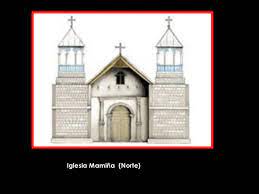
**Guía de trabajo N° 2**

OA 1 –Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias relacionando materiales, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos contextos y funcionalidad

1 – La **arquitectura colonial** es un estilo arquitectónico de una [la madre patria](https://es.wikipedia.org/wiki/Madre_patria) que se ha incorporado a las construcciones de asentamientos o colonias. Los colonos frecuentemente construían asentamientos que sintetizaban la arquitectura de sus países de origen con las características de diseño de sus nuevas tierras, creando diseños híbridos.[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_colonial#cite_note-1)​

A) De la siguiente imagen señala los diferentes tipos de líneas que encuentres en ella.



2- Con tus palabras describe que tipo de arquitectura representa la imagen anterior.

**El arte contemporáneo, es en si el arte de nuestro propio tiempo, se produce y manifiesta en el ahora, respondiendo a la conciencia cultural del momento, a su sociedad, a las necesidades conjuntas, al espíritu de la época.**

**Y es que el arte es inherente a lo humano, a su cultura y evolución. No ha habido época desprovista de manifestaciones artísticas, a través de las que podemos leer e investigar los entresijos de la historia.**

3- Después de analizar e interpretar la afirmación anterior, responde.

A) Crees tú que estas imágenes corresponden a la arquitectura contemporánea.

B) Argumenta tu respuesta.

