



Género Lírico

Lengua y Literatura
8° Básico

Profesoras: Amanda Andrades
Cecilia Cerda



Objetivo

- **Conocer principales figuras literarias y como identificarles**



Figuras literarias

- Recurso literario que emplea el hablante en las obras líricas, a través del cual el lenguaje se transforma en una figura. Este recurso permite otorgar **nuevos uso o significados a las palabras**



Símil o comparación

- Figura retórica que consiste en relacionar dos términos entre sí para expresar de una manera explícita la semejanza o analogía que presentan las realidades designadas por ellos. Esa relación se establece, generalmente, por medio de partículas o nexos comparativos: “como”, “así”, “así como”, “tal”, “igual que”, “tan”, “semejante a”, “lo mismo que”, etc.

- 
- Ejemplos:
 - “Murmullo que en el alma se eleva y va creciendo, como volcán que sordo anuncia que va a arder”
 - “Y todo en la memoria se rompía, ”tal una pompa de jabón al viento.
 - “... la calle abierta **como** un ancho sueño...
 - **Eres como el viento tibio de los arenales.**



Personificación o prosopopeya

- Consiste en atribuir características humanas a animales o seres inanimados, como ocurre en las fábulas, cuentos maravillosos y alegorías. En los autos sacramentales aparecen ejemplos de personificación alegórica: la culpa, la sabiduría, la gracia, etc. También se aplica el término al hecho de representar una cualidad, virtud o vicio a partir de determinados rasgos de una personalidad que se convierte en prototipo: así Don Juan es la personificación del seductor.

- 
- Ejemplos:
 - Los invisibles átomos del aire en derredor palpitan y se inflaman;
 - Sólo se oirá la risa blanca de las estrellas
Persiguiendo a las sombras por todos los caminos.



Hipérbole

- Figura retórica consistente en ofrecer una visión desproporcionada de una realidad, amplificándola o disminuyéndola. Es exageración. El poeta desea dar a sus palabras una mayor intensidad o emoción.
- La hipérbole se concreta en el uso de términos enfáticos y expresiones exageradas. Este procedimiento es utilizado con frecuencia en el lenguaje coloquial y en la propaganda.

- 
- Ejemplos:
 - “Tengo un sueño que me muero”
 - “Érase un hombre a una nariz pegado:
érase una nariz superlativa;
érase una nariz sayón y escriba;
érase un pez de espada muy barbado.”
 - “Tanto dolor se agrupa en mi costado
/que, por doler me duele hasta el
aliento.”



Hipérbaton

- Es alterar el orden gramatical en una oración. Es un procedimiento expresivo que afecta el nivel sintáctico, y que consiste en invertir el orden gramatical de las palabras en la oración y la ilación lógica de las ideas para darle más belleza a la expresión (en vez de escribir sujeto-predicado el poeta prefiere usar predicado-sujeto).



Ejemplos:

- Yo quisiera escribirlo, del hombre domando el rebelde, mezquino idioma.
- por «domando el rebelde, mezquino idioma del hombre»
- Cerca del Tajo, en soledad amena, De verdes sauces hay una espesura.
- por «hay una espesura de verdes sauces»
- “Herido está mi corazón / de tanto sufrir por ti.”



Metáfora

- Es una identificación de un objeto con otro en virtud de una relación de semejanza que hay entre ellos, es decir, una comparación.



Ejemplos:

- El cristal del agua
- Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar
que es el morir. . .
- ... la calle abierta como un ancho
sueño...



Antítesis o contraste

- Contrapone dos ideas o pensamientos; es una asociación de conceptos por contraste (amor-odio, blanco-negro, etc.). El contraste puede ser por oposición de palabras (antónimos), frases de significado contrario, etc.

- 
- Ejemplos:
 - A florecer las flores madrugaron.
Y para envejecerse florecieron;
Cuna y sepulcro en un botón hallaron.
 - El día y la noche me traen tu fresco
perfume de regreso a casa.
 - El odio y el amor reinan
miserablemente nuestras vidas.



Reiteración o anáfora

- Es una repetición de palabras al principio de un verso o al principio de frases semejantes para recalcar alguna idea.



Ejemplos:

- ¿Soledad, y está el pájaro en el árbol,
soledad, y está el agua en las orillas,
soledad, y está el viento en la nube,
soledad, y está el mundo con nosotros,
soledad, y estás tú conmigo solos?
- Blanca, blanca, blanca como la nieve...



Aliteración

- Es una repetición de dos o más sonidos iguales o parecidos en varias palabras consecutivas de un mismo verso, estrofa o frase.
- Una torrentera rojiza rasga la roca...



Onomatopeya

- Consiste en imitar sonidos reales por medio del ritmo de las palabras.
Variedad de la aliteración que imita sonidos de la naturaleza.
- Ejemplo:
- El kikirikí del gallo me despertó



Epíteto

- El epíteto es un adjetivo calificativo que resalta las características y cualidades de un sustantivo sin distinguirlo de los demás de su grupo. Se utiliza para resaltar características intrínsecas del sustantivo, acentuar su carácter y producir un determinado efecto estético.

- 
- *Existe un lugar aún en el que,
los inviernos son blancos,
las aguas azules y el bosque verde*
 - *Las **espinosas zarzas** y **puntuosas carboneras***
 - *Por donde un agua clara con sonido
atravesaba el fresco y **verde prado**
Cual queda el **blanco lirio** cuando
pierde
su dulce vida entre la **hierba verde***