

## Guía de comprensión lectora n°17

Nombre:-----

Fecha de nac:----- R.U.T:-----

Curso:----- Fecha:----- Pje :30puntos

Objetivo: Leer comprensivamente diferentes tipos de textos y responder

Nota: correo institucional: [digna.leal@liceoelvira Sanchez.cl](mailto:digna.leal@liceoelvira Sanchez.cl) Whatsapp +56954904614.

**Lee cuidadosamente cada texto y responde, encerrando la alternativa correcta**

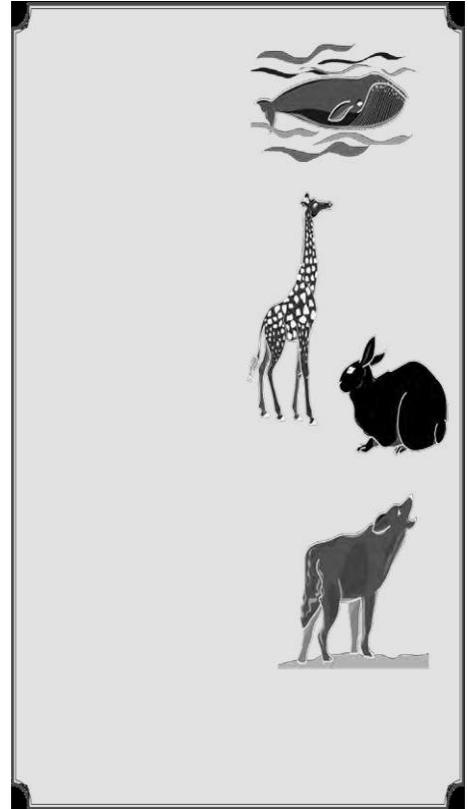
### Texto N° 1

Hay animales en la tierra,  
Animales en los árboles,  
Animales cerca de mi casa  
Y animales en los mares.

Hay animales bajitos,  
Hay animales altos,  
Animales que son grandes  
Y animales pequeñitos.

Hay animales que corren,  
Hay animales que se arrastran,  
Animales que saltan  
Y animales que planean.

Todos los animales tienen su idioma;  
Cada sonido es singular y grandioso.  
Yo los oigo y los escucho; comprenderlos  
Sería fabuloso.



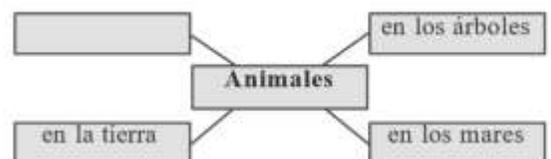
1. ¿Cuál es el mejor título para el poema?

- a) “Animales extraordinarios”.  
b) “El lenguaje de los animales”.  
c) “Animales cercanos y lejanos”.  
d) “Animales de todo tipo”.

2. La red cuenta algo sobre una de las ideas del poema.

¿Cuál de estas va en el recuadro vacío?

- a) Entre las ramas.  
b) Junto a la cerca.  
c) Cerca de mi casa.  
d) Bajo el pórtico.



3. En el poema, ¿qué menciona el hablante lírico en segundo lugar?

- a) Los hogares de los animales.  
b) Los tamaños de los animales.  
c) Los movimientos de los animales.  
d) El lenguaje de los animales

4. El narrador escucha a los animales porque

- a) le gusta el sonido que ellos hacen.  
b) quiere conversar con ellos.

- c) desea comprenderlos.  
d) quiere enseñarles a comunicarse.

5. Según el poema, ¿en qué se diferencian los hogares de los animales?

- a) Algunos están en la tierra y otros en los mares.  
b) Algunos están bajo tierra y otros están en los árboles.  
c) Algunos están en el aire y otros en las llanuras.  
d) Algunos están afuera y otros están adentro.

6. Predice sobre qué podría escribir el autor en el siguiente verso del poema.

- a) Dos de las mejores maneras de proteger a los animales del peligro de la extinción.  
b) La diferencia entre tigres y leones.  
c) Ocho animales comunes de Sudamérica.  
d) Cuatro sonidos que hacen diferentes animales

7. En el poema, *singular* significa

- a) difícil de comprender.
- b) único en su tipo.
- c) suave como un susurro.
- d) imposible de oír.

