



LICEO
ELVIRA SÁNCHEZ
de GARCÉS
LA PUNTA

1° MEDIO LENGUA Y LITERATURA

PORTAFOLIO PARTE 2

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

PROFESORA : EVELYN BUSTAMANTE

INSTRUCCIONES GENERALES

- 1.- El presente material tiene como finalidad que usted progrese en su aprendizaje.
- 2.- El Portafolio Parte 2 está dividido en secciones, cada uno de ellas tiene sus respectivas instrucciones que debe seguir para el desarrollo de las tareas.
- 3.- Cada apartado del portafolio tiene los puntajes asignados a las tareas que desarrollará.
- 4.- Aquellos que cuentan con las herramientas tecnológicas para hacer su trabajo en archivo digital tome esta opción, aquellos/as que no tengan las herramientas tecnológicas pueden hacer su trabajo a mano, con lápiz pasta y letra legible.
- 5.- Una vez terminado el desarrollo de este material, tiene que subirlo a su aula virtual de Lenguaje en Classroom (archivo digital para aquellos/as que usen computador, fotografías para los/las que lo realicen a mano)
- 4.- La fecha tope para que usted pueda subir sus trabajos a la plataforma Classroom es el 17 Agosto

TABLA DE CONTENIDOS

- *Presentación de la asignatura*
- *Palabras del estudiante*
- *Estudiemos*
- *Actividades*
 - *Proyecto Activación de la inteligencia en la comprensión lectora*
 - *Potenciando la Comprensión Lectora*
- *Para la evaluación*
- *Consideraciones Finales*

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

4



Trabajaremos en la

Unidad N° 4: Comunicación y Sociedad

Priorización: Nivel 1 – Eje Lectura

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del textos.
- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

PALABRAS DEL ESTUDIANTE

EN ESTAS LÍNEAS TIENE LA OPORTUNIDAD DE EXPRESARSE DE FORMA LIBRE EN RELACIÓN A UNA TEMÁTICA QUE SEA DE SU INTERÉS. COMO REQUISITO SU TEXTO DEBE SER DE OPINIÓN O REFLEXIVO.

Aspecto	Bien (2 ptos.)	A mejorar (0 pto.)
1.- Aborda una temática		
2.- Su texto es de opinión/reflexión		
3.- Es coherente		
4.- Está bien cohesionado		

ESTUDIEMOS

Conceptos Claves



El género informativo

Tienen como objetivo dar cuenta de la actualidad con un lenguaje objetivo y directo. La persona que redacta el texto queda fuera de él o no aparece de forma explícita. Para el autor español Álex Grijelmo, " Son informativos los textos que transmiten datos y hechos concretos de interés para el público, ya sean nuevos o conocidos de antemano. La información no permite opiniones personales, ni mucho menos juicios de valor".

El género de opinión

Tienen como finalidad expresar el punto de vista de quién los escribe, que interpreta y comenta la realidad, evalúa las circunstancias en que se han producido los hechos, y expresa juicios sobre los motivos y sobre las consecuencias que puedan derivarse de ellas. En ocasiones, puede proponer alternativas para cambiar o mejorar la situación.

El género interpretativo

Son aquellos en los que, además de informar de un suceso o acontecimiento, el periodista expresa su opinión.

7

ACTIVIDADES

PROYECTO ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES GENERALES: ESTE APARTADO ESTÁ DIVIDIDO EN 3 ACTIVIDADES CADA UNA DE ELLA OTORGA 4 PUNTOS.

Instrucción: A continuación, se presenta una imagen que debes observar poniendo tu nariz en la imagen y alejarla lentamente. Puedes probar también cerrando primero un ojo y luego cambiar al otro.

I. ACTIVIDAD ATENCIONAL



Escribe aquí lo que ves:



Trabajo Colaborativo
Psicóloga P.I.E
Leticia Echevarría

PROYECTO ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucción: A continuación, observa la imagen y responde. Luego responde las 5 preguntas de metacognición indicadas debajo de la Ficha de lectura para que evalúes tu desempeño.

