

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE DEL DOCENTE: AMANDA ANDRADES VIROT

CURSO: 8º AÑO BÁSICO

GUÍA Nº 1 LENGUA Y LITERATURA – MARZO 2021

Nombre del alumno/a	Fecha
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA OCTAVO BÁSICO
OA	OA 7; OA 9; OA 20
Objetivos de la clase	Analizan variadas obras literarias para describir y explicar el contexto de producción en el que se ambienta o fue creada.
Evaluación	Evaluación formativa (retroalimentación)
Indicadores	7.1: Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído. 7.2: Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada. 9.1: Explican la información que aporta un elemento gráfico del texto. 9.2: Explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito. Por ejemplo, "en la línea del tiempo se agregan los antecedentes que permiten comprender cómo se llegó al hecho sobre el que habla el texto". 20.1: Expresan acuerdo o desacuerdo con los argumentos escuchados, fundamentando con al menos un argumento nuevo. 20.2: Cuestionan las opiniones expresadas, si es que están en desacuerdo con ellas.
Instrucciones:	
a) Busca un lugar adecuado para trabajar, con buena luz, cómodo y disponga de los materiales necesarios (libro, internet, diccionario, etc.)	
b) No olvides que puedes consultar escribiendo al WhatsApp +569 87062196 o al correo: amanda.andrades@liceoelvirasanchez.cl	

ACTIVIDAD 1: USO DEL CUADERNO

INSTRUCCIONES:

1. En tu cuaderno escribe la fecha y el objetivo de la clase que aparece en el recuadro de más arriba.
2. Escribe el título de la clase "Analizando el contexto de producción"
3. A continuación, lee la letra de la siguiente canción y responde las preguntas en tu cuaderno para activar tus conocimientos previos.

**VUELVO
Illapu**

Vuelvo a casa, vuelvo compañera
Vuelvo mar, montaña, vuelvo
puerto
Vuelvo sur, saludo mi desierto
Vuelvo a renacer amado pueblo

CORO

Vuelvo amor vuelvo
A saciar mi sed de ti
Vuelvo, vida vuelvo
A vivir en mi país

Traigo en mi equipaje del
destierro
Amistad fraterna de otros suelos

Atrás dejo penas y desvelos
Vuelvo por vivir de nuevo entero

Olvidar por júbilo no quiero
El amor de miles que estuvieron
Pido claridad por los misterios
Olvidar es triste desconsuelo

Bajo el rostro nuevo de cemento
Vive el mismo pueblo de hace
tiempo

Esperando siguen los
hambrientos
Más justicia, menos monumentos

SI DESEAS ESCUCHAR LA CANCIÓN PUEDES BUSCAR EL SIGUIENTE

ENLACE: <https://www.youtube.com/watch?v=0-ZHEaJQ88c>

A partir de la canción, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué sentimientos expresa la canción?
2. ¿Qué situación expone la canción?
¿Cómo lo sabes?
3. ¿En qué situación personal se habrán encontrado los autores de la letra?
4. ¿En qué situación histórica se habrá escrito la canción?
5. ¿Crees que conocer la situación personal del autor sirve para entender mejor los textos?



ACTIVIDAD 2:

Lee atentamente la siguiente información para profundizar tus conocimientos:

CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

El contexto de producción es un conjunto de circunstancias en la que se inserta una obra, es decir, la situación en la que fue escrita y también las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales que orientan su producción.

Está determinado por el contexto biográfico del autor o de la autora, el contexto ideológico (pensamiento) y el contexto histórico (ubicación en el tiempo)

- Conocer el contexto de producción permite acercarse a las visiones de mundo y procesos históricos propios de una cultura y una época específica mediante una obra literaria, tal como una obra de arte.
- Nos permite acceder al mundo que la ve nacer. Al mismo tiempo, conocer el contexto es un aporte fundamental en la interpretación que realiza el lector o la lectora.
- El contexto de producción de una obra está determinado por:
El contexto biográfico del autor o de la autora: su vida, su origen sociocultural, su profesión y educación, entre otros.
El contexto estético-artístico: el movimiento artístico de la época donde se inserta o la corriente artística a la que se suscribe o que, incluso, rechaza.
El contexto ideológico: ideas políticas, religiosas o filosóficas vigentes.
El contexto histórico: hitos sociales, históricos o económicos del período.

