



# EL HÉROE

Unidad N°1

# Objetivo

- Conocer la función del héroe en la literatura e identificar sus principales características



# EL HÉROE



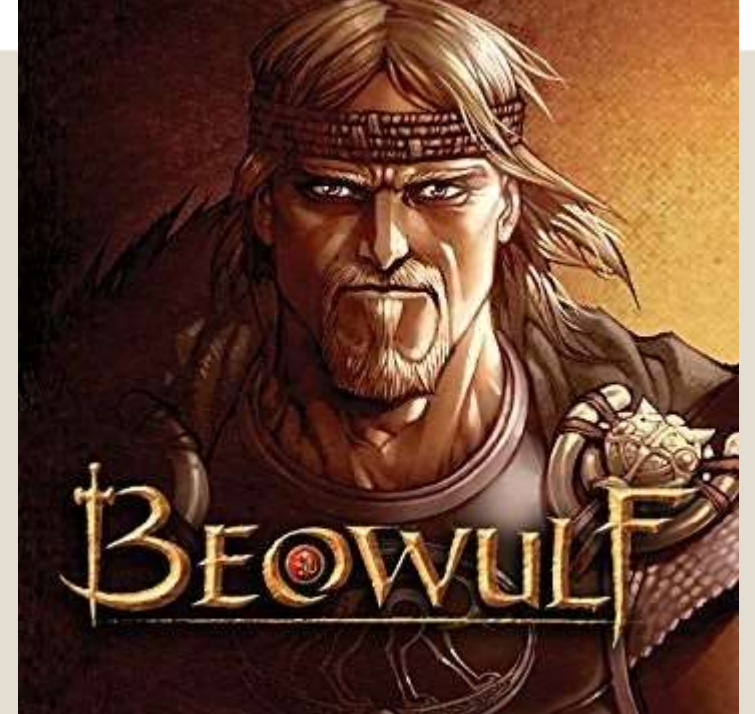
- Del latín heros, que a su vez deriva de un vocablo griego, la palabra héroe hace referencia a un hombre que es famoso, ilustre y reconocido por sus virtudes o hazañas.
- En una epopeya o poema épico, el héroe es el personaje principal y quien desarrolla las acciones más importantes.
- En la mitología tradicional, un héroe es aquel que es más que un hombre pero menos que un dios ya que nació de un ser divino y de un ser humano. El héroe, en ese sentido, suele encarnar los rasgos más sobresalientes y valorados de su cultura de origen, presenta, por lo tanto, las habilidades idealizadas que le permiten concretar grandes hazañas.

- Estos actos heroicos son los que le dan fama y lo convierten en alguien admirado por el resto de la comunidad. Salvar a la gente de una muerte casi segura o derrotar a enemigos muy poderosos son las acciones heroicas por excelencia en la mitología antigua y en la épica.
- En la sociedad moderna, en cambio, los héroes pueden representar otros valores. De esta manera, el responsable de un éxito deportivo o el artista admirado pueden ser considerados como héroes.
- También hay personas que se erigen como héroes al superar distintos tipos de adversidades.



# EL HÉROE ÉPICO

- Suele ser un personaje guerrero que logra superar todo tipo de obstáculos para alcanzar sus objetivos. Su caracterización lo convierte en un ser de gran fuerza física, inteligente y noble.
- El héroe épico tiene un objetivo o ideal concreto y ha de superar una serie de obstáculos para alcanzarlo.
- Puede tener contactos con una divinidad (misión), especialmente en la épica grecolatina. Mantiene actividad guerrera y, a menudo, se da el peregrinaje meramente funcional, pero también puede aportar una significación.
- El nombre de los personajes es un primer rasgo caracterizador, esta caracterización puede ser muy elemental cuando es sólo designativa



ATRIBUTO	DESCRIPCIÓN
<b>Noble de nacimiento</b>	Por lo general, un rey, príncipe, semidiós o noble de cierta capacidad.
<b>Capacidades sobrehumanas</b>	El guerrero tiene el potencial para la grandeza basado en sus atributos, por ejemplo, astucia, valentía, humildad, sabiduría, virtud.
<b>Vasto Viajero</b>	Un héroe épico es conocido por hacer viajes a lugares exóticos por elección o por casualidad, generalmente para luchar contra el mal.
<b>Guerrero sin igual</b>	Este héroe suele tener la reputación de ser un gran guerrero, incluso antes del comienzo de la historia.
<b>Leyenda cultural</b>	Antes de que un héroe épico pueda ser universalmente conocido, primero debe ser una leyenda en su cultura.
<b>Humildad</b>	El héroe realiza grandes hazañas por su propio bien en lugar de la gloria. Los héroes que se jactan o muestran arrogancia pueden ser castigados y humillados.
<b>Batallas enemigos sobrenaturales</b>	Los oponentes y obstáculos que enfrenta el héroe suelen ser seres sobrenaturales, por ejemplo, Grendel, Poseidón o un cíclope.

# EL HÉROE TRÁGICO

- El héroe trágico es aquel que enfrenta un destino fatal y lucha contra él, sin retroceder. Sabe que su destino se cumplirá, sin embargo da la batalla para revertirlo, lucha contra la imposibilidad. En algunas ocasiones el héroe trágico parece tener el triunfo en sus manos y las mejores condiciones para alcanzarlo. Pero el destino termina imponiéndose y sellando la tragedia en torno al desventurado personaje.
- El héroe trágico está destinado a sufrir desgracias por mandatos divinos o humanos, decaendo el protagonista frente a los deseos arbitrarios de un antagonista, provocando su martirio aceptado y reflexionado.
- El héroe trágico tiene conciencia sobre el infortunio que lo espera en el final, y si bien puede intentar evitar ese mal, finalmente la decisión de hacer lo correcto lo llevará a aceptar su destino.



## Características de Aristóteles de un héroe trágico

### Hamartia

El defecto que causa la caída del héroe.

### Arrogancia

Orgullo excesivo, o falta de respeto por el orden natural

### Peripecia

Una inversión de la fortuna

### Anagnorisis

El momento en que el héroe hace un descubrimiento crítico.

### Justicia

Un destino que no se puede evitar, generalmente como retribución por la arrogancia.

### Catarsis

El sentimiento de compasión o miedo que experimenta el público después de la caída del héroe.