



Mi portafolio Lengua y Literatura Parte 1

Nombre del Estudiante: _____

Curso: Participación y Argumentación

Nombre Profesora: Evelyn Bustamante

Periodo: Priorización Curricular

Palabras Iniciales

Queridos estudiantes hoy comenzaremos el trabajo de la priorización curricular en la asignatura de Lengua y Literatura.

Para esto trabajaremos con un instrumento denominado “Portafolio” que se define como una colección de documentos en base a un propósito; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos y logros.

El portafolio nos proporciona una visión más amplia y profunda de lo que Usted sabe y puede hacer, de sus competencias tanto transversales como en la asignatura de Lengua y Literatura.

Para realizar su Portafolio tiene que seguir las indicaciones que se darán en cada apartado.

Cuéntame y olvido. Enséñame y recuerdo. Involúcrame y aprendo

Benjamin Franklin

Instrucciones Generales

- ◆ 1.- El presente material tiene como finalidad que usted progrese en su aprendizaje
- ◆ 2.- El Portafolio Parte 1 está dividido en secciones, cada uno de ellas tiene sus respectivas instrucciones que debe seguir para el desarrollo de las tareas.
- ◆ 3.- Una vez terminado el desarrollo de este material puede enviarlo al correo electrónico evelyn.bustamante.lesg@gmail.com o al whatsapp al número +56944445746 (en archivo digital word, power point o fotografías)
- ◆ 4.- La fecha de entrega es el 21 de Julio

Tabla de Contenidos

- ◆ Presentación Asignatura
- ◆ Presentación Estudiante
- ◆ Actividades
 - ◆ Evaluando diálogos argumentativos
 - ◆ Escritor Experto
- ◆ Para la Evaluación
- ◆ Consideraciones Finales

Presentación de la Asignatura



Trabajaremos en la

UNIDAD 2: Análisis situado de la argumentación

OA 6. Evaluar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad, su pertinencia al tema analizado y al propósito perseguido, la legitimidad de las evidencias proporcionadas y las relaciones lógicas establecidas.

Presentación de la Asignatura

Trabajaremos en base a 3
Habilidades Transversales:

- 1.- Comprensión Lectora
- 2.- Producción de Textos
- 3.- Metacognición

Contenido:

Argumentación

Habilidades específicas:

- 1.- Analizar
- 2.- Evaluar

1. PRESENTACIÓN DEL/LA ESTUDIANTE

2.- Actividades

2.1.- Evaluando diálogos argumentativos

Instrucciones: Lea los siguientes diálogos y responda las preguntas que en relación a ellos se realizan. Estos textos fueron realizados por estudiantes.

D
i
á
l
o
g
o

1

1. ¿Oye viste el programa de ayer?

2. Sí, si lo vi.

1. ¿Y qué te pareció?

2. No pues, yo creo que el de la semana pasada fue mejor, ¿y a ti te gustó?

1. A mí si me gustó, pero creo que a habido mejores ¿Y el del jueves te gustó?

2. No tuve la oportunidad de verlo ¿Pero estaba bien?

1. Bueno, a mi me pareció de los mejores que han hecho. Pero tienes que ver el de hoy.

Creo que vi un adelanto y me gustó

2. ¿A qué hora va a empezar hoy?

1. A las 8: 00 pm

2. Ok, lo voy a ver.

1.- ¿Qué idea se defiende en este diálogo?

2.- ¿Se presentan argumentos que defiendan la tesis del emisor?

3.- ¿Cómo calificaría este diálogo desde la perspectiva argumentativa? ¿Por qué?

4.- ¿Qué argumento daría usted para defender la tesis que se plantea en el diálogo?

2.1.- Evaluando diálogos argumentativos

Instrucciones: Lea los siguientes diálogos y responda las preguntas que en relación a ellos se realizan

D
i
á
l
o
g
o
2

Diego: -Ya quiero que empiece el Futbol

Lupita: -A pues a mí me gustaría ver la nueva Telenovela

Diego: -Bueno ya son las 6 creo que ya es tiempo de ver mi partido

Lupita: Pero a esta misma empieza mi novela, yo la voy a velar

Diego: -¡Qué! Yo te avisé, así que no sé cómo lo haces

Lupita: -A eso si que no, yo voy a ver mi novela y no me importa lo que Tú digas

Diego: -Pues solo si me puedes quitar el control

Lupita: -Faltaba más

Diego: - No me muerdas que te pasa estás loca

Lupita: -Pues ya quédate con tu cochiná de tele

1.- ¿Cuál es la tesis de Diego y de Lupita?

2.- ¿Se presenta argumentación en el diálogo? ¿por qué?

3.- ¿Es de calidad la argumentación entre Diego y Lupita? ¿por qué?

2.1.- Evaluando diálogos argumentativos

Instrucciones: Lea los siguientes diálogos y responda las preguntas que en relación a ellos se realizan

D
i
á
l
o
g
o
3

Un día en la noche:

Luis- mamá, deseo ver a los Simpsons

Mamá- es una caricatura grotesca

Luis- Lo sé, pero en algunos casos hacen una crítica social

Mamá- No me interesa, son vulgares, y además es un programa estadounidense, ya sabes que aborrezco a ese país

Luis- Sí mamá, sé que hay veces en que rebasan el límite pero...