Ejemplo:

Obra literaria:
El principito

Contexto de producción:

Autor Francés nacido en 1900, Antonie de Saint-Exupéry, ya consolidado escritor, merecedor de varios premios de literatura, y piloto militar al momento de estallar la **Segunda Guerra Mundial**, huye de la Francia ocupada por los alemanes en 1940 y llega a Estados Unidos con la intención de cumplir su misión personal de convencer al gobierno estadounidense de declararle la guerra a los nazis. Una vez establecido en Estados Unidos, bajo un **estado de salud deficiente y una crisis personal** aún peor, en una gran mansión de Long Islan y pro insistencia de una de las esposas de sus editores, Elizabeth Reynal, Antonie de Saint-Exupéry se dedica por completo a la creación, escritura e ilustración de El Principito, plasma sus experiencias personales como adulto, aviador, niño y esposo.

Finalmente, aunque el autor termina de escribir esta obra en octubre de 1942, fue publicada en Estados Unidos en abril de 1943 (tanto en el idioma del país como del autor; inglés y francés) y seis años más tarde en Francia.

Fuente: <https://www.blogdelenguaje.com/contexto-de-produccion.html>



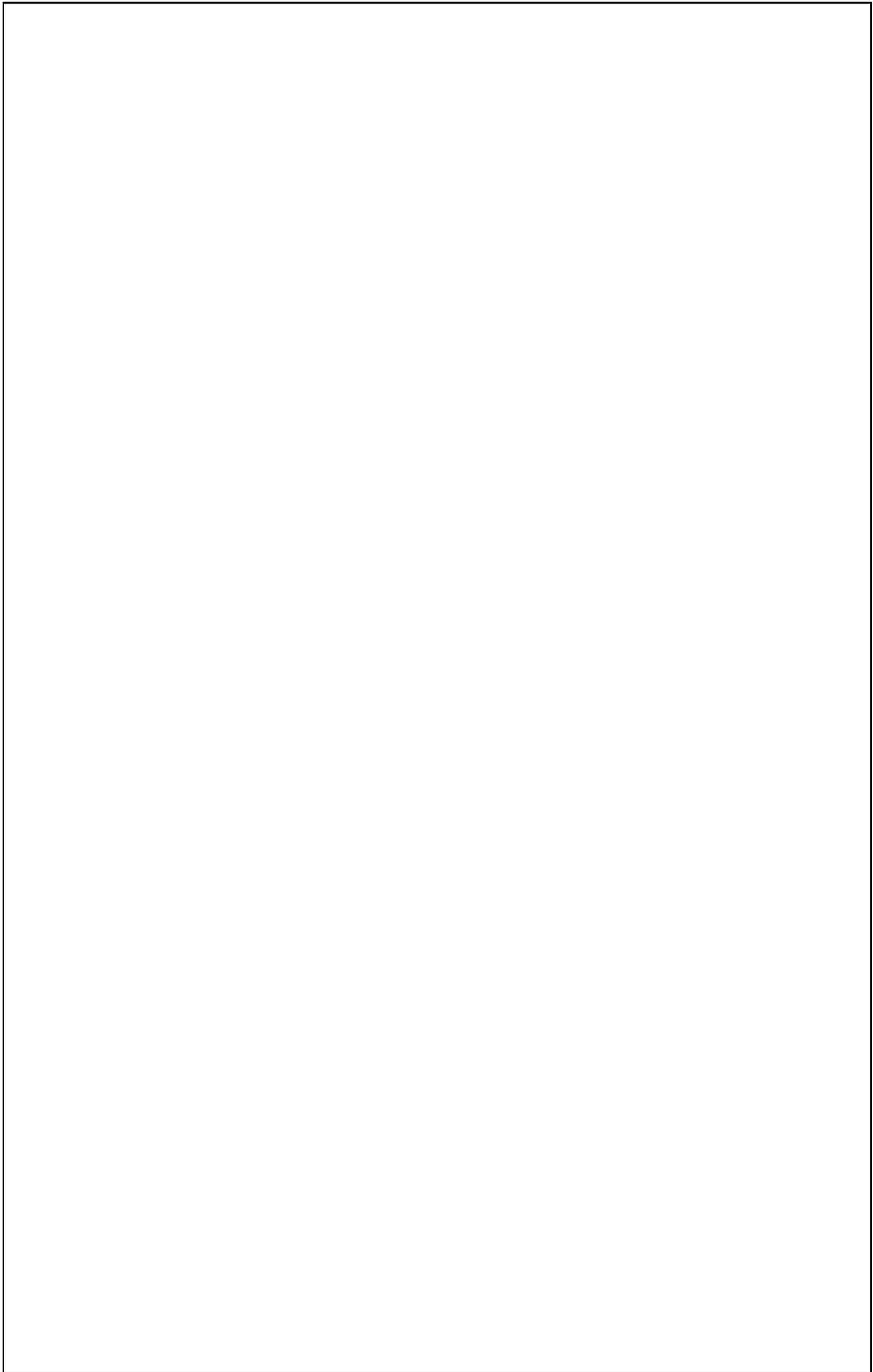
Toma unos minutos de descanso...

