**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**

***Música***

***Profesor Robinson J. Ahumada Oregón***

***Sexto año básico***

**Unidad I Descubrir la música chilena y sus influencias musicales**

|  |
| --- |
| **OA 3: *Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo; Tradición oral, música chilena y sus orígenes; Popular, música chilena y sus influencias.*** |

**Actividad I**

a)¿Te gustan los trabalenguas?, explica tu opinión.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)¿Crees que los juegos de palabras pueden hacer más entretenidas las canciones?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Menciona dos canciones que usen juegos de palabras y tú consideres entretenidas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actividad II**

Violeta Parra creó cientos de canciones. Hoy te invito que conozcas dos de ellas.

***PARABIENES AL REVÉS***

|  |  |
| --- | --- |
| Una carreta enflorá  se detiene en la capilla;  el cura salió a la entrá  diciendo: ¡qué maravilla!  diciendo: ¡qué maravilla!  el cura salió a la entrá,  se detiene en la capilla  una carreta enflorá.    A las once del reloj  entran los novios del brazo,  se les llenaron de arroz  el sombrero y los zapatos,  el sombrero y los zapatos  se les llenaron de arroz,  entran los novios del brazo  a las once del reloj.    Cuando estaban de rodillas  en el oído el sacristán  le tocó la campanilla  al novio, talán, talán,  al novio, talán, talán,  le tocó la campanilla  en el oído al sacristán  cuando estaban de rodillas. | El cura le dijo adiós  a la familia completa,  después que un perro ladró  él mismo cerró la puerta,  él mismo cerró la puerta  después que un perro ladró  a la familia completa  el cura le dijo adiós.    En la carreta enflorá  ya se marcha la familia,  al doblar una quebrá  se perdió la comitiva,  se perdió la comitiva  al doblar una quebrá  ya se marcha la familia  en la carreta enflorá. |

***MAZÚRQUICA MