



GUIA DE MÚSICA Y EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
OCTAVO BÁSICO
Profesor Antonio Oliva - Profesora Daniela Fuentes

Nombre: _____	Fecha: _____
---------------	--------------

Priorización Curricular, Guía 4.	UNIDAD 3: Expresando y mejorando.
Priorización Curricular, Guía 4.	UNIDAD 3: Coordinación para un Deporte y la Danza
OBJETIVO: OA2: (Música) Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.	
OBJETIVO: OA1: (E.Física y Salud) Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleybol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).	

ACTIVIDAD

1.- Encuentra las siguientes palabras del vocabulario musical, de las cualidades del sonido y de expresión musical.

A	S	D	U	R	A	C	I	O	N
L	G	A	R	T	E	N	C	I	I
T	I	O	D	I	N	O	S	N	A
U	N	T	G	M	C	D	T	T	O
R	O	E	O	I	A	I	N	E	T
A	F	A	R	O	C	N	E	N	A
R	T	G	O	B	E	A	R	S	N
O	C	I	S	U	M	M	A	I	I
P	U	L	S	O	R	I	I	D	T
R	E	N	I	L	U	C	T	A	S
E	T	R	O	F	C	A	R	D	O

- DURACION - ALTURA - PULSO - FORTE - DINAMICA - INTENSIDAD - OSTINATO
 SONIDO - TIMBRE - AGOGICA.

Los matices musicales, son una representación musical que expresa la DINÁMICA DE PLANO (la intensidad), con la que debemos interpretar un fragmento musical. Existen diferentes grados de intensidad, y es un término subjetivo, que es difícil de controlar. Todo esto va a depender del instrumento que interpreta y el grado de dificultad. Por tanto, los Matices corresponden a una cualidad del sonido: la intensidad. Su manera de representarlo en una partitura es de la siguiente manera que se expone.

Los matices son los siguientes, ordenados de menos intensidad, a más intensidad (se escriben en italiano) Pianissimo, Piano; Mezzo piano, Mezzo forte, Forte, Fortissimo.

2.- Escriba la palabra correspondiente del vocabulario musical que descubrió en la sopa de letras, en cada una de las definiciones de cada casilla.

_____ : En música es necesario saber cuánto dura un sonido para saber el tiempo que necesitas para entonar cada nota musical. Esto se hace con las figuras, con los compases y con el tiempo.	_____ : en música es la cualidad que diferencia un sonido agudo de un sonido grave.
_____ : consiste en una serie de latidos repetidos de manera constante que dividen el tiempo en fragmentos idénticos.	_____ : es la potencia acústica transferida por una onda sonora por unidad de área normal a la dirección de propagación.
_____ : En una interpretación, gradación enérgica e intensa del sonido.	_____ : es una figura que se repite varias veces en un pieza musical, de forma consecutiva y durante varios compases, esta figura al repetirse genera un sentido de unidad y funciona sin importar el planteamiento armónico.
_____ : Es el conjunto de los matices relacionados con el grado de intensidad con que se ejecuta una determinada pieza musical.	_____ : se refiere a los aspectos expresivos de la interpretación musical mediante la modificación de su velocidad. Esta puede afectar desde una nota hasta una sección completa de una obra.
_____ : Es el sonido de una misma nota musical tocada al mismo volumen en un violín y una flauta que no será igual. Cada fuente de sonido tiene características propias sonoras según el material del que esté hecho y el modo de sonar.	_____ : Es la sensación producida en el órgano del oído por medio de los movimientos vibratorios de los cuerpos, transmitido por un medio elástico como el aire.

TÉRMINOS DE MATICES

Término	Se abrevia	Significa
Pianissimo	<i>pp</i>	Muy suave
Piano	<i>p</i>	Suave
Mezzo piano	<i>mp</i>	Medio suave
Mezzo voce	<i>mez voc (m.v.)</i>	A media voz
Sotto voce	<i>sot voc (s.v.)</i>	
Mezzo forte	<i>mf</i>	Medio fuerte
Forte	<i>f</i>	Fuerte
Fortissimo	<i>ff ó fff</i>	Muy fuerte
Forzando	<i>fr</i>	Fuertemente acentuado
Sforzando	<i>sfz ó sf.</i>	Con violencia
Rinforzando	<i>rinf. ó rfr</i>	Reforzando
Crescendo	<i>cresc.</i>	Aumentar gradualmente
Decrescendo	<i>decresc.</i>	Disminuir gradualmente
Diminuendo	<i>dim.</i>	
Calando	<i>cal.</i>	
Smorzando	<i>smorz.</i>	Apagando poco a poco

3.- En relación al vocabulario musical, las cualidades de sonido y la expresión musical, como por ejemplo: pulso, intensidad, dinámica, duración, etc. Considerando que estamos en el mes de nuestras Fiestas Patrias, incorporaremos de manera corporal estos conceptos. Te debes grabar utilizando la música de nuestra danza nacional "La Cueca", en donde desarrollarás los tres pasos básicos: el Desplazamiento o Floreo, el escobillado o Cepillado y Zapateo, utilizando el pañuelo.

- Desplazamiento o Floreo: 24 tiempos
- Escobillado o Cepillado: 16 Tiempos
- Zapateo: 8 Tiempos

(Se enviará un tutorial por el grupo Whatsapp del curso)

EVALUACIÓN: La guía de desarrollo deberá ser subida a la sala de clases de música, antes de comenzar la próxima guía de trabajo, deben de estar todas las respuestas con letra clara y ordenadas.

Sala de Música Código de la Clase eckmh44	Enlace de Meet https://meet.google.com/lookup/fh6kcbfjdm
Correo profesor: antonio.oliva@liceoelvirasanchez.cl	

EVALUACIÓN VIDEO: Subir el video por whatsapp o correo electrónico hasta el lunes 12 de Octubre.

Correo Profesora: danyfuentes.faundez@liceoelvirasanchez.cl
Celular: +56986456449