8. ¿Qué se puede concluir acerca del narrador?

- a) El narrador prefiere más a los animales que a las personas.
- b) El narrador tiene varias mascotas.
- c) El narrador aprecia a los animales.
- d) Al narrador le gusta cazar animales.

9. ¿Qué declaración del poema es una *opinión*?

- a) Yo lo oigo y lo escucho.
- b) Hay animales que corren.
- c) Hay animales bajitos.
- d) Cada sonido es singular y grandioso.

10. El autor escribió el poema principalmente para

- a) describir los hogares de los animales.
- b) enseñar a los lectores cómo observar a los animales.
- c) convencer a otras personas para que aprecien a los animales.
- d) entretener a los lectores con pensamientos sobre los animales.

11. ¿Cómo hace el autor para que los animales parezcan casi humanos?

- a) Explicando qué tan difícil es comprender a los animales.
- b) Mencionando cómo los animales pueden hablar.
- c) Mostrando las diferentes maneras en que se mueven los animales.
- d) Describiendo los diferentes tamaños de los animales.

12. ¿Cuál de estas frases resume mejor el poema?

- a) Los animales pueden hallarse en casi cualquier lugar.
- b) Los animales aparecen en todas las formas y tamaños.
- c) Los animales no son siempre comprendidos por los seres humanos.
- d) Los animales son únicos por su forma, tamaño y lenguaje.

## Texto N° 2

Lunes, 13 de octubre.

¡Hoy fue un gran día! Llegó un niño nuevo a nuestra clase. Su nombre es Pablo. Nunca había conocido a un niño tan simpático. Nuestra profesora nos había dicho la semana pasada que él vendría desde un lugar muy lejano. Creí que probablemente tendría costumbres diferentes. Cuando Pablo entró a la sala esta mañana, se veía como cualquier otro niño de escuela. Vestía una polera y pantalones vaqueros. Sus zapatillas eran iguales a las mías.

Luego Pablo habló. Aunque habló en español, tuve problemas para entenderle. Tiene un acento muy raro y usa expresiones que jamás había escuchado.

Cuando Pablo se presentó al curso, dijo "Hola, panas" en lugar de "Buenos días". Nos contó que le gustaban muchos de los mismos deportes que les gustaban a las niñas y niños chilenos, o como Pablo decía "chamas" y "chamos". Tiene un hermano menor en primer año y nos contó que el "pelado" es una peste. Pablo también explicó que el viaje de su familia a Chile fue el más incómodo que hayan tenido. Se sintió "de la patada" durante todo el vuelo.

Finalmente le pregunté a Pablo lo que todos querían saber.

—¿De dónde eres?

—Soy de un lugar mágico de montañas verdes —respondió Pablo.

—¡Ey, Sr. Mago! —gritó alguien— ¿Se ha encontrado con el León, el Hombre de Hojalata o el Espantapájaros?

Todos rieron, incluso Pablo. —¡Debo tener rabipelados en el corral de mi cabeza! —exclamó—. Lo que quiero decir es que soy de Venezuela.

13. La palabra *chamas* en el párrafo tres significa

- a) hermanos.
- b) niñas.
- c) canguros
- d) niños pequeños

14. En el párrafo tres, la frase “*de la patada*” probablemente significa  
a) inclinado.                      b) encantado.                      c) enfermo.                      d) egoísta.
15. ¿Qué detalle de la nota ayuda a entender cómo habla Pablo?  
a) Pablo nos dijo que el “pelado” es una peste.  
b) Pablo nos contó que le gustaban muchos de los mismos deportes que les gustaban a las niñas y niños chilenos  
c) Le pregunté a Pablo lo que todos querían saber  
d) Pablo dijo que era de Venezuela.
16. ¿Qué palabra clave indica una *opinión* sobre el acento de Pablo?  
a) Pienso.                      b) Mejor.                      c) Nunca.                      d) Muy.
17. Según la anotación de diario, puede decirse que  
a) Pablo tiene sentido del humor.                      b) a Pablo no le agrada que lo molesten.  
c) Pablo odia viajar en aviones.                      d) el deporte favorito de Pablo es el fútbol.
18. ¿Cuál de estas declaraciones es un *hecho*?  
a) El hermano menor de Pablo es una peste.  
b) El viaje de Pablo a Chile fue el más incómodo que haya tenido.  
c) Pablo se viste igual que los demás niños de su clase  
d) Pablo es el niño más simpático.

