

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE DEL DOCENTE: AMANDA ANDRADES VIROT

CURSO: 8º AÑO BÁSICO

GUÍA Nº 2 PRIORIZACIÓN CURRICULAR - ABRIL

UNIDAD 1

Nombre del alumno/a	Fecha
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA OCTAVO BÁSICO
OA	OA 8. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Su experiencia personal y sus conocimientos.• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. OA 26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
Objetivo específico	Interpretar textos literarios leídos o vistos. Leer textos literarios para sintetizar registrar y ordenar las ideas principales.
Evaluación	Evaluación formativa.
Indicadores	Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen. Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o el total de la obra. Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él. Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual. Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.
a) No olvides que puedes consultar escribiendo al WhatsApp +569 87062196 o al correo: amanda.andrades@liceoelvirasanchez.cl	

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y preocupación por lo demás?

Y tú ¿Por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades, entre ellas:

- **Recuperación de la información:** con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.

- **Inferencia:** a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.

- **Reflexión:** a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones. Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto.

Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital.

Recuerda leerlo con la opción de **visualizar solamente una página**. Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo, para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones artísticas.

Antes de la lectura:

La historia que leerás a continuación se ambienta en Londres a fines del siglo XIX, en el período victoriano. Siempre es útil conocer el contexto de una obra, lo que te ayudará a entenderla mejor. Para saber más de ella, ingresa aquí:

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-extrano-caso-del-doctor-jekyll-y-el-senor-hyde-00040896>

para responder esta guía pide a tu profesora el libro en PDF para pasarlo a un pendrive.

Si prefieres escucharlo este es el link del audiolibro

https://www.youtube.com/watch?v=pntdq79_4Sg

RESPONDE LAS PREGUNTAS DURANTE LA LECTURA:

1. **¿Qué le pasa al señor Enfield con la descripción del señor Hyde?**

- a) No logra acordarse cómo es.
- b) Son muchas características como para decirlas todas.
- c) No sabe cómo describirlo.
- d) Lo describe a la perfección.

2. **¿Con qué objetivo ronda la puerta de la bocacalle el señor Utterson?**

3. Según el nombre del capítulo, ¿Qué crees que representa la imagen?

4. ¿Qué pretende hacer Utterson con la carta?

- a) Leerla nuevamente cuando esté en su cama.
- b) Esperar que pase la noche para pensar.
- c) Ponerla bajo la almohada.
- d) Dormir con ella.

5. ¿Qué fue lo que alteró tanto a los amigos?

- a) Que el doctor Jekyll no pudiera salir.
- b) La poca amabilidad del doctor Jekyll.
- c) La expresión que puso el doctor Jekyll.
- d) Las curiosas respuestas del doctor Jekyll.

6. ¿Qué pasaría si el doctor Lanyon no hacía lo que le pide el doctor Jekyll?

- a) El doctor Jekyll podría volverse loco
- b) Nunca más serían amigos
- c) El doctor Jekyll no le hablaría nunca más
- d) No volverían a verse

7. ¿Por qué el señor Hyde es más bajo que Jekyll?

8. ¿Por qué la primera sal funcionaba y las que compró después no?

Después de la lectura:

Reflexión: En la historia el doctor Jekyll dice: “La droga carecía, en su acción, de discernimiento; no era divina ni diabólica; no hacía sino quebrantar las puertas de la prisión y, como los cautivos de Philippi, lo que estaba dentro se escapaba.”

1. ¿Qué quiere decir el doctor Jekyll con que la droga no era “divina ni diabólica”

2. ¿Por qué surge míster Hyde de su interior?

***Discernimiento:** Acción y efecto de discernir (Distinguir algo de otra cosa, señalando la diferencia que hay entre ellas. Comúnmente se refiere a operaciones del ánimo)

3. ¿Alguna vez has sentido que conviven dos personalidades en tu interior?

4. ¿Cómo puedes relacionar esa sensación con el concepto de identidad personal?

MOMENTO CREATIVO:

1. Muchas portadas del libro muestran tanto al doctor Jekyll como al señor Hyde, sin embargo, en la novela se describe al personaje de cierta manera, la cual te permite imaginarlo de distintas formas:

Haz tu propia portada del libro en donde se vea tanto al doctor Jekyll como a su versión malvada, es decir, el señor Hyde.

Realiza una producción que reúna a estos personajes en un relato ¿Te animas?

Debes enviar esta Guía en la funda (**CON TU NOMBRE ESCRITO CLARAMENTE CON LAPIZ DE PASTA**) y entregarla en la portería del liceo. Por cualquier duda puedes hacerme consultas en el apoyo online o a través del WhatsApp al teléfono 987062196 y te responderé prontamente.

¡¡¡CUIDENSE MUCHO!!!