

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: AMANDA ANDRADES V./CECILIA CERDA B.

CURSO: 8º AÑO BÁSICO

**PRUEBA SUMATIVA Nº 1 PRIORIZACIÓN
CURRICULAR - OCTUBRE**

60% de exigencia	NOTA
Puntaje Ideal: 46	Puntaje Real:

Nombre del alumno/a		Fecha	
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA OCTAVO BÁSICO		
OA	OA 8 – OA 12 (Priorización Curricular)		
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> - Formular una interpretación de los textos literarios leídos. - Aplicar estrategias de comprensión lectora en textos literarios. 		
Formas de Evaluación	Evaluación Sumativa.		
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen. - Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él. - Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen. 		
Instrucciones:			
a) No olvides que puedes consultar al WhatsApp + 569 87062196 o escribiendo al correo: amanda.andrades@liceoelvirasanchez.cl			

I. LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y RESPONDE LAS PREGUNTAS (3 puntos c/u)

1. ¿Qué información nos entrega el título sobre el texto?

Esperando tu email

Óscar Hahn

Abrir mi correo en el computador esperando encontrar un email tuyo y no encontrarlo abrirlo cada día cada hora cada minuto y no encontrarlo y tener miedo de mirar mi correo y pasar los ojos por cada mensaje buscando el tuyo y no encontrarlo y estar a punto de romper la pantalla

de un puñetazo y no encontrarlo pero abrirlo de nuevo y de repente ver tu nombre y leer el texto aguantando apenas la respiración y llegar temblando a la última línea a la última palabra y no querer respirar nunca más en la vida y querer caer muerto encima del teclado

En Pena de vida.
Santiago Lom.

3.- ¿Sabes lo que es un email?

/9

Gracias a la vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio dos luceros que, cuando los abro,
perfecto distingo lo negro del blanco,
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el oído que en todo su ancho,
graba noche y día grillos y canarios;
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el sonido y el abecedario,
con él las palabras que pienso y declaro:
madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
la ruta del alma del que estoy amando.

7. ¿Quién es Violeta Parra?

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos,
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano;
cuando miro el bueno tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.
Así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que forman mi canto,
y el canto de ustedes que es el mismo canto
y el canto de todos, que es mi propio canto.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Violeta Parra.

to Contigo. Ed. Planeta. Santiago. 2006. Pág 378 y 379.

4. ¿Conoces esa canción?

5. ¿Qué tipo de texto es?

/10

6. ¿Cuál es el propósito del texto?

8. Considerando el título de la canción “**gracias a la vida**” ¿Cuál será el sentimiento predominante? (4 puntos)

9. ¿Qué quiere decir el término subrayado en el siguiente fragmento? (4 puntos)

Me dio dos luceros, que cuando los abro,
Perfecto distingo lo negro del blanco.

/8

11. ¿Qué sabes sobre las moscas? (2 puntos)

17

12. ¿Cuál es el tema del poema leído que se aborda a través de la imagen de las moscas? (5 puntos)

Relee el siguiente fragmento:

“yo sé que os habéis posado sobre el **juguete** encantado, sobre el **librote** cerrado, sobre la **carta de amor**, sobre los **párpados yertos de los muertos**”.
Considerando las palabras destacadas ¿A qué se refiere el hablante en el fragmento? ¿Qué representan los lugares en los que se ha posado una mosca?

/6

Considerando las palabras destacadas:

13. ¿A qué se refiere el hablante en el fragmento? (3 puntos)

14. ¿Qué representan los lugares en los que se ha posado una mosca? (3 puntos)
