

CURSO: 7º AÑO BÁSICO

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: AMANDA ANDRADES VIROT

GUÍA N° 1 LENGUA Y LITERATURA – MARZO 2021

Nombre del alumno/a		Curso	
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA SEPTIMO BÁSICO		
OA	OA14		
Objetivo específico	<i>Escribir un texto poético, utilizando rima consonante y asonante.</i>		
Instrucciones: a) Busque un lugar adecuado para trabajar, con buena luz, cómodo y disponga de los materiales necesarios (libro, internet, diccionario, otras guías, etc.)			

Recordando las RIMAS.

En muchos poemas, al final de dos o más versos se repiten algunos sonidos. Esta repetición se llama rima. Hay dos tipos de rima: consonante y asonante.

En la rima consonante se repiten las vocales y las consonantes.

En la rima asonante, solo se repiten las vocales.

Observa el siguiente ejemplo, extraído del poema “Rima de otoño”

“Este niño brusco y loco
viste túnica amarijlla
y se arropa en las mañanas
con un manto de neblinas”.

Los sonidos li y la del final del segundo verso se repiten en el cuarto. Cuando se repiten solo las vocales tenemos rima asonante.

Observa un tipo diferente de rima en el poema “Viene rodando una ola”

“Viene rodando una ola.
Me dice: “¡Hola, ¡qué tal!”
Y se envuelve en una estola
de espuma y sal.
Viene sola y se va sola
bajo el cielo azul vital.
Me deja una caracola de crystal.
Y la huella de su cola brillando a la luz
astral”.

El conjunto de sonidos /ola/ del primer verso se repite en los versos tercero, quinto, séptimo y noveno.
El sonido /al/, del segundo verso se repite en los versos cuarto, sexto, octavo y décimo.
Cuando se repite el sonido completo del final de un verso, tenemos rima consonante.

¡ESCRIBAMOS UN TEXTO POÉTICO!

¿Qué es lo primero que viene a tu cabeza al ver la luna?

La luna ha sido una gran fuente de inspiración para muchas personas: científicos, escritores, músicos, pintores, fotógrafos y poetas, entre ellos, Pablo Neruda, Federico García Lorca, entre otros.