### Texto N° 3

El nombre vikingo proviene del antiguo lenguaje nórdico y significa “Un atraco pirata”.

Los historiadores dicen que los vikingos eran unos maestros en la construcción naval. Muchos de sus diseños estaban adelantados a su época. Construyeron embarcaciones largas, llamadas “Drakar”, que eran capaces de navegar tanto en aguas tranquilas como turbulentas. Todos los niños vikingos tenían que aprender a construir y reparar barcos, por lo tanto, la mayoría de las casas de los vikingos tenían un pequeño astillero para reparar sus embarcaciones.

Los vikingos exploraron el océano Atlántico Norte e incluso llegaron a América. Durante la travesía, tenían dos comidas diarias, una en la mañana y otra al anochecer.

La mayoría de sus alimentos provenía de sus granjas e incluía carne, pan, queso, huevos y leche. Utilizaban cucharas y cuchillos para comer, pero no tenían tenedores.

Los marineros vikingos conocían de las mareas oceánicas y también sabían fijar el curso hacia cualquier lugar al que ellos quisieran ir. Los primeros navegantes vikingos dependían del Sol y de las estrellas para determinar la dirección y su lugar en el mar.

También tenían un truco para encontrar su ruta a tierra firme.



Los vikingos diseñaron y construyeron barcos largos como el que se muestra.

Su secreto estaba en las aves. Los vikingos siempre viajaban con jaulas de aves cuando navegaban sin vista de la tierra. Si el capitán quería saber si estaba cerca de tierra firme, ordenaba liberar a una de las aves. Esta se elevaba más y más, rodeando el mástil del barco. Si el ave veía tierra firme, abandonaba el barco. Si por el contrario, no veía tierra firme, el ave desistía y regresaba al barco.

Pese a que los vikingos dejaron de existir hace mucho tiempo, quedaron recuerdos de su civilización. Los pueblos cuyos nombres terminan en *-by*, *-thorpe* o *-ay* fueron fundados por los vikingos hace tiempo. Su legado sobrevive también en expresiones del habla cotidiana, como por ejemplo *window* (ventana).



26. Según el artículo, puede concluirse que los vikingos eran expertos

- a) buscadores de tesoros.
- b) piratas.
- c) constructores navales.
- d) guerreros.

27. ¿Cuál de estas declaraciones del artículo es una *opinión*?

- a) La mayoría de los vikingos era granjero, pero algunos eran artesanos o comerciantes.
- b) Los historiadores dicen que los vikingos eran maestros en la construcción naval.
- c) Los marineros vikingos conocían de las mareas oceánicas.
- d) Los niños de hoy quizá no disfrutarían vivir como un vikingo.

28. ¿Cuál es principalmente el propósito del artículo?

- a) Enseñar a los lectores más acerca de los marineros vikingos.
- b) Describir la vida de los niños vikingos.
- c) Explicar cómo vivían los vikingos.
- d) Informar a los lectores cómo eran construidos los barcos.

29. La frase *adelantados a su época* dice que los diseños navales vikingos eran

- a) más hermosos que los demás.
- b) ordinarios en cuanto a estilo.
- c) altamente desarrollados.
- d) transmitidos por sus ancestros.

30. ¿Qué declaración resume mejor el artículo?

- a) Los vikingos vivieron hace 1.000 años y eran granjeros, constructores navales, navegantes y guerreros.
- b) Los vikingos eran los mejores navegantes de su época.
- c) Los vikingos provenían de tres países, pero se asentaron en muchas otras partes del mundo.
- d) Mucho se conoce acerca de cómo vivían los vikingos hace 1.000 años atrás.