



¿Qué va en el recuadro vacío?

a) Los petirrojos vuelan lejos.

b) Los polluelos salen del cascarón.

c) Los petirrojos construyen sus nidos.

d) Los petirrojos limpian sus plumas.

4. ¿Por qué son tan afortunados los animales del zoológico de Elisa?

a) Nunca tienen hambre.

b) No tienen que vivir en jaulas.

c) No viven en la ciudad.

d) Viven con otros animales.

5. ¿Qué diferencia hay entre el zoológico de la ciudad y el zoológico de Elisa?

a) El de la ciudad no es gratis.

b) En el de la ciudad hay menos animales.

c) El de la ciudad está abierto sólo en primavera.

d) En el de la ciudad no hay petirrojos.

6. ¿Qué ocurrirá probablemente el próximo año, cuando el clima se vuelva más cálido?

a) Elisa se olvidará del zoológico de su patio.

b) No habrá animales en el zoológico del patio.

c) Los petirrojos se irán del zoológico del patio.  
del patio.

d) Los petirrojos regresarán al zoológico del patio.

7. Puedes darte cuenta de que un *petirrojo* es un tipo de

a) insecto

b) ave.

c) ratón.

d) mariposa.

8. Puedes darte cuenta de que en invierno los petirrojos van a un lugar más

a) limpio.

b) frío.

c) cálido.

d) tranquilo.

9. ¿Cuál de estas oraciones dice algo que puede probarse?

a) El zoológico de Elisa es el mejor zoológico.

b) A todos les gusta ir al zoológico.

c) Hay muchos animales en el patio de Elisa.

d) Es más entretenido observar petirrojos que ardillas listadas

10. Probablemente, ¿para qué escribió Elisa el cuento?

a) Para contar sobre diferentes tipos de zoológicos.

b) Para que la gente aprenda sobre animales.

c) Para describir diferentes tipos de animales.

d) Para contar un cuento simpático sobre su zoológico.

11. Elisa escribe: *No les estoy tomando el pelo*. ¿Qué quiere decir con eso?

a) No los estoy engañando.

b) Siento herirlos.

c) No estoy diciendo la verdad.

d) Soy buena para contar cuentos.

12. ¿Cuál de estos sucesos *no* puede ocurrir en la realidad?

a) Una niña visita el zoológico de la ciudad.

b) Una niña se va volando con los petirrojos.

c) Una niña halla un petirrojo en su patio.

d) Una niña disfruta observando animales.

13. La palabra *vistazo* que se halla en el primer párrafo significa

a) mirada fija.

b) fruncir el ceño.

c) mirada rápida.

d) acercarse.

14. ¿Qué palabra da una pista para deducir el significado de la palabra *nervioso* que se encuentra en el segundo párrafo?

a) Tiritaban.

b) Ponía.

c) Supongo.

d) Acercaba.

15. Tomás y Juan probablemente están en

a) un campo de fútbol.

b) una escuela.

c) un patio de juegos.

d) la casa de Tomás.

16. Puedes darte cuenta de que Tomás y Juan juegan

- a) fútbol americano.                      b) fútbol.                      c) baloncesto.                      d) vóleibol.

17. ¿Qué palabra clave expresa una *opinión* sobre la atrapada hecha por Tomás?

- a) Mejor.                      b) Peor.                      c) Siempre.                      d) Mayor.

18. ¿Cuál de las siguientes declaraciones es un *hecho*?

- a) Juan es más grande que Tomás.                      b) Juan es el muchacho más simpático.  
c) Tomás no debe temerle a Juan.                      d) Tomás es el mejor jugador de todos.

## TEXTO N° 2.-

La Sra. Refunfuñona era una mujer mayor que vivía en una casa pequeña, en un pueblo pequeño. Nunca sonreía, siempre estaba con el ceño fruncido. Algunas personas pensaron que estaba enojada. Otras pensaron que simplemente era malhumorada. Pero Sra. Refunfuñona no era así, sencillamente era solitaria.

Cada día era igual para Sra. Refunfuñona. Se levantaba en la mañana y se vestía. Después, se le amargaba la cara e iba a hacer el desayuno. Ponía un poco de cereal en un tazón y añadía un poco de leche. Luego cortaba unas bananas. Mientras comía su desayuno, se quejaba.

Después del desayuno, Sra. Refunfuñona salía y se sentaba en el porche. Max, su pequeño perro negro estaba ahí y la miraba con ojos tristes. Sra. Refunfuñona fruncía el ceño.

—Otro día sin nadie con quien hablar además de Max —decía Sra. Refunfuñona.

Sra. Refunfuñona tenía buenos vecinos, pero siempre estaban muy ocupados. No tenían tiempo para ella. Además, todos le tenían miedo porque siempre parecía enfadada.

Un día, Sra. Refunfuñona encontró una nota en su puerta. La nota decía, “Me agradas y tu perrito negro también”. Sra. Refunfuñona no sabía quién había dejado la nota. La persona que la escribió no la había firmado.

Al día siguiente, Sra. Refunfuñona encontró una caja con golosinas en su porche. Había otra nota que decía, “Estas son para su pequeño perro negro”. Esta vez la nota estaba firmada, decía: “De un amigo”. Refunfuñona casi sonrió.

Al día siguiente, alguien golpeó la puerta de Sra. Refunfuñona. Cuando ella abrió la puerta, vio a una pequeña niña parada ahí.—  
¿Qué quieres? —preguntó Sra. Refunfuñona con voz enojada.

La niña sonrió. —Mi nombre es Pía —dijo ella—, vivo en la casa cruzando la calle. Pensé que podría hacerle compañía.

Sra. Refunfuñona estaba sorprendida. Nadie había ido a

visitarla en mucho tiempo. Pía se sentó en el porche. Sra. Refunfuñona salió y se sentó junto a ella.

—¿Sabes quién me ha estado dejando notas? —preguntó Sra.

Refunfuñona. Pía asintió y meneó su cabeza arriba y abajo.

—Sí —dijo ella.

—¿Me dirás quién fue? —preguntó Sra. Refunfuñona.

—Fui yo —dijo Pía con una gran sonrisa.

—¿Por qué? —preguntó Sra. Refunfuñona.

—Porque mi mamá dijo que podía ser su amiga, si usted quiere una. Y también puedo ser amiga de su perro.

—¿No tienes amigos de tu misma edad? —preguntó Sra.

Refunfuñona.

Pía se rió.

—Claro que sí y todos dicen que usted es mala porque siempre luce enfadada.

—Oh— dijo Sra. Refunfuñona con el ceño fruncido.

—No se preocupe. No pienso que usted sea mala. Sólo creo que necesita un amigo.

Sra. Refunfuñona casi sonrió de nuevo. Ella sí necesitaba un amigo.

—¿Puedo jugar con su perro?

—preguntó Pía.

—Por supuesto —dijo Sra.

Refunfuñona. Ella silbó alto y Max vino corriendo.

Sra. Refunfuñona se sentó en el porche y miró a Pía jugando con Max. Hasta Max parecía sonriente. De pronto, la mamá de Pía cruzó la calle hacia la casa de Sra. Refunfuñona trayendo una bandeja con galletas.

—Pía pensó que podría disfrutarlas

—dijo ella.

Así que, Sra. Refunfuñona, Pía y su mamá comieron algunas galletas. Hablaron, rieron y jugaron con Max. De repente, Sra. Refunfuñona ya no estaba refunfuñona.



19. ¿De qué trata principalmente el cuento?

- a) Una niña a la que le gusta un perro.                      b) Una señora mayor que es mala.  
c) Una niña que está solitaria.                                  d) Una señora mayor que encuentra un amigo.

20. ¿Qué desayuna Sra. Refunfuñona cada día?

- a) Golosinas.              b) Huevos.              c) Galletas.              d) Cereal.

21. ¿Qué fue lo primero que Sra. Refunfuñona encontró en su puerta?

- a) Una nota no firmada.                                      b) Golosinas para su perro.  
c) Una niña parada en su porche.                              d) Una nota firmada.

22. Todos le temían a Sra. Refunfuñona porque

- a) era mala.    b) nunca sonreía.  
c) no le gustaban los niños.                                      d) siempre parecía enojada.

23. ¿En qué se parecen Pía y Sra. Refunfuñona?

- a) Ambas tienen la misma edad.                                      b) A las dos les gustan los perros.  
c) Ambas parecen enojadas.                                      d) Ninguna tiene amigos.

24. ¿Qué ocurrirá probablemente?

- a) Pía tendrá su propio perro.                                      b) Pía y Sra. Refunfuñona serán amigas.  
c) Pía escribirá otra nota.    d) Pía nunca más visitará a Sra. Refunfuñona

