



LICEO
ELVIRA SÁNCHEZ
de GARCÉS
LA PUNTA

1° MEDIO LENGUA Y LITERATURA

PORTAFOLIO PARTE 5

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

PROFESORA : EVELYN BUSTAMANTE

PRIORIZACIÓN CURRICULAR

INSTRUCCIONES GENERALES

- 1.- El presente material tiene como finalidad que usted progrese en su aprendizaje.
- 2.- El Portafolio Parte 5 está dividido en secciones, cada uno de ellas tiene sus respectivas instrucciones que debe seguir para el desarrollo de las tareas.
- 3.- Cada apartado del portafolio tiene los puntajes asignados a las tareas que desarrollará.
- 4.- Aquellos que cuentan con las herramientas tecnológicas para hacer su trabajo en archivo digital tome esta opción, aquellos/as que no tengan las herramientas tecnológicas pueden hacer su trabajo a mano, con lápiz pasta y letra legible.
- 5.- Una vez terminado el desarrollo de este material, tiene que subirlo a su aula virtual de Lenguaje en Classroom (archivo digital para aquellos/as que usen computador, fotografías para los/las que lo realicen a mano)
- 6.- Aquellos que no tienen internet para subir sus trabajos contáctense con la profesora por whatsapp +56944445746 para activar el sistema de padrinos/madrinas virtuales
- 7.- La fecha tope para que usted pueda subir sus trabajos a la plataforma Classroom es el 26 de Octubre.

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA



Trabajaremos en

Priorización: Nivel 1 – Comunicación Oral

OA 19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, considerando:

- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
- Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.
- La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.

ACTIVIDADES

PROYECTO ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES GENERALES: ESTE APARTADO ESTÁ DIVIDIDO EN 4 ACTIVIDADES. ÉSTAS SERÁN EVALUADAS A PARTIR DE LA SIGUIENTE PAUTA:

Actividad	Lograda (3 ptos)	Medianamente Lograda (2 ptos.)	No Lograda (1 pt.)	No realizada (0 pt.)
1.- Habilidades Ejecutivas				
2.- Desarrollo de Habilidad				
3.- Hábitos de Estudio				



Trabajo Colaborativo
Psicóloga P.I.E
Leticia Echevarría

Instrucción: A continuación, se presenta una actividad que tiene como objetivo desarrollar y fortalecer su capacidad de razonar.

7

I. HABILIDADES EJECUTIVAS



El entrenador del equipo de fútbol juvenil B informa a sus jugadores de la alineación para el próximo partido. Tres jugadores del equipo se apellidan Ramos, cuatro Pérez, dos Gómez y dos Rodríguez. Cuatro de los jugadores se llaman Carlos, tres se llaman Miguel y otros tres se llaman Javier. El delantero centro se llama Álex. Ninguno de los jugadores coincide a la vez en el nombre y el apellido.

**El portero se llama Miguel Rodríguez.
¿Cuál es el nombre y apellido de los otros diez jugadores?**

Respuesta:

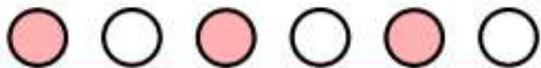


Trabajo Colaborativo
Psicóloga P.I.E
Leticia Echevarría

II. DESARROLLO DE HABILIDAD

8

FICHA DE LECTURA Nº 4



OBSERVO Y CONTESTO:

1. Escribe los diálogos que te sugieran las imágenes.



PROYECTO ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA

9

III. Hábitos de Estudio

En la siguiente actividad te solicitamos que crees tu propio Este debe contener los siguientes elementos:

1. Fechas (Mes y día)
2. Horarios de Clases on line por Asignaturas
3. Links de ingreso a clases
4. Fecha de entrega de material priorizado
5. Fechas y horas de Apoyos (PIE, Docente asignatura, Sesiones Psicóloga, otros)



La actividad consiste en que debes crear tu calendario escolar de Segundo Semestre en tamaño grande, para ser pegado en el lugar que tengas para realizar tus actividades escolares, sacarle una fotografía y subirlo a tu classroom.

¡Usa tu ingenio y creatividad!



LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS AUDIOVISUALES

Instrucción: Mire en la televisión las franjas electorales de las campañas en relación al “Apruebo” y “Rechazo” y complete lo que se le solicita. Cada cuadro completado otorga 2 puntos.