II. DESARROLLO DE HABILIDAD

Mis Respuestas

FICHA DE LECTURA N° 1



Valor Nutricional medio (por 100g) de producto	
Energía	224 kcal
Proteínas	24,0 g
Azúcares de carbono	0,0 g
Grasas	0,0 g

Ingredientes: Atún Claro, aceite vegetal y sal.

Proteínas: 24,0 g
Por 100g de producto
Energía: 224 kcal
Por 100g de producto


Atún Claro en aceite vegetal

Abre hop!

Nueva apertura (más fácil!)

Calvo Atún Claro en aceite vegetal

Consumo profesionalmente controlado de Industrias de L-P185 30/07/2010



OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuál es el precio de la lata de ATÚN en aceite vegetal?
2. ¿Cuál es la fecha límite de consumo?
3. ¿Qué ingredientes tiene el contenido de la lata?
4. ¿Cuál es la capacidad de la lata?
5. ¿Cuántas proteínas tiene por 100 gr. de producto?
6. ¿Quién es el dueño de la fábrica?

PROYECTO ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA

Preguntas de Metacognición:

- 1 • ¿QUÉ HAS HECHO O APRENDIDO?
- 2 • ¿CÓMO LO HAS HECHO O APRENDIDO?
- 3 • ¿QUÉ DIFICULTADES HAS TENIDO?
- 4 • ¿PARA QUÉ TE HA SERVIDO?
- 5 • ¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODRÍAS UTILIZAR LO QUE HAS APRENDIDO/ESTA FORMA DE APRENDER?

PROYECTO ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA

11

Instrucción: Escribe lo que se te indique

III. ACTIVIDAD INTEGRAL

¿QUÉ TE GUSTARÍA SOSTENER CON TUS MANOS AHORA?



Trabajo Colaborativo
Psicóloga P.I.E
Leticia Echevarría

POTENCIANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

12

INSTRUCCIONES: LEA LOS SIGUIENTES TEXTOS Y RESPONDA LAS PREGUNTAS QUE EN RELACIÓN A ELLOS SE REALIZAN. CADA RESPUESTA CORRECTA OTORGA 2 PUNTOS.

Texto 1 (Preguntas de las 1- 6)

Señor Director:

Los paneles de hombres que presentaron este viernes los matinales nacionales para comentar la contingencia política son reflejo de la realidad que se vive a diario en los medios de comunicación, y especialmente en los matinales, espacios que gozan de alta audiencia y que dan tribuna al debate político, algo que pocas veces ocurre en la televisión.

Sin embargo, parece ser que para directores y editores de estos programas nuestras posturas y opiniones no importan. Las mujeres hemos luchado por ganar un lugar en lo público y ocupar espacios de representación popular, y la exclusión de nuestras voces de los medios de comunicación no hace más que perpetuar estereotipos de género que acentúan las brechas aún existentes. Hemos dicho fuerte que nunca más sin nosotras, porque estar representadas es también un asunto de justicia.

Se ha argumentado que no hay mujeres en los paneles debido a nuestra baja representación en la política y a temas de disponibilidad. Pero esto no es cierto. Es claro que no es un problema de números o de agendas, sino una exclusión editorial insostenible.

Desde Revolución Democrática hemos ingresado un reclamo ante el Consejo Nacional de Televisión y esperamos se tomen medidas -tanto en los canales como en los partidos políticos- para asegurar la paridad de género, la diversidad y el pluralismo en estos paneles.

El nuevo Chile será con nosotras, tendrá nuestra voz y será feminista o no será.

Catalina Pérez - Soledad Rolando - Alejandra Cárcamo - Marisol Céspedes - Marcela Sandoval

POTENCIANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿A qué género periodístico pertenece el texto leído? ¿Por qué?

2.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

3.- ¿Por qué cree usted que el Medio (Diario) elige publicar esta carta ?

4.- ¿Qué propósito tiene el emisor de este texto?

5.- ¿Qué plantea el emisor del texto frente al tema tratado?

6.- ¿Usted apoya lo que plantea el emisor de este texto? ¿Por qué?

POTENCIANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

14

Texto 2 (Preguntas de las 7-9)

La cantante **Dua Lipa** anunció a través de sus redes sociales que este jueves 23 de julio lanzará una canción junto a **Bad Bunny** y **J Balvin**, además del productor Tainy.

