



GUIA DE MÚSICA
OCTAVO BÁSICO
Profesor Antonio Oliva

Nombre: _____ _____	Fecha: _____
------------------------	--------------

Priorización Curricular, Guía 3.	UNIDAD 2: Experimentando y construyendo
OBJETIVO: OA 2: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, y su relación con el propósito expresivo.	

ACTIVIDAD

Cualidades del Sonido

1.- Define y explica con tus palabras los siguientes conceptos de la música:

DURACIÓN: _____

ALTURA: _____

INTENSIDAD: _____

TIMBRE: _____

2.- EL SONIDO Y SUS CUALIDADES.

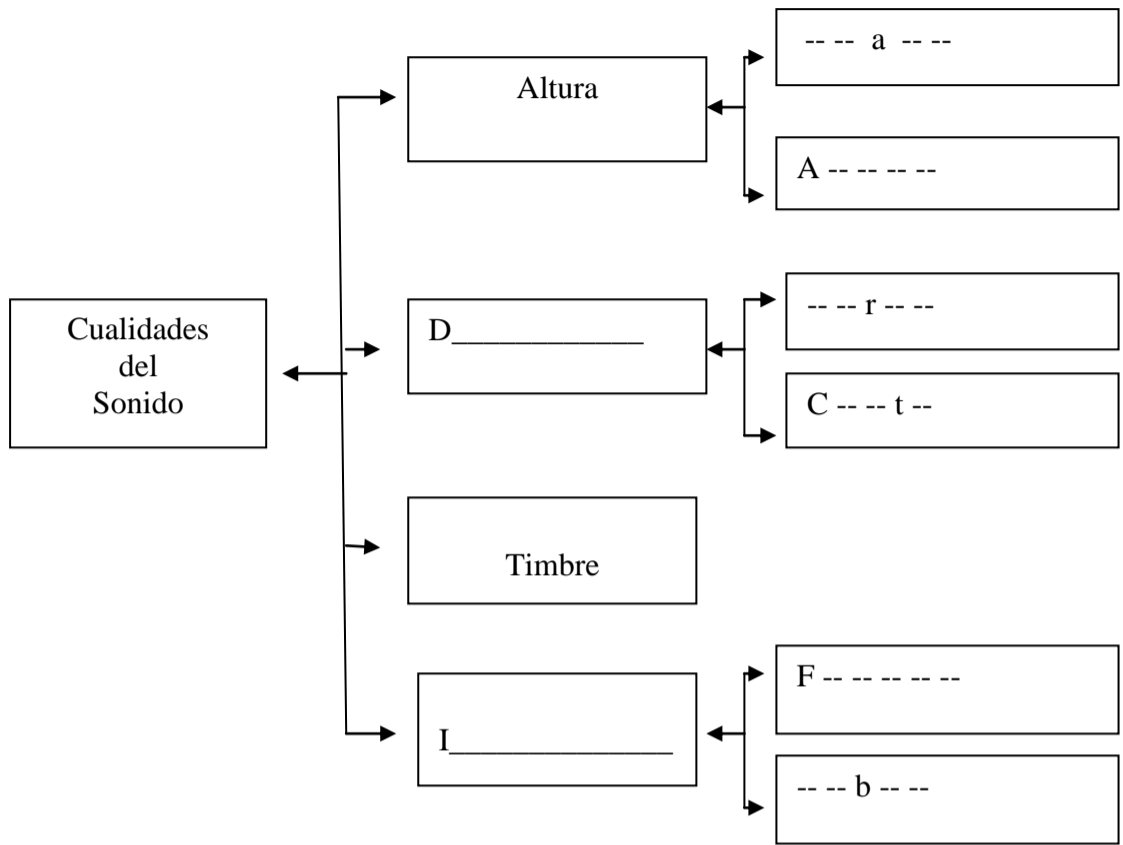
Vivimos rodeados de sonido, algunos son agradables, como el canto de los pájaros y otros molestos como el tráfico en las ciudades. A los primeros los identificamos inmediatamente como sonido, mientras que a los desagradables los llamamos ruidos. Nuestro propio cuerpo emite sonidos casi imperceptibles que nos acompañan a lo largo de nuestra vida, como por ejemplo el latido de nuestro corazón o nuestra respiración.

DEFINICIÓN DE SONIDO	DEFINICIÓN DE RUIDO
Sensación percibida por el oído humano debida a las diferencias de presión producidas por la vibración de un cuerpo y que se transmite por un medio elástico como es el aire.	Sonido no deseado. Combinación de sonidos no combinados que producen una sensación desagradable. Cualquier sonido que interfiera o impida alguna actividad humana.

COMO SE PRODUCE EL SONIDO.

Cuando un cuerpo vibra es decir al golpearlo o agitarlo, emite unas ondas que se transmiten por el aire a otro medio hasta llegar a través del oído a nuestro cerebro, que es donde percibimos realmente el sonido. Aunque nuestros ojos no capten esas vibraciones, el sonido es un fenómeno físico que se puede medir y analizar con una serie de aparatos especiales. Si intentamos hablar debajo del agua hay mucha diferencia a cómo o hacemos fuera de ella, esto se debe a que las ondas se transmiten por el aire a una velocidad de 340 metros por segundo, mientras que en el agua lo hacen mucho más rápido, a casi 1500 metros por segundo. Así las ballenas y los delfines se comunican perfectamente a distancias de hasta 30 kilómetros. Las ondas sonoras tienen diferentes características en función de la altura, intensidad, duración y timbre de cada sonido, así por ejemplo un cuerpo que emita un sonido agudo vibra más rápido que uno que emite un sonido grave. La frecuencia de vibración de dicho movimiento se mide en **hercios (Hz)**.

Completa el siguiente Mapa Conceptual:



3.- Encuentra las siguientes palabras en esta sopa de letras. (Encierrelas en un círculo y luego pinta).

DEBIL	FUERTE	AGUDO	GRAVE	DURACIÓN
ALTURA	TIMBRE	INTENSIDAD	GUITARRA	PIANO

P	I	A	N	A	B	F	R	H	U	I	M	N	G	D	A	Q	W	E	X
F	F	N	O	G	A	L	E	S	A	D	S	N	O	I	C	A	R	U	D
A	Q	Q	F	U	E	R	T	E	X	E	U	X	Z	W	E	R	E	S	C
E	T	R	A	D	S	A	T	S	U	B	A	R	R	A	T	I	U	G	W
Q	U	I	E	O	G	R	A	V	E	I	R	O	A	R	I	C	O	S	P
I	P	A	U	B	V	B	N	M	Z	L	Y	U	L	C	S	O	H	C	Z
A	S	I	F	G	H	J	K	L	Ñ	Q	W	E	T	T	I	M	B	R	E
Z	X	C	A	B	N	M	I	O	I	A	U	E	U	A	E	O	I	B	N
I	N	T	E	N	S	I	D	A	D	Q	A	Z	R	W	S	X	N	E	D
C	R	F	V	T	O	B	Y	H	N	U	J	M	A	I	K	L	O	P	Ñ

EVALUACIÓN: La entrega de la guía de desarrollo, deberá ser subida a la sala de clases de música, antes de comenzar la próxima guía de trabajo, deben de estar todas las respuestas con letra clara y ordenadas.

Sala de Música Código de la Clase eckmh44	Enlace de Meet https://meet.google.com/lookup/fh6kcbfjdm
Correo profesor: antonio.oliva @liceoelvirasanchez.cl	