**1° Medio Lengua y Literatura**

• Para la asignatura de Lengua y Literatura los niños, niñas y/o Adolescentes serán evaluados a través de 4 ejes temáticos o disciplinares: Lectura; Escritura; Comunicación Oral, e investigación sobre la lengua y literatura. Esta asignatura desarrolla la herramienta principal, de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea para entrar en el diálogo consigo mismo y con otros, asimismo, esta asignatura permitirá adquirir las habilidades comunicativas indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.

**Contenidos:**

* Comprensión lectora: Análisis de las narraciones, considerando: El o los conflictos de la historia; explicación de los personajes que considere su relación con otros, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los problemas que enfrentan; la relación de un fragmento de la obra con el total; cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona; personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto; las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; y el efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.
* Análisis de poemas, considerando: los símbolos presentes en el texto.; la actitud, temple, motivo y objeto del hablante hacia el tema que aborda; el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado (personificación, aliteración, onomatopeya, metáfora, comparación, hipérbole, hipérbaton y oxímoron).
* Textos dramáticos (por ejemplo obras de teatro), considerando: el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él; una explicación de los personajes principales que muestre su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones; personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; las creencias, prejuicios y estereotipos presente, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.