A
P
R
U
E
B
O

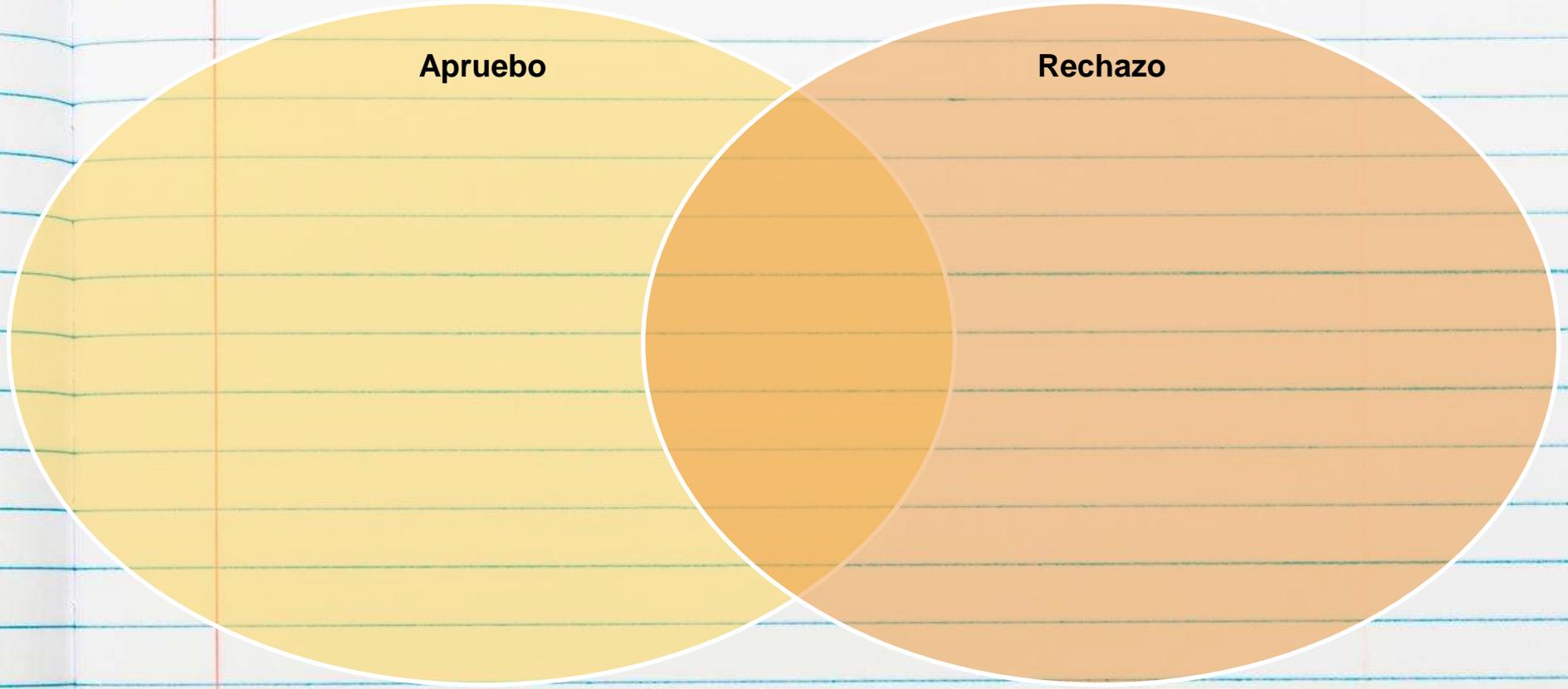
<p>1.- ¿Qué idea defiende?</p>	<p>2.- ¿Qué opiniones se emiten?</p>	<p>3.- ¿Qué hechos se presentan?</p>
<p>4.- ¿En qué argumentos sustenta su postura?</p>	<p>5.- ¿Qué imágenes y sonidos utilizan?</p>	<p>6.- ¿Cómo influyen las imágenes y sonidos en el mensaje verbal que entrega la campaña?</p>

LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS AUDIOVISUALES

R
E
C
H
A
Z
O

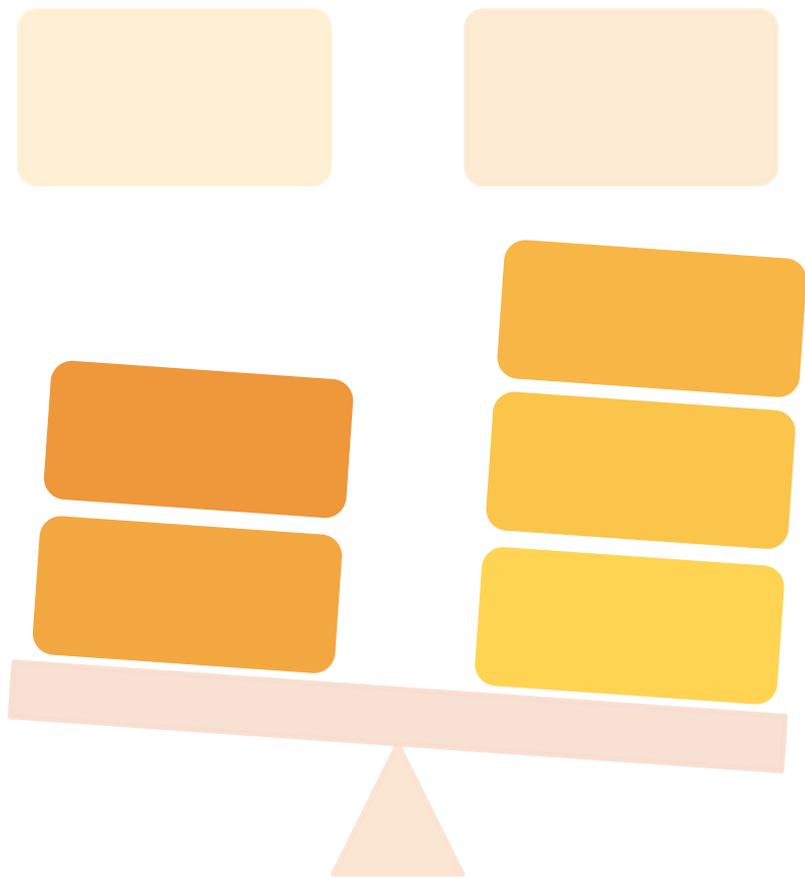
<p>1.- ¿Qué idea defiende?</p>	<p>2.- ¿Qué opiniones se emiten?</p>	<p>3.- ¿Qué hechos se presentan?</p>
<p>4.- ¿En qué argumentos sustenta su postura?</p>	<p>5.- ¿Qué imágenes y sonidos utilizan?</p>	<p>6.- ¿Cómo influyen las imágenes y sonidos en el mensaje verbal que entrega la campaña?</p>

Instrucción: Complete el siguiente esquema comparativo determinando los elementos que tienen en común y lo que diferencia las campañas de “Apruebo” y “Rechazo”. La actividad otorga 6 puntos.

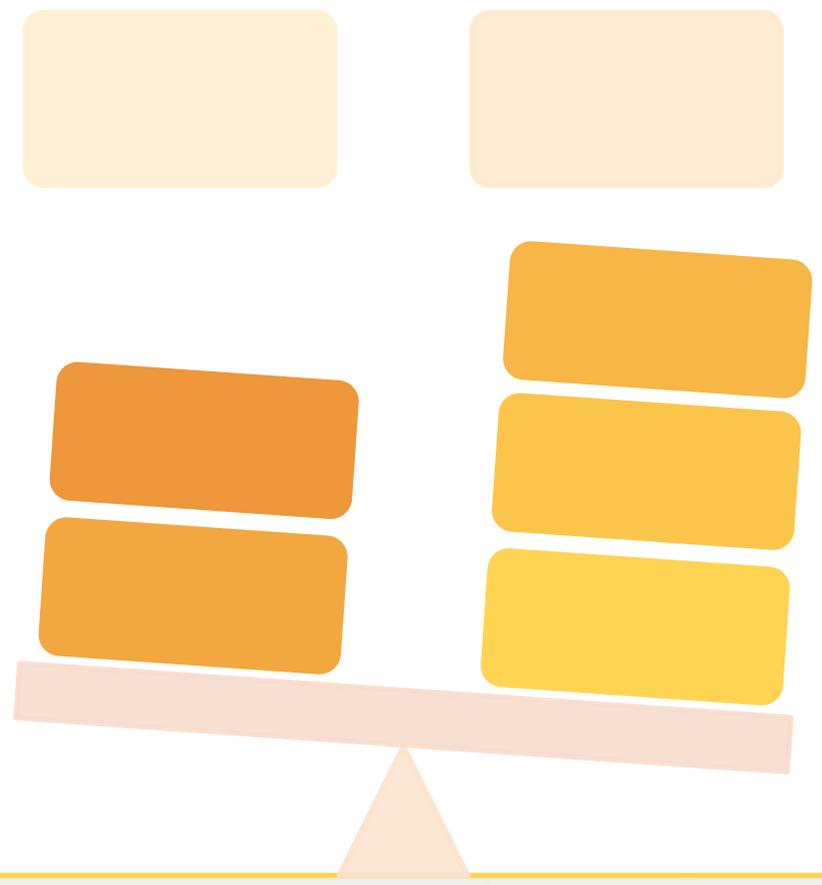


Instrucción: Complete el siguiente esquema a partir de las fortalezas y debilidades que usted cree que tienen la campaña del “Apruebo” y “Rechazo”. Usted debe determinar cómo se inclina (más fortalezas o debilidades) la balanza y completar la información que se le solicitó. Cada balanza desarrollada otorga 5 puntos.