El tema, titulado "**Un día (one day)**", será el debut de la británica en el movimiento urbano y la primera vez que colabora con artistas latinos.

Por su parte, el colombiano y el puertorriqueño volverán a juntarse luego de haber lanzado en 2019 su aclamado disco conjunto "**OASIS**".

La canción será liberada junto a un videoclip protagonizado por **Úrsula Corberó**, la actriz española que da vida a "Tokio" en la serie "La Casa de Papel".

"Un día (one day)" será estrenada este 23 de julio a las **20:00 horas**.

7.- ¿Qué título sería apropiado para el texto leído?

8.- ¿Qué propósito tiene el Medio (diario) que publica este texto?

9.- ¿Es objetivo el texto leído? ¿Por qué?

10.- ¿Con qué finalidad cree usted hay letras en negrita en el texto? ¿Cumplen ese propósito?

Texto 3

Preguntas (11 – 13)

Texto 4

Aplastante derrota para La Moneda: Congreso despacha retiro del 10% con gran respaldo oficialista

Fueron 116 votos a favor, 28 en contra y cinco abstenciones las que sellaron el destino del proyecto. Mientras tanto, La Moneda ya evalúa alternativas para evitar que el Presidente Piñera termine promulgando la ley y finalmente plasmando su firma en una iniciativa que va en una dirección opuesta a la de su programa de Gobierno.

Tomás González F. Jueves 23 de julio 2020 14:10 hrs.

Diario Universidad de Chile

No habrá veto: Presidente Piñera promulgará este viernes retiro del 10 por ciento

La Moneda confirmó que **este viernes el Presidente Sebastián Piñera promulgará la ley que permite el retiro excepcional del 10 por ciento** de los fondos previsionales, **luego de que hoy fuera despachada desde el Congreso.**

Cooperativa.cl

11.- ¿Cuál es el tema que aborda el Texto 3 y 4? ¿Qué intención tiene cada Medio al transmitir este mensaje?

12.- ¿Cuál de los titulares es más objetivo para usted? ¿Por qué?

13.- ¿Los textos coinciden en lo que hará el Presidente Piñera en relación al retiro del 10% de la A.F.P ? ¿Por qué?

PARA LA EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES:

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS PENSANDO EN SU PROCESO DE LECTURA. CADA RESPUESTA OTORGA 2 PUNTOS.

Metacomprensión

1.- *Pensando en su proceso de lectura ¿qué pasos realiza para poder dar respuesta a las preguntas de comprensión?*

2.- *De las preguntas de comprensión respondidas en el apartado "Potenciando la comprensión lectora" ¿Cuál se le hizo más simple y cuál más compleja? ¿Por qué?*

3.- *¿Cree que es un lector competente? ¿por qué?*

PARA LA EVALUACIÓN

Autoevaluación

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA X EL CASILLERO QUE MEJOR REPRESENTA LA OPCIÓN DE CADA INDICADOR.

Indicadores	SIEMPRE (2 pts.)	ALGUNAS VECES (1 pts.)	NUNCA (0 pts.)
Lectura			
1.- Distingo textos informativos de textos de opinión			
2.- Logro responder preguntas de síntesis			
3.- Evalúo lo que leo			
4.- Sintetizo los propósitos implícitos de los textos que leí			
5.- Analizo los textos que leo			
6.- Comparo medios que se refieren a un mismo tema			
Tareas			
7.- Me organizo para realizar mis tareas			
8.- Realizo mis tareas en los tiempos asignados			
9.- Solicito ayuda cuando lo necesito			

CONSIDERACIONES FINALES



¿CÓMO RELACIONARÍA LO TRABAJADO EN ESTE PORTAFOLIO Y LA IMAGEN QUE SE PRESENTA EN LA DIAPOSITIVA?

Aspectos	Sí (2 ptos.)	No (0 pto)
1.- Establece relación entre la imagen y el trabajo del portafolio		
2.- Ejemplifica a partir de los textos leídos la relación que establece		
3.- La respuesta plateada es coherente		
4.- La respuesta está cohesionada		