



GUIA DE MÚSICA  
CUARTO MEDIO  
Profesor Antonio Oliva

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**UNIDAD 1:** Actualidad musical en los medios de comunicación y en los espacios urbanos.

**OBJETIVO:** Cantautores y grupos de música urbana.

### INTRODUCCIÓN

Quizás alguna vez hemos oído el término de Música Urbana, pero ¿Sabemos lo que significa? Empecemos por analizar el concepto. Urbano es todo aquello que sea parte o tenga su origen en las ciudades, siguiendo esta lógica toda música que nazca en una ciudad tiene que ser “música urbana”. ¿Es esto cierto? O ¿Será que el significado no es literal y tiene más que ver con las temáticas? ¿Con los estilos? ¿Con la procedencia de los artistas?

La idea en esta actividad es que generes tu propio concepto de música urbana o que, si ya tenías uno previo, puedas verlo desde otra perspectiva y quizás complementarlo con una nueva reflexión.

### DESARROLLO

Responda las siguientes preguntas. Audiciona el listado de canciones en youtube, y luego complete el cuadro que está abajo. **URBANO – NO URBANO.**

- a. ¿Cómo defino música urbana?
- b. ¿Qué características considero que hacen a un músico urbano?
- c. ¿Qué artistas o bandas que conozco clasifico como músicos urbanos? (4 Artistas o Bandas)
- d. Escucho el siguiente listado de música poniendo atención al estilo y la letra y completo el cuadro.

<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Lápiz Consciente</b> – Yo soy papá</li><li>- <b>Quique Neira</b> – Yo planto</li><li>- <b>Calle 13</b> – Los de atrás vienen conmigo</li><li>- <b>Los prisioneros</b> – Las industrias</li><li>- <b>Soda Stereo</b> – La ciudad de la furia</li><li>- <b>Daddy Yankee</b> – Tu Príncipe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Los Bunkers</b> – Lluve sobre la ciudad</li><li>- <b>Juana Fé</b> – Callejero</li><li>- <b>Chico Trujillo</b> – Loca</li><li>- <b>Victor Jara</b> – Luchín</li><li>- <b>Fiskales Ad hok</b> – Eugenia</li><li>- <b>Makiza</b> – La rosa de los vientos</li></ul>
--	---

Urbano	No urbano

REFLEXION

---

---

**EVALUACIÓN:** Para la entrega de la guía de desarrollo, esta deberá estar con letra legible y clara, buena presentación en el cuadro correspondiente para cada Artísta o Grupo Musical, cuando esta sea requerida en el colegio.