



GUIA DE MÚSICA  
SEPTIMO BÁSICO  
Profesor Antonio Oliva

Nombre: _____	Fecha: _____
---------------	--------------

<b>Priorización Curricular, Guía 2.</b>	<b>UNIDAD 2: Polifonía y creaciones.</b>
<b>OBJETIVO:</b> Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	

1.- Observa la siguiente partitura y los elementos del lenguaje musical que en ella se muestran, luego enumera todos los compases musicales y contesta las siguientes preguntas. (Este es el tema principal de la 9ª sinfonía de Beethoven).

**HIMNO DE LA ALEGRÍA** Beethoven

2.- ¿Qué figura rítmica de la partitura dura menos tiempo? Encierra en un círculo la respuesta correcta:

- Blanca
- Negra
- Corchea

3.- ¿Cuántos compases tiene la repetición del himno de la alegría? Encierra en un círculo la respuesta correcta.

• 7 compases	• 4 compases
• 16 compases	• 8 compases

4.- ¿Qué elemento visual de la partitura corresponde al pulso? Encierra en un círculo la respuesta correcta.

• 4/4	• Frase A
• #	• Repetición

5.- ¿Qué nota de la canción es la más baja o grave y en qué compás se encuentra?

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

• Nota SI del primer compás	• Nota RE de los compases 1-2-5-6-13-14
• Nota RE del compás N° 12	• Nota sol del compás N° 16

6.- La fracción 4/4 de la partitura a qué elemento del lenguaje musical corresponde.

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

• Frase musical	• Variación
• Pulso	• Métrica

7.- ¿Cuántos compases en total tiene el himno de la alegría? Encierra en un círculo la respuesta correcta.

• 24 compases	• 16 compases
• 12 compases	• 20 compases

8.- A continuación, veremos algunos conceptos del lenguaje musical.

<b>Ritmo:</b> Sucesión u ordenación de duraciones en el tiempo. Es todo aquello relacionado con la cualidad temporal (duración) del sonido musical.	<b>Frase musical:</b> es la organización de sonidos (alturas) en una melodía, que forman una idea con sentido completo. La frase musical está ligada a la respiración humana y generalmente consta de una pregunta (o antecedente) y una respuesta o (consecuente).
<b>Repetición:</b> Es la duplicación sin variaciones o cambios, de una idea rítmica o melódica.	<b>Pulso:</b> es la unidad básica de medida en el tiempo. Es el “latir del corazón” de una obra musical. Está directamente relacionada con la métrica.
<b>Métrica:</b> Es la agrupación de tiempos en secuencias de 2-3-4-5-6- o mas tiempos. En una partitura la métrica se señala con una fracción. 2/4-3/4-4/4, 5/4, etc.	<b>Tempo:</b> Es la velocidad o estado de ánimo de la música. Por ejemplo: lento (triste o reflexivo), rápido (alegre o animoso).
<b>Compás:</b> es la estructura métrica que tienen las canciones, sobre la que organiza el ritmo y la música. Es la división de la música en partes iguales.	<b>Duración:</b> es la cualidad del sonido que al producir ondas de larga duración, van generando sonidos largos y de corta duración, generando sonidos breves o cortos.

**EVALUACIÓN:** Para la entrega de esta guía de desarrollo, deben estar todas las respuestas correctas encerradas en un círculo, importante es leer el punto número 8, conceptos del lenguaje musical.

Deberá ser exhibida en la sala de clase de música antes de la proxoxima guía.

Sala de Música Código de la Clase mm6lqry	Enlace de Meet <a href="https://meet.google.com/lookup/fcnddhfufj">https://meet.google.com/lookup/fcnddhfufj</a>
Correo profesor: antonio.oliva@liceoelvirasanchez.cl	