrogantes de forma profunda y con ejemplos.	No aborda las interrogantes planteadas
Conclusión	Sintetiza y comenta su interpretación	Sintetiza o comenta su interpretación	No realiza conclusión
Párrafos	El texto presenta párrafos con al menos 3 ideas.	El texto presenta párrafos con 2 ideas.	El texto se escribe a partir de oraciones aisladas.
Cohesión	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta en todo su escrito.	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta, pero reiterativa.	No emplea conectores o marcadores discursivos

# Metaproducción

## Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

**1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi tarea de escritura?**

---

---

**2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de producir un texto?**

---

---

**3.- ¿Cómo puedo mejorar mi producción de textos?**

---

---

## Autoevaluación Escala de Apreciación

**Instrucciones: Marque con una X el casillero que mejor represente la opción de cada indicador.**

Indicadores	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
<b>Lectura</b>			
1.- Entiendo el mensaje global de los textos que leo			
2.- Interpreto los textos que leo			
3.- Distingo los tipos de textos que leo			
4.- Emito juicios en relación a lo que leo			
5.- Conecto mis conocimientos previos con la lectura que hago de un texto			
<b>Escritura</b>			
6.- Escribo un texto con estructura introducción, desarrollo y conclusión			
7.- Comprendo cómo hacer un texto no literario a partir de un análisis literario			
8.- Escribo textos cohesionados			
<b>Tareas</b>			
9.- Me organizo para realizar mis tareas			
10.- Realizo mis tareas en los tiempos asignados			
11.- Solicito ayuda cuando lo necesito			