Mamá- Pero muchísimas personas los ven, hasta niños pequeños y jóvenes sin criterio

Luis- Sí sí lo sé

Mamá- Además de que tocan temas que la mayoría de las personas lo toman a morbo.

Luis- Hay mamá, pero si tus telenovelas no se quedan atrás

Mamá- Bueno, bueno, que te parece si apagamos la tele y nos vamos a dormir?-

Luis- Está bien, pero mañana no me perderé a los Simpsons, ja ja ja

1.- ¿Qué opina en relación a los argumentos que da Luis y su mamá?

2.- ¿Si pudiera elegir a uno de los interlocutores a quién le creería? ¿por qué?

2.1.- Evaluando diálogos argumentativos

Instrucciones: Lea los siguientes diálogos y responda las preguntas que en relación a ellos se realizan

D
i
á
l
o
g
o
4

- A. Hola-Viste ayer Dr- House
B. B. Hola. No la verdad es que no me simpatiza mucho
C. Por que no comprendo si el programa es súper interesante
- B. La verdad es que a mí me atraen otro tipo de programas
- A. No entiendo- Como cuales
B. Me gustan mas los culturales
- A. No a mí me parecen muy aburridos
B. bueno esa es tu opinión pero a mi me fascinan la verdad es que pasan muchas cosas interesantes.
- A. Claro, si tu lo dices, la verdad es que cada quien tiene sus gustos.
B. Si y así como yo respeto tus gustos espero que respetes los míos.
- A. Bueno un día te invito a ver Dr. House y tu uno a ver un programa cultural.

1.- ¿Cuál es el tema en relación al cuál dialogan A y B?

2.- ¿Son de calidad los argumentos que se presentan en este diálogo? ¿por qué?

3.- ¿En qué sustentan la argumentación los interlocutores?

3.-Para la Evaluación

3.1.- Metacomprensión

Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi proceso de lectura?

2.- ¿Logro reconocer un diálogo argumentativo? ¿por qué?

3.- ¿Qué aprendizaje tuve en relación al proceso de lectura de textos argumentativos ?

3.2.- Rúbrica texto no literario

Instrucciones: Lea la rúbrica y considere el nivel muy bien como lo óptimo que se pide en la redacción de su texto no literario.

Aspectos	Muy bien (3 ptos.)	Regular (2 ptos.)	A mejorar (1 pto.)
Introducción	Contextualiza y presenta el tema	Contextualiza o presenta el tema	No realiza introducción
Desarrollo	Profundiza y relaciona las ideas que le permiten desarrollar las interrogantes planteadas por la docente.	Desarrolla las interrogantes planteadas por la docente, pero no profundiza.	No aborda lo solicitado
Conclusión	Sintetiza y comenta su conclusión de evaluación	Sintetiza o comenta su conclusión de evaluación	No realiza conclusión
Reflexión	Realiza una reflexión profunda en relación a la temática abordada en su texto.	Realiza una reflexión superficial en relación a la temática abordada en su texto.	No reflexiona
Párrafos	El texto presenta párrafos con al menos 3 ideas.	El texto presenta párrafos con 2 ideas.	El texto se escribe a partir de oraciones aisladas.
Cohesión	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta en todo su escrito.	Utiliza conectores y marcadores discursivos de forma correcta, pero reiterativa.	No emplea conectores o marcadores discursivos

3.3.- Metaproducción

Instrucciones:

Responda las siguientes preguntas

1.- ¿Qué facilitó y/o dificultó mi tarea de escritura?

2.- ¿Cuáles son mis fortalezas y/o debilidades al momento de producir un texto?

3.- ¿Cómo puedo mejorar mi producción de textos?

3.4.-Autoevaluación Escala de Apreciación

Instrucciones: Marque con una X el casillero que mejor represente la opción de cada indicador.

Indicadores	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Lectura			
1.- Entiendo el mensaje global de los textos que leo			
2.- Reconozco Tesis			
3.- Reconozco argumentos			
4.- Entiendo detalles de los textos que leo			
5.- Emito juicios fundados en relación a los que leo			
Escritura			
6.- Escribo un texto con estructura introducción, desarrollo y conclusión			
7.- Comprendo cómo hacer un texto a partir de una evaluación de textos			
8.- Escribo textos cohesionados			
Tareas			
9.- Me organizo para realizar mis tareas			
10.- Realizo mis tareas en los tiempos asignados			
11.- Solicito ayuda cuando lo necesito			

3.-Consideraciones Finales

Instrucciones:

En este apartado Usted debe autorreflexionar sobre su propio portafolio. Para esto tome como base las siguientes preguntas: ¿qué aprendió? ¿qué áreas tiene fortalecidas? ¿qué debe mejorar? ¿se siente satisfecho con su trabajo y lo aprendido?

“

Lo único
IMPOSIBLE

es

AQUELLO
que no
INTENTAS