



GUIA DE MÚSICA
PRIMERO MEDIO
Profesor Antonio Oliva


Nombre: _____	Fecha: _____
---------------	--------------

Priorización Curricular, Guía 2.	UNIDAD 2: Lo que la música nos cuenta.
OBJETIVO: OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	

- En la guía anterior definiste los conceptos de: **Pulso, Compás, Llave de sol, Música.** También construiste un pentagrama y agregaste los elementos bases como: **La llave de sol, métrica de cuatro cuartos** y creaste cuatro compases con figuras y silencios musicales que conocías, graficaste símbolos y equivalencias entre figuras y silencios.

Figuras rítmicas:

- En la métrica de cuatro cuartos se utilizan a menudo las siguientes figuras rítmicas:

<u>FIGURA RÍTMICA</u>	<u>SILENCIO</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>DURACIÓN</u>
		Redonda	Cuatro pulsos
		Blanca	Dos pulsos
		Negra	Un pulso
		Corchea (Un corchete).	Medio Pulso

Solfeo rítmico: Es un ejercicio percutido con las palmas para entrenar la lectura de figuras rítmicas.

1.- Leer y percutir los siguientes solfeos rítmicos en $\frac{4}{4}$, luego graba dos (2) ejercicios rítmicos en un video con tu celular y debes subirlo a la clase de música (Classroom) (enviar).

Al ejercitar cada ejercicio, debes hacerlo sin detenciones ni cambios de velocidad, primero escoge un pulso (velocidad), cuenta 4 tiempos y comienza con tu grabación.

NOTA DE APOYO: ¿Cómo medimos el ritmo de una canción? Métrica:

Ver los siguientes videos en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=a0er4tRkRnA>

<https://www.youtube.com/watch?v=faBivRMi2LY>

Cuatro cuartos: $\frac{4}{4}$

Después de definir el pulso de una canción, debemos organizarlos. La organización de pulsos más común es la de cuatro cuartos:

En su símbolo aparecen 2 números, el número superior indica cuantos pulsos tiene cada compás, en el caso de los cuatro cuartos es de 4, o sea, podemos contar sobre el pulso 1, 2, 3, 4; 1, 2, 3, 4 durante toda la canción.

El número inferior nos indica la figura musical que mide dichos pulsos en este caso la negra. En otras palabras, el número de abajo nos da una figura rítmica y el número de arriba nos dice cuántas de esas figuras tiene cada compás, más adelante en el curso veremos otras métricas.

EVALUACIÓN: La guía de desarrollo se debe subir a la clase de música (classroom), debe estar muy claro el sonido del solfeo percitado en la grabación.

La guía deberá estar en la clase de música una semana antes de la fecha de la próxima guía de trabajo.

Sala de Música	Enlace de Meet
Código de la Clase zfr6ief	https://meet.google.com/lookup/f7wuaofhk
Correo profesor: antonio.oliva@liceoelvillasanchez.cl	