**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**

***Música***

***Profesor Robinson J. Ahumada Oregón***

***Sexto año básico***

**Unidad I Descubrir la música chilena y sus influencias musicales**

|  |
| --- |
| **OA 3: *Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo; Tradición oral, música chilena y sus orígenes; Popular, música chilena y sus influencias.*** |

**Actividad I**

a)¿Te gustan los trabalenguas?, explica tu opinión.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)¿Crees que los juegos de palabras pueden hacer más entretenidas las canciones?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Menciona dos canciones que usen juegos de palabras y tú consideres entretenidas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actividad II**

Violeta Parra creó cientos de canciones. Hoy te invito que conozcas dos de ellas.

***PARABIENES AL REVÉS***

|  |  |
| --- | --- |
| Una carreta enfloráse detiene en la capilla;el cura salió a la entrádiciendo: ¡qué maravilla!diciendo: ¡qué maravilla!el cura salió a la entrá,se detiene en la capillauna carreta enflorá. A las once del relojentran los novios del brazo,se les llenaron de arrozel sombrero y los zapatos,el sombrero y los zapatosse les llenaron de arroz,entran los novios del brazoa las once del reloj. Cuando estaban de rodillasen el oído el sacristánle tocó la campanillaal novio, talán, talán,al novio, talán, talán,le tocó la campanillaen el oído al sacristáncuando estaban de rodillas. | El cura le dijo adiósa la familia completa,después que un perro ladróél mismo cerró la puerta,él mismo cerró la puertadespués que un perro ladróa la familia completael cura le dijo adiós. En la carreta enfloráya se marcha la familia,al doblar una quebráse perdió la comitiva,se perdió la comitivaal doblar una quebráya se marcha la familiaen la carreta enflorá. |

***MAZÚRQUICA MODÉRNICA***

|  |  |
| --- | --- |
| Me han preguntádico varias persónicasSi peligrósicas para las másicasSon las canciónicasagitadóricasAy, qué pregúntica más infantílicaSólo un piñúflico la formuláricaPa' mis adéntricos yo comentáricaLe he contestádico yo al preguntónicoCuando la guática pide comídicaPone al cristiánico firme y guerréricoPor sus poróticos y sus cebóllicasNo hay regimiéntico que los deténguicaSi tienen hámbrica los populáricosPreguntadónicos, partidirísticosDisimuládicos y muy malúricosSon peligrósicos más que los vérsicosMás que las huélguicas y los desfílicosBajito cuérdica firman papélicosLavan sus mánicos como piláticos | CaballeríticosalmidonáticosAlmibarádicos mini ni nininiLe echan carbónico al inocénticoY arrellenádicos en los sillónicosCuentan los muérticos de los encuéntricosComo frivólicos y bataclánicosVarias matáncicas tiene la históricaEn sus pagínicas bien imprentádicasPara montárlicas no hicieron fálticaLas refalósicasrevoluciónicasEl juraméntico jamás cumplídicoEs el causántico del desconténticoNi los obréricos, ni los paquíticosTienen la cúlpica señor fiscálicoLo que yo cántico es una respuésticaA una pregúntica de unos graciósicosY más no cántico porque no quiéricoTengo flojérica en los zapáticosEn los cabéllicos, en el vestídicoEn los riñónicos y en el corpíñico |

**Actividad III**

Busca la canción y escúchala junto a tu familia.

Puedes buscarlas en Internet

***Parabienes al revés***

<https://www.youtube.com/watch?v=zMaylt7gS8I>

***MazúrquicaModérnica***

<https://www.youtube.com/watch?v=oFqW4ZcqIjs>

**Actividad IV**

Escoge una de las dos. Apréndete la letra y cántala.

**Actividad V**

Inventa un instrumento para cantar esta canción. Usa lo que tengas en casa.

***Planifica la creación de tu instrumento aquí***

¿Qué tipo de instrumento será?

a) De viento

b) De cuerdas

c) De percusión

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué materiales utilizaré? (anótalos) | ¿Cómo se verá mi instrumento? (dibújalo) |