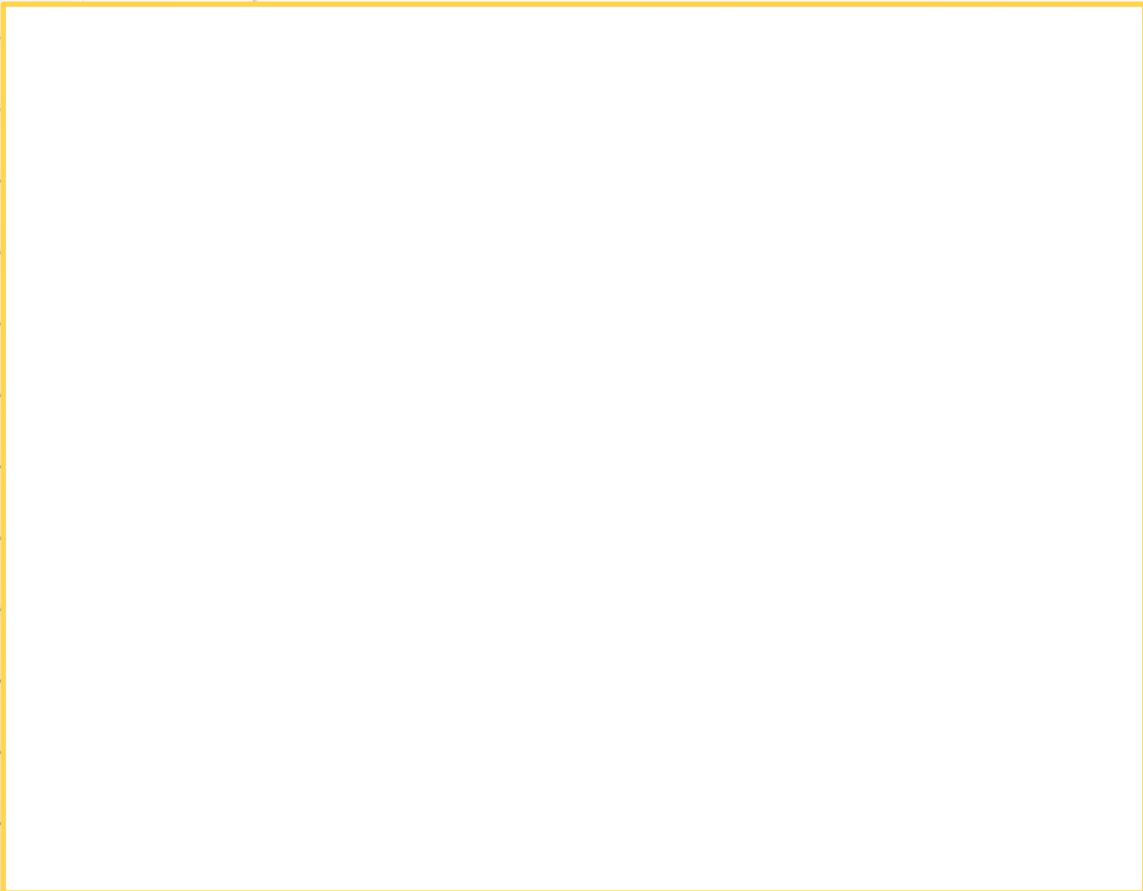
A
P
R
U
E
B
O



RECHAZO



Instrucción: Responda la siguiente interrogante ¿Cuál es su punto de vista en relación al “Apruebo” y “Rechazo”? Para dar respuesta a esto redacte un texto de opinión, al menos presente 3 argumentos que sustenten su postura.



Aspectos	Bien (2 ptos.)	A mejorar (0 pto.)
1.- Opinión		
2.- Argumento 1		
3.- Argumento 2		
4.- Argumento 3		
5.- Estructura externa		
6.- Coherencia		
7.- Cohesión		

CONSIDERACIONES FINALES

16

CONSIDERANDO LO TRABAJADO EN EL PORTAFOLIO RESPONDA ¿CUÁL FUE SU APRENDIZAJE?
(SU RESPUESTA LE OTORGA 4 PUNTOS)



Para la Evaluación

LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
7.0 - 6.0	5.9 - 4.0	3.9 - 2.0
71 a 62 puntos	61 a 42 puntos	41 a 0 puntos