

**“GUIA N° 4” PRIORIZACIÓN CURRICULAR
SÍNTESIS Y EVALUACIÓN FORMATIVA 5º BÁSICO.**

INDICACIONES GENERALES: El objetivo de esta guía es para realizar una evaluación formativa.

La evaluación formativa la pueden desarrollar directamente en el archivo de Word, o transcribir a su cuaderno y también la pueden imprimir y trabajar con lápiz sobre la hoja.

Por último, MUY IMPORTANTE es que luego de terminar de resolver la evaluación formativa, envíes la hoja a tu Profesora María Elena Andrades vía WhasApp +569 82498411 y como segunda posibilidad entregarlas físicamente en el establecimiento en fechas determinadas informadas oportunamente por el colegio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS:

Nivel 2: Escuchar y apreciar

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, Cantos de México de C. Chávez, Malambo de C. Guastavino, Cinema de E. Satie)
- Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos)
- Popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias)



EN ESTA GUÍA N°4, TRABAJAREMOS LOS SIGUIENTES CONTENIDOS:

- **Violeta Parra**
- **Instrumentos folclóricos de Chile y su clasificación en Familias**

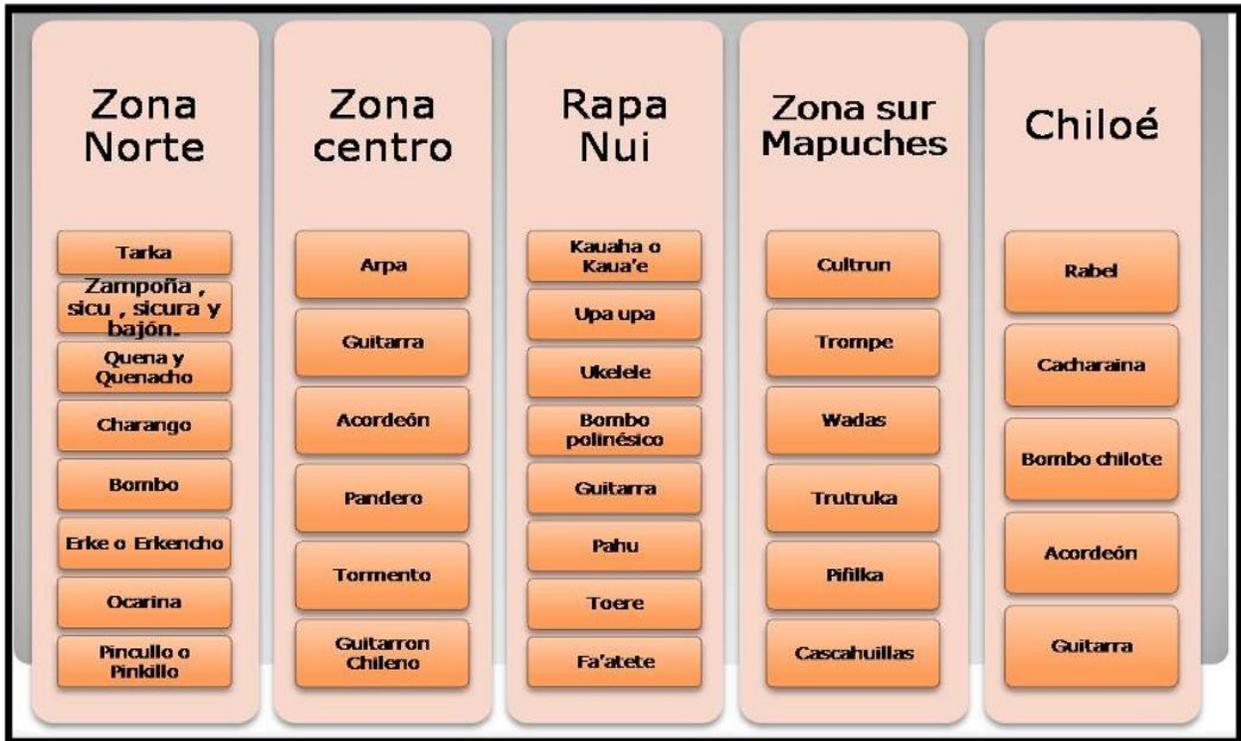
Recordar:

I. Breve resumen de la vida de Violeta Parra.

- a. Violeta del Carmen Parra Sandoval, conocida como Violeta Parra, fue una artista chilena, reconocida como una de las principales folcloristas en América del Sur y divulgadora de la música popular de su país. Fue miembro de la prolífica familia Parra.
- b. Fecha de nacimiento: 4 de octubre de 1917, San Fabián
- c. Fallecimiento: 5 de febrero de 1967, Santiago de Chile
- d. Tipo de voz: Mezzosoprano
- e. Hijos: Isabel Parra, Ángel Parra, Carmen Luisa Arce, Rosa Clara Arce
- f. Expone sus arpilleras, óleos y esculturas de alambre en el Museo de Artes Decorativas, Pabellón Marsan del palacio del Louvre. Es la primera exposición individual de un artista hispanoamericano en dicho museo.

- g. En su cumpleaños N°43 Conoció al suizo Gilbert Favre, el que fue su último gran amor: **“La vanidad separa a la gente. Todos se pelean por tener un sitio de honor. Se separa la familia, los amantes, los amigos. Todos se separan por querer tomar una estrella con la mano y se pierde lo mejor de la vida en este afán ¿Me quieres Chinito? ¿Dónde está tu pensamiento?”**, le escribía la cantautora al antropólogo fundador de Los Jirras.
- h. La historia de la música popular chilena recuerda que a las 17:45 del día domingo 5 de febrero de 1967, en su carpa de La Reina, la folclorista **Violeta Parra** acabó con su vida disparándose en la sien derecha con un revólver.

II. Instrumentos Musicales Folclóricos utilizados en Chile:



Familia a la que pertenecen:

- a. **Instrumentos de Viento:** Los **instrumentos de viento** o **aerófonos** son una familia de instrumentos musicales los cuales producen el sonido por la vibración del contenido de aire en su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas porque solo requiere de la vibración del aire. (soplar, comprimir, etc)





- b. **Instrumentos de cuerdas:** Los instrumentos de cuerda o cordófonos son instrumentos musicales que producen sonidos por medio de las vibraciones de una o más cuerdas, usualmente amplificadas por medio de una caja de resonancia



- c. **Instrumentos de Percusión:** Un instrumento de percusión es un tipo de instrumento musical cuyo sonido se origina al ser golpeado o agitado. Es la forma más antigua de instrumento musical. La percusión se distingue por la variedad de timbres que es capaz de producir y por su facilidad de adaptación con otros instrumentos musicales.



EVALUACIÓN FORMATIVA

Nombre _____ 5º _____ Septiembre

1.- Encierra en un Círculo la o las palabras correctas;

Pertenecen a la familia de Instrumentos:

VIENTOS CUERDAS

METALES TABLAS

2.- Completa la oración con los conceptos pertinentes:

Un instrumento de _____ es un tipo de instrumento _____ cuyo sonido se origina al ser golpeado o agitado.

5.- Señala 2 Instrumentos de Percusión de la Zona Sur:

--	--

3.- Describe brevemente:

A.-Kultrún:

B.-Guitarra:

4.- Señala 2 Instrumentos de Viento de la Zona Norte:

--	--

6.- Señala 2 Instrumentos de Cuerdas de la Zona Central:

--	--

7.-Menciona un instrumento de cada familia en cada zona:

A.- Zona Norte:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

B.-Zona Centro:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

C.- Zona Sur:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

8.- Encierra en un círculo en qué otros aspectos se destacó Violeta Parra:

- A.- Pintora
- B.- Soldadora
- C.- Ceramista
- D.- Compositora
- E.- Bordadora

9.- Describe brevemente aspectos Históricos de su muerte:

10.- Cuantos años tendría actualmente ¿Violeta Parra y cuál fue su estilo Musical?