ACTIVIDAD 3

INSTRUCCIONES:

- A continuación, te invitamos a ver una película basada en la novela que lleva el mismo nombre “La ladrona de libros”. Busca el enlace <https://pelisplus.me/pelicula/ladrona-de-libros/>
- Cuando finalices de ver la película, realiza las siguientes actividades.

<p>1. Nombra el personaje principal y realiza una descripción física y psicológica.</p>	
<p>2. Realiza un resumen breve de la historia que se cuenta en la película.</p>	
<p>3. ¿Cuál es el contexto histórico, político y social en el que se desenvuelve la historia?</p>	
<p>4. ¿Qué episodio es el que más te llamó la atención? ¿Por qué?</p>	



Toma unos minutos de descanso

ACTIVIDAD 4: ACTIVIDAD DE CIERRE DE LA CLASE

INSTRUCCIONES:

- Completa el siguiente organizador con la información solicitada.

Vuelve a leer el objetivo de la clase y escríbelo en el espacio de abajo	Responde la pregunta ¿Logré el objetivo de la clase?	Responde la pregunta ¿Qué me faltó aprender? ¿Cómo lo lograré?

ACTIVIDAD 5: LECTURA DOMICILIARIA

- Lee el siguiente texto en voz alta.
- Realiza una segunda lectura silenciosa y recuerda destacar las palabras que no conoces.
- Busca en un diccionario el significado de las palabras desconocidas y escríbelas en el cuaderno.

DESPECHO Juana de Ibarbourou

¡Ah, qué estoy cansada! Me he reído tanto,
tanto, que a mis ojos ha asomado el llanto,
tanto, que este **rictus** que contrae mi boca
es un rastro extraño de mi risa loca.

Tanto, que esta intensa palidez que tengo
(como en los retratos de viejo **abolengo**)
es por la fatiga de la loca risa
que en todo mi cuerpo su sopor desliza.

¡Ah, qué estoy cansada! Déjame que duerma;
pues, como la angustia, la alegría enferma.
¡Qué rara ocurrencia decir que estoy triste!
¿Cuándo más alegre que ahora me viste?

¡Mentira! No tengo ni dudas, ni celos,
Ni inquietud, ni angustias, ni penas, ni anhelos,
Si brilla en mis ojos la humedad del llanto,
es por el esfuerzo de reírme tanto...

Vocabulario:

Rictus: gesto de la cara con que se manifiesta un sentimiento de tristeza o amargura.

Abolengo: nobleza, linaje, aristocracia.