

## GUÍA N°3 DE PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Fecha: Lunes 24 de agosto de 2020

### UNIDAD II

**OA 3:** Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

### Actividad I

Hoy conocerás la técnica del modelado y la usarás para crear una escultura.

Se entiende por modelado a la creación de una representación o imagen (el modelo) de un objeto real.

El modelado se refiere generalmente a la creación manual de una imagen tridimensional (el modelo) del objeto real, por ejemplo, en arcilla, madera u otros materiales.

En otras palabras, se trata de crear un objeto ideal que refleja ciertos aspectos de un objeto real, como al crear una escultura o una pintura.

### Actividad II

Observa algunas opciones que posees de modelado



### Actividad III

Te propongo que observes un elemento de tu entorno natural y que te inspires para hacer una escultura.

Haz un boceto en tu croquera o cuaderno de dibujo.

### Actividad IV

#### Articulación con Tecnología

¡Da forma a tu escultura!

Para esto, te propongo que uses materiales fáciles de moldear (barro, arcilla, greda, plasticina o masa). Sé responsable y creativo/a: ¡Usa lo que tengas en casa!

Pídele ayuda a un miembro de tu familia para que tome fotografías de todo el proceso (paso a paso).

## Actividad V

### Articulación con Lenguaje y Tecnología

a) Usando el procesador de texto (Word), elabora un instructivo para crear una escultura. Usa las fotografías que tomaste en la actividad anterior, para completar tu paso a paso.

Si no recuerdas las características de un instructivo, aquí te dejo un ejemplo:

# ¿Cómo usar y quitarse una mascarilla?



**1**

**Antes de ponerte una mascarilla, lávate las manos con agua y jabón o usa una solución de alcohol.**



**2**

**Cúbrete la boca y la nariz con la mascarilla y asegúrate que no haya espacios entre tu cara y la máscara.**



**3**

**Evita tocar la mascarilla mientras la usas.**  
Si lo haces, lávate las manos con agua y jabón o usa una solución de alcohol.



**4**

**Quítate la mascarilla por detrás, sin tocar la parte delantera, y deséchala de inmediato en un recipiente cerrado. Lávate las manos con agua y jabón.**

LLAME A SALUD RESPONDE  
**600-360-7777**

El Ministerio de Salud recomienda el uso de mascarillas **sólo si vas a estar a menos de un metro de distancia de cualquier persona.**

#CuidémonosEntreTodos

b) Envíame tu instructivo al correo [bosinson@gmail.com](mailto:bosinson@gmail.com)

## Actividad VI

Si puedes, guarda tu escultura para exponerla en el Liceo.

## Actividad VII

Evalúate para mejorar

Marca sí o no frente a cada afirmación.

AUTOEVALUACIÓN							Sí	No	
Leí la definición de modelado y la comprendí.									
Aprendí sobre las opciones de modelado.									
Observé mi entorno natural y definí el objeto a modelar.									
Diseñé mi escultura e hice un boceto de ella.									
Construí mi escultura, usando los materiales que tenía en casa.									
Fotografié el paso a paso de la construcción de mi escultura									
Diseñé mi instructivo, considerando todos los materiales y pasos.									
Envié mi instructivo al profesor									
Me quedé en casa y no salí a comprar materiales									
Guardé mi trabajo para exponerlo									
Cuenta la cantidad de <b>SÍ</b> que obtuviste. Píntalos a continuación, en la barra de progreso, y determina en qué nivel estás.									
MI DESEMPEÑO									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Debo mejorar				Voy bien encaminado/a			¡Lo hice muy bien!		