

**ASIGNATURA:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**NOMBRE DEL DOCENTE:** AMANDA ANDRADES V./CECILIA CERDA B.

**CURSO:** 8º AÑO BÁSICO

**PRUEBA SUMATIVA Nº 1 PRIORIZACIÓN  
CURRICULAR - OCTUBRE**

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| 60% de exigencia  | NOTA          |
| Puntaje Ideal: 46 | Puntaje Real: |

|   |   |              |  |
|---|---|--------------|--|
| <b>Nombre del alumno/a</b>  |   | <b>Fecha</b> |  |
| <b>Asignatura</b>   | <b>LENGUA Y LITERATURA OCTAVO BÁSICO</b>  |              |  |
| <b>OA</b>   | <b>OA 8 – OA 12 (Priorización Curricular)</b>   |              |  |
| <b>Objetivos Específicos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular una interpretación de los textos literarios leídos.</li> <li>- Aplicar estrategias de comprensión lectora en textos literarios.</li> </ul>  |              |  |
| <b>Formas de Evaluación</b>   | <b>Evaluación Sumativa.</b>   |              |  |
| <b>Indicadores</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.</li> <li>- Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.</li> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.</li> </ul> |              |  |
| <b>Instrucciones:</b>   |   |              |  |
| a) No olvides que puedes consultar al WhatsApp + 569 87062196 o escribiendo al correo: <a href="mailto:amanda.andrades@liceoelvirasanchez.cl">amanda.andrades@liceoelvirasanchez.cl</a> |   |              |  |

**I. LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y RESPONDE LAS PREGUNTAS (3 puntos c/u)**

1. ¿Qué información nos entrega el título sobre el texto?

---

---

---

---

## Esperando tu email

Óscar Hahn

Abrir mi correo en el computador esperando encontrar un email tuyo y no encontrarlo abrirlo cada día cada hora cada minuto y no encontrarlo y tener miedo de mirar mi correo y pasar los ojos por cada mensaje buscando el tuyo y no encontrarlo y estar a punto de romper la pantalla

de un puñetazo y no encontrarlo pero abrirlo de nuevo y de repente ver tu nombre y leer el texto aguantando apenas la respiración y llegar temblando a la última línea a la última palabra y no querer respirar nunca más en la vida y querer caer muerto encima del teclado

En Pena de vida.  
Santiago Lom.

3.- ¿Sabes lo que es un email?

---

---

---

---

/9



## Gracias a la vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me dio dos luceros que, cuando los abro,  
perfecto distingo lo negro del blanco,  
y en el alto cielo su fondo estrellado  
y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el oído que en todo su ancho,  
graba noche y día grillos y canarios;  
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,  
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el sonido y el abecedario,  
con él las palabras que pienso y declaro:  
madre, amigo, hermano, y luz alumbrando  
la ruta del alma del que estoy amando.

7. ¿Quién es Violeta Parra?

---

---

---

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;  
con ellos anduve ciudades y charcos,  
playas y desiertos, montañas y llanos,  
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me dio el corazón que agita su marco  
cuando miro el fruto del cerebro humano;  
cuando miro el bueno tan lejos del malo,  
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.  
Así yo distingo dicha de quebranto,  
los dos materiales que forman mi canto,  
y el canto de ustedes que es el mismo canto  
y el canto de todos, que es mi propio canto.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Violeta Parra.

Contigo. Ed. Planeta. Santiago. 2006. Pág 378 y 379.

4. ¿Conoces esa canción?

---

5. ¿Qué tipo de texto es?

---

---

/10

6. ¿Cuál es el propósito del texto?

---

---

---

---

---

---

8. Considerando el título de la canción **“gracias a la vida”** ¿Cuál será el sentimiento predominante? (4 puntos)

---

---

9. ¿Qué quiere decir el término subrayado en el siguiente fragmento? (4 puntos)

Me dio dos luceros, que cuando los abro,  
Perfecto distingo lo negro del blanco.

/8

---

---

10. Menciona la función e importancia del corazón del ser humano de forma literal y compárala con la importancia que le da la autora en el texto. (3 puntos c/u)

/6

| Significado literal | Importancia simbólica en el texto |
|---------------------|-----------------------------------|
|                     |                                   |

LAS MOSCAS  
Antonio Machado

Vosotras, las familiares,  
Inevitables golosas,  
Vosotras, moscas vulgares,  
Me **evocáis** todas las cosas.  
¡Oh, viejas moscas **voraces**  
Como abejas en abril,  
Viejas moscas **pertinaces**  
Sobre mi calva infantil!  
¡Moscas del primer **hastío**  
En el salón familiar,  
Las claras tardes de **estío**  
En que yo empecé a soñar!  
Y en la **aborrecida** escuela,  
**raudas** moscas divertidas,  
perseguidas  
por amor de lo que vuela,  
-que todo es volar-, sonora  
Rebotando en los cristiales  
En los días otoñales...

**Vocabulario:**

**Evocáis:** Recordáis  
**Voraces:** Hambrientas  
**Pertinaces:** Obstinados  
**Hastío:** Aburrimiento  
**Estío:** Verano  
**Aborrecida:** Odiada  
**Raudas:** Rápidas  
**Yertos:** Fríos  
**Labráis:** Trabajáis

Moscas de todas las horas,  
de infancia y adolescencia,  
de mi juventud dorada;  
de esta segunda inocencia,  
que da en no creere en nada,  
de siempre... Moscas vulgares,  
que de puro familiares  
no tendréis digno cantor:  
yo sé que os habéis digno cantor:  
yo sé que os habéis posado  
sobre el juguete encantado,  
sobre el librote cerrado,  
sobre la carta de amor,  
sobre los párpados **yertos**  
de los muertos.  
Inevitables golosas,  
que ni **labráis** como abejas,  
ni brilláis como abejas,  
ni brilláis cual mariposas;  
pequeñitas, revoltosas,  
vosotros, amigas viejas,  
me evocáis todas las cosas.

11. ¿Qué sabes sobre las moscas? (2 puntos)

17

12. ¿Cuál es el tema del poema leído que se aborda a través de la imagen de las moscas? (5 puntos)

**Relee el siguiente fragmento:**

“yo sé que os habéis posado sobre el **juguete** encantado, sobre el **librote** cerrado, sobre la **carta de amor**, sobre los **párpados yertos de los muertos**”.  
Considerando las palabras destacadas ¿A qué se refiere el hablante en el fragmento? ¿Qué representan los lugares en los que se ha posado una mosca?

/6

**Considerando las palabras destacadas:**

13. ¿A qué se refiere el hablante en el fragmento? (3 puntos)

---

---

---

---

---

14. ¿Qué representan los lugares en los que se ha posado una mosca? (3 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---