



GUIA DE MÚSICA
SEGUNDO MEDIO
Profesor Antonio Oliva

Nombre: _____	Fecha: _____
------------------	-----------------

Priorización Curricular, Guía 5.	Unidad 3: Música y otras artes.
OBJETIVO - OA 1: Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	

Los instrumentos musicales.

En 1914, los musicólogos Erich M. Von Hornbostel y Curt Sachs idearon una clasificación mucho más lógica que pretendía englobar a todos los instrumentos existentes. Esta clasificación es mucho más precisa, ya que tiene en cuenta los principios acústicos que hacen sonar a los diferentes instrumentos.

Hornbostel-Sachs o Sachs-Hornbostel es un sistema de clasificación de instrumentos musicales creado por Erich Moritz von Hornbostel y Curt Sachs, y publicado por primera vez en el Zeitschrift für Musik en 1914. En 1961 se publicó una traducción al inglés en el Galpin Society Journal. Constituye el sistema de clasificación más ampliamente usado por los etnomusicólogos y organólogos.

Se basa en un sistema desarrollado a fines del siglo XIX por Victor Mahillon, restaurador de la colección del Conservatorio Real de Bruselas. El sistema Mahillon fue uno de los primeros en clasificar de acuerdo con el material o parte del instrumento que producía el sonido, pero estaba limitado en su mayor parte a los instrumentos occidentales usados en música clásica. El sistema Hornbostel-Sachs es una expansión de aquel, en el que es posible clasificar cualquier instrumento musical de cualquier cultura. Así, se establecen cinco grandes clases de instrumentos musicales, que a su vez se dividen en grupos y subgrupos:

CORDÓFONOS	AERÓFONOS	MEMBRANÓFONOS	IDIÓFONOS	ELECTRÓFONOS
Frotados	De caña o Aire Libre De Boquilla o Columna	Membranas tendidas sobre sus correspondientes aberturas.	Percutidos	Mecánico-eléctricos
Percutidos			Punteados	
Pulsados			Sacudidos	Radio-eléctricos
	Frotados			
	Raspados			

ACTIVIDAD:

Responda:

A qué grupo de instrumentos pertenece el:				
Triángulo	Charango	Guitarra eléctrica	Trompeta	Bombo

CORDÓFONOS

¿Cuál es la afinación del charango?

¿De dónde proviene la guitarra? ¿Cuántas cuerdas tiene y cuál es su afinación?

Nombra un instrumento de cuerda frotada y un instrumento de cuerda pulsada.

_____ , _____

¿Qué diferencia hay entre una guitarra y un guitarrón?

AERÓFONOS

Nombra cuatro instrumentos aerófonos.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

¿Cuál es el instrumento aerófono más importante de la zona norte chilena y en qué otros países se usa?

¿En qué afecta la longitud del tubo de un instrumento del sonido producido?

¿Cómo está construida la Zampoña?

MEMBRANÓFONOS

¿Cómo está construido el Bongó?

¿Porqué el bombo es un instrumento membranófono?

¿Qué son y para qué sirven las baquetas?

Nombra 2 instrumentos membranófonos chilenos.

_____ y _____

IDIÓFONOS

¿Qué son los instrumentos Idiofónos?

¿Cómo se produce el sonido en un instrumento Idiófono?

¿Qué es la Matraca y donde se usa generalmente?

ELECTRÓFONOS

¿Cómo se produce el sonido en los electrófonos?

Nombra 2 instrumentos electrófonos.

_____ y _____

¿Qué diferencia existe entre los instrumentos electrófonos y los electro-acústicos?

EVALUACIÓN: La guía de desarrollo deberá ser subida a la sala de clases de música, antes de comenzar la próxima guía de trabajo, deben de estar todas las respuestas con letra clara y ordenada.

Sala de Música Código de la Clase nyc5sby	Enlace de Meet https://meet.google.com/lookup/cxtpvtnpjd
Correo profesor: antonio.oliva @liceoelvirasanchez.cl	