**GUÍA N°2 DE PRIORIZACIÓN CURRICULAR**

Fecha: Lunes 3 de agosto de 2020

|  |
| --- |
| **UNIDAD II**  **OA 1: *Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).*** |

**Actividad I**

Lee con cuidado la definición de escultura.

|  |
| --- |
| Escultura es el arte de modelar, tallar y esculpir en barro, piedra, madera, metal u otra materia conveniente, representando en volumen, figuras de personas, animales u otros objetos de la naturaleza o el asunto y composición que el ingenio concibe.  Este arte ha creado en el curso de su historia, dos clases de belleza: la imitativa y la imaginativa.  Fuente: https://www.profesorenlinea.cl/artes/esculturadefinicion.htm |

Tras la lectura, define con tus palabras el concepto ESCULTURA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actividad II**

Osvaldo Peña, es un connotado escultor chileno. Sus obras se caracterizan por la perfección de sus obras. Comenzó a trabajar en poliéster, para luego realizar algunas obras en madera y derivar finalmente al empleo del metal.

Se distinguen, principalmente, dos orientaciones en su producción:

- Una, tendente a la representación de la figura humana, mediante volúmenes forjados en planchas de hierro.

- La otra es la tridimensionalidad, e incorpora espejos y láminas, en un intento por aumentar los significados de la obra y, de paso, provocar e involucrar al espectador.

Conoce algunas obras de su colección

|  |  |
| --- | --- |
| Imagen que contiene exterior, edificio, camino, persona  Descripción generada automáticamente | Imagen que contiene surfeando, tablero, hombre, motor  Descripción generada automáticamente |
| **Monumento a la amistad.**  Alameda con Estado, Santiago Centro. | **Espiral**  Nueva Tajamar 481, Las Condes. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Imagen que contiene exterior, pasto, hombre, parado  Descripción generada automáticamente |
| **Largo viaje**  Paseo de las Esculturas La Pastora, Las Condes. | Sin título  Parque Forestal, Santiago |

**Actividad III**

Inspírate en la obra de Peña, y crea una escultura.

Para diseñarla, haz un boceto en tu cuaderno de dibujo o croquera (repasa la guía anterior).

Imagen que contiene dibujo

Descripción generada automáticamentePara confeccionarla, usa cartón, papeles y cartulinas que tengas en casa. Puedes ver un ejemplo en <https://youtu.be/7n9lUhJD_ZM>

Si usas teléfono inteligente, puedes escanear el código para ver el video.

**Actividad IV**

**Articulación con Tecnología**

Cuando termines tu escultura, ponle un nombre

representativo y tómale fotografías de distintos ángulos.

Usando el procesador de texto (Word), confecciona un

tríptico con la reseña de tu escultura.

Sigue este modelo

Hoja 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Crítica u opinión de algún experto (puedes escribir lo que te diga un miembro de tu familia) | Agradecimientos del autor/a | Portada, con el nombre de la escultura y el autor/a.  Lleva una fotografía. |

Hoja 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Biografía del autor/a  Origen de la escultura | Fotografía de la escultura que ocupe toda la sección | Fotografías pequeñas de la escultura y detalles de su elaboración |

**Actividad V**

Envíame tu tríptico al correo [bosinson@gmail.com](mailto:bosinson@gmail.com)

**Actividad VI**

Si puedes, guarda tu escultura para exponerla en el Liceo.

**Actividad VII**

Evalúate para mejorar

Marca sí o no frente a cada afirmación.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOEVALUACIÓN** | | | | | | | | **Sí** | **No** |
| Leí la definición de escultura y cree una personal. | | | | | | | |  |  |
| Aprendí sobre el trabajo de Osvaldo Peña. | | | | | | | |  |  |
| Observé imágenes de sus esculturas y me fijé en sus detalles. | | | | | | | |  |  |
| Diseñé mi escultura e hice un boceto de ella. | | | | | | | |  |  |
| Construí mi escultura, usando los materiales que tenía en casa. | | | | | | | |  |  |
| Fotografié mi escultura de distintos ángulos. | | | | | | | |  |  |
| Diseñé un tríptico con información de mi obra, según la pauta | | | | | | | |  |  |
| Envié mi tríptico al profesor | | | | | | | |  |  |
| Me quedé en casa y no salí a comprar materiales | | | | | | | |  |  |
| Guardé mi trabajo para exponerlo | | | | | | | |  |  |
| Cuenta la cantidad de **SÍ** que obtuviste. Píntalos a continuación, en la barra de progreso, y determina en qué nivel estás. | | | | | | | | | |
| **MI DESEMPEÑO** | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Debo mejorar** | | | | **Voy bien encaminado/a** | | | **¡Lo hice muy bien!** | | |