

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: AMANDA ANDRADES VIROT

CURSO: 5º AÑO BÁSICO

GUÍA N°5 PRIORIZACIÓN CURRICULAR - OCTUBRE
UNIDAD 2: "SÍNTESIS Y EVALUACIÓN"

Nombre del alumno/a		Curso	
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUINTO BÁSICO		
OA	OA8 – (OA3 - OA4 – OA6 priorización)		
Objetivo específico	<i>Leer e interpretar distintos tipos de textos de forma de tener una mayor visión de mundo y así poder valorar distintas fuentes en su información tanto explícita como implícita.</i>		
Formas de Evaluación	Evaluación formativa		
Instrucciones:			
a) Busca un lugar adecuado para trabajar, con buena luz, cómodo(a) y dispón de los materiales necesarios (libro, internet, diccionario, otras guías, etc.)			
b) No olvides que puedes consultar al WhatsApp + 569 87062196 o escribiendo al correo: amanda.andrades@liceoelvirasanchez.cl			

Lee, el siguiente texto, para luego responder las actividades propuestas.

TEXTO N°1

Perseo y Medusa

Hace muchísimo tiempo vivían en la región del monte Atlas unas hermanas espantosas, conocidas con el nombre de Gorgonas. Una de ellas –la más terrible– se llamaba Medusa. Tenía serpientes en lugar de cabellos y todo aquel que la mirara directamente a los ojos quedaba convertido en estatua de piedra.

Durante años, muchos héroes valientes y bien armados habían llegado a la región del monte Atlas para destruir a Medusa sin resultado: todos fueron petrificados por la horrible criatura.

Hasta que una vez, Perseo, hijo de Zeus, recibió el encargo de destruirla. Para llevar adelante la hazaña, el joven contó con las sandalias del dios Hermes, con las cuales podía volar, y con la capa de Hades, que lo volvía invisible.

También llevaba una espada y un escudo de bronce, tan liso y pulido como un espejo. Así llegó a la región donde habitaba Medusa.

Cuando Medusa advirtió la presencia del joven comenzó a moverse de un lado a otro, agitada. Le gritaba cosas espantosas, mientras las culebras de su cabeza se agitaban y silbaban con furia. Sin embargo, por más esfuerzos que hizo, no logró que Perseo la mirara a la cara. Agotada, Medusa se quedó dormida.

Entonces, Perseo se acercó sigilosamente y aproximó al rostro de Medusa el escudo de bronce. De esta manera, cuando el horrible ser abrió los ojos, lo primero que vio fue su propio rostro reflejado en el escudo y quedó petrificado.

Así fue como Perseo pudo dar fin a la temida Medusa.

Mito griego. Versión equipo editorial

1.- Lee las preguntas y únela con una flecha a la respuesta que a cada una le corresponde.

<p>A.- ¿Cómo derrotó Perseo a Medusa?</p>	<p><i>Usando su escudo, reflejo su imagen y logró petrificarla.</i></p>
	<p><i>Mirándola directamente a la cara, la petrifico al instante.</i></p>
	<p><i>Engañándola para que se quedara dormida.</i></p>
	<p><i>Enterrando su espada en la cabeza de</i></p>
<p>B.- ¿Qué propiedad tienen las sandalias del dios Hermes?</p>	<p><i>Hacen invisible.</i></p>
	<p><i>Parecen un espejo.</i></p>
	<p><i>Permiten volar.</i></p>
	<p><i>Dan valor y fuerza.</i></p>

2.- Según el texto, ¿qué significa la palabra **petrificados**? Pinta el recuadro que contenga la alternativa correcta.

<p>Asustados por la horrenda criatura.</p>	<p>Convertidos en estatuas de sal.</p>	<p>Transformados en piedra.</p>	<p>Paralizados por el miedo.</p>
--	--	---------------------------------	----------------------------------

3.- El propósito de esta historia es:

4. Completa el siguiente cuadro con las características principales de la narración leída.

ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS
<p>TIPO DE PERSONAJES (principales, secundarios y antagonistas) Y SUS CARACTERÍSTICAS</p>	
<p>AMBIENTE DONDE OCURRE LA HISTORIA</p>	
<p>TRES ACCIONES PRINCIPALES QUE TRANSCURREN DURANTE LA HISTORIA</p>	

1. ¿Por qué **sufrían** las novias?

2. ¿Dónde se **ambienta** esta historia?

3. ¿Qué **sucesos** extraños ocurren en este relato?

4. ¿Qué **situación local se explica**?

5. ¿Por qué el **texto** es una **leyenda**?

6.- Escribe en la tabla la secuencia narrativa del texto.

SITUACIÓN INICIAL	DESARROLLO	DESENLACE

Leamos, el siguiente texto, para luego responder la actividad propuesta.
TEXTO N°3

CORREO ELECTRONICO	
DE	Diego.jaque@gmail.com
PARA	Sonia.albano@fmail.cl
ASUNTO	¡Buenas noticias!
FECHA	Lunes 10 de marzo de 2020
<p>Estimada Tía Sonia:</p> <p>Espero que te encuentres muy bien. El motivo de mi correo es para contarte una gran noticia, voy a viajar a Santiago porque me voy a inscribir en una academia de súper talentos.</p> <p>Estoy muy contento pues tú sabes que me he esforzado mucho para lograrlo y no me pude aguantar para darte esta gran noticia.</p> <p>Viajo la próxima semana, el sábado en la noche y llego el domingo como a las 10 de la mañana. No te preocupes por ir a buscarme porque ya sé cómo llegar a tu casa perfectamente.</p> <p>Dile al tío Julio que me espere con esa rica cazuela que siempre me hace. Yo le llevo mermeladas de frambuesa de la abuelita Lala que tanto le gustan.</p> <p>Estoy ansioso por llegar, matricularme y compartir con ustedes. Saluda atentamente</p> <p style="text-align: right;">Diego.</p>	

¿Quién es emisor del correo electrónico?

¿A quién está dirigido?

¿Para qué se puede escribir un correo?

¿Qué diferencia hay entre el correo electrónico y una carta?

¿Cuál es el propósito del texto?

Leamos, el siguiente texto, para luego responder las actividades propuestas.

TEXTO N°4



1.- Escoge uno de los cuadros y da la **opinión** acerca de la acción que realiza el niño (a) seleccionado. No olvides justificar tu respuesta.

Creo que la acción realizada por

Mis razones para opinar lo anterior son

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
NOMBRE DEL DOCENTE: AMANDA ANDRADES VIROT
CURSO: 6° AÑO BÁSICO

GUÍA Nº 5 PRIORIZACIÓN CURRICULAR EVALUACIÓN FORMATIVA

Nombre del alumno/a		Curso	
Asignatura	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUINTO BÁSICO		
OA	OA 04 (priorización)		
Instrucciones:	a) Una vez resuelta la evaluación, dile a tu apoderado, que envíe esta evaluación a mi correo amanda.andrades@liceoelvirasanchez.cl b) Recuerda que tu letra debe ser clara.		

EL MOSQUITO Y EL LEÓN

ESOPO

Amaneció un día el mosquito sintiéndose muy valiente y con deseos de que todo el mundo se enterara de ello. De modo que se fue volando a la casa del león anunciando a graves voces:

- ¡Soy invencible! Nadie puede conmigo, ni siquiera el temido león.

Los animales del bosque escucharon sorprendidos los gritos del mosquito y lo siguieron. Al llegar a la casa del león, el mosquito le dijo:

-León, yo puedo vencerte en el combate.

-Mosquito, me parece que eres demasiado pequeño para enfrentarte conmigo- le contesto muy amable el león.

-Soy pequeño y ligero, pero valiente e invencible -dijo el mosquito incitándolo a pelear.

-Si así lo deseas- dijo el león y lanzó un rugido y un manotazo.

Pero el mosquito lo esquivó, voló directo a su nariz y comenzó a picarlo.

El león se daba manotazos y se desgarraba la piel, pero no lograba cazar al rápido mosquito. Por fin, desesperado, el león dijo:

-Basta ya, mosquito. Me rindo. Has ganado la pelea.

Los animales aplaudieron y el mosquito gritaba:

- ¡Soy invencible! ¡Soy valiente! ¡Soy el mejor!

-Eres valiente -dijo el sabio león-. Pero invencible no.

El mosquito ni siquiera lo oyó y se fue volando. Entonces, sin darse cuenta, se enredó en la tela que una araña había tejido entre dos ramas, desde donde no pudo salir.

Moraleja: con astucia y valentía, los pequeños pueden derrotar a los poderosos, pero no son invencibles.

1. ¿Qué **consecuencia** trajo para el mosquito **creerse el mejor y no escuchar** las palabras del sabio león? Fundamenta.

2. **Reflexione**, ¿Qué **sentirías** tú si estuvieras en el lugar del mosquito? Fundamenta.

3.- Según lo presentado en el texto ¿Qué **opinas** del León? Responde considerando características positivas, negativas. Y ¿qué habrías hecho tú en su lugar? (explica)