



GUIA DE MÚSICA  
PRIMERO MEDIO  
Profesor Antonio Oliva

Nombre: _____	Fecha: _____
---------------	--------------

<b>Priorización Curricular, Guía 3.</b>	<b>UNIDAD 4: Compartiendo nuestras músicas.</b>
<b>OBJETIVO OA 7:</b> Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	

**Los estilos y ritmos musicales iberoamericanos.**

<b><u>La cumbia</u></b>	<b><u>La bachata</u></b>
<p>La cumbia es un género musical subdividido en muchos subgéneros, aunque la más extendida y conocida es la cumbia colombiana. Se trata de un ritmo musical y un baile folclórico propio del Caribe colombiano y, como ocurre con prácticamente todos los géneros musicales latinos, surge de la combinación y la fusión musical y cultura de indígenas, negros y europeos.</p> <p>La cumbia ha sido adaptada en casi toda América Latina y encontramos numerosos ejemplos de este mismo estilo en diferentes países latinoamericanos: cumbia venezolana, cumbia argentina, cumbia peruana, chilena, salvadoreña, mexicana...</p>	<p>La bachata es un género musicalailable que nace en la República Dominicana dentro del folclore urbano. En realidad se trata de un género derivado del bolero pero con mucha influencia de estilos como el son cubano y el merengue.</p> <p>Durante muchas décadas fue considerada como una música de clases pobres, una música vulgar, pero durante los años 80, este tipo de música adquirió gran relevancia a nivel caribeño porque fue muy difundida por medios de comunicación y radio fórmulas.</p> <p>En la actualidad, Romeo Santos es considerado como el rey de la bachata, y es uno de los artistas latinos más influyentes en todo el mundo.</p>

<b><u>El tango</u></b>	<b><u>La samba y la bossa nova</u></b>
<p>El tango es toda una seña de identidad de Buenos Aires y Argentina, pero también lo es de Montevideo y Uruguay, por lo que podemos decir que es la música más característica del Cono Sur. Se trata de un estilo musical que existe desde mediados del siglo XIX y que se forma a partir de otros géneros como la habanera o la milonga.</p> <p>El tango ha resistido muchas músicas populares foráneas y ha sabido fusionarse con otros estilos como el rock, el jazz, las canzonettas italianas y otros ritmos latinos. El cantante y compositor argentino Carlos Gardel fue quien llevó al tango a su máximo esplendor.</p> <p>Además de un género musical fundamental en Iberoamérica, el tango es uno de los bailes más sensuales que existen.</p>	<p>Si el tango se asocia de manera irremediable a Argentina, con la samba ocurre lo mismo con Brasil. La samba es el género musical brasileño por excelencia. Un estilo musical con raíces africanas en el que la danza se acompaña con pequeñas frases melódicas y coros de creación anónima.</p> <p>La samba se baila en Carnaval, en el conocido sambódromo de Río de Janeiro, pero además está presente en varias regiones brasileñas bajo la forma de diversos ritmos y danzas populares.</p> <p>La bossa nova es otro género musical brasileño. Surge como derivado de la samba y tiene una importante influencia del jazz. Nace a partir de los años 50 y durante décadas, este estilo musical se ha convertido en uno de los movimientos más influyentes de la música popular brasileña.</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>La salsa, espíritu caribeño</u></b></p> <p>Salsa no es un género musical como tal, sino que es un nombre comercial que pretende agrupar en un sólo conjunto a todos los géneros musicales que surgen de las influencias cubanas con otros elementos de la música caribeña, la música afro, los ritmos latinos y el jazz.</p> <p>La salsa abarca estilos como la salsa dura, la salsa romántica, la timba y otros muchos. Es uno de los ritmos más populares en el mundo y se practica en todos los rincones del planeta</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>El merengue</u></b></p> <p>El merengue es otro de los géneros latinos bailables por excelencia. Surge en la República Dominicana durante el siglo XIX y compite con la salsa como el género latino más conocido. Aunque en sus orígenes el merengue dominicano era interpretado con instrumentas de cuerda como la guitarra o la bandurria, más tarde estos instrumentos fueron sustituidos por el acordeón.</p> <p>El merengue típico es el que se toca con acordeón, güira y tambora, y sirven estos tres elementos como la síntesis de las tres culturas que conforman la idiosincrasia de la cultura dominicana. El acordeón representa la cultura europea, la tambora simboliza a África y la güira representa a los indígenas caribeños.</p>
--	---

**Actividad**

1.- Nombre cuatro (4) exponentes más conocidos de los diferentes estilos musicales. (Cantantes o grupos musicales)

<p style="text-align: center;"><b><u>La cumbia</u></b></p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>La bachata</u></b></p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>El tango</u></b></p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>La samba y la bossa nova</u></b></p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>La salsa, espíritu caribeño</u></b></p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>El merengue</u></b></p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>4.- _____</p>

2.- Escriba tres (3) direcciones de Youtube, de canciones de los diferentes estilos musicales nombrados.

<p style="text-align: center;"><b><u>La cumbia</u></b></p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>La bachata</u></b></p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>La samba y la bossa nova</u></b></p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>La salsa, espíritu caribeño</u></b></p> <p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p>

<b><u>El tango</u></b>	<b><u>El merengue</u></b>
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-

3.- Nombra tres (3) países donde se escuche con mayor frecuencia estos estilos musicales.

<b><u>La cumbia</u></b>	<b><u>La bachata</u></b>	<b><u>El tango</u></b>
1.- _____	1.- _____	1.- _____
2.- _____	2.- _____	2.- _____
3.- _____	3.- _____	3.- _____
<b><u>La samba y la bossa nova</u></b>	<b><u>La salsa, espíritu caribeño</u></b>	<b><u>El merengue</u></b>
1.- _____	1.- _____	1.- _____
2.- _____	2.- _____	2.- _____
3.- _____	3.- _____	3.- _____

**Ejemplos de direcciones de los estilos musicales:**

<b><u>La cumbia</u></b>	<b><u>La bachata</u></b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XT_kGfG0ZWE">https://www.youtube.com/watch?v=XT_kGfG0ZWE</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PkhSqy7ldEg">https://www.youtube.com/watch?v=PkhSqy7ldEg</a>
<b><u>La samba y la bossa nova</u></b>	<b><u>La salsa, espíritu caribeño</u></b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqao21cZ5nM">https://www.youtube.com/watch?v=bqao21cZ5nM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Rhg53sCfRU">https://www.youtube.com/watch?v=1Rhg53sCfRU</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXnfy5YIDwk">https://www.youtube.com/watch?v=YXnfy5YIDwk</a>
<b><u>El tango</u></b>	<b><u>El merengue</u></b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SJ1aTPM-dyE">https://www.youtube.com/watch?v=SJ1aTPM-dyE</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vxLftH3Woto">https://www.youtube.com/watch?v=vxLftH3Woto</a>

**EVALUACIÓN:** La guía de desarrollo se debe subir a la clase de música (classroom), deben estar con claridad todos los antecedentes de los estilos musicales.

La guía deberá estar en la sala de música una semana antes de la fecha de la próxima guía de trabajo.

Sala de Música	Enlace de Meet
Código de la Clase zfr6ief	<a href="https://meet.google.com/lookup/f7wuaofhk">https://meet.google.com/lookup/f7wuaofhk</a>
Correo profesor: antonio.oliva @liceoelvirasanchez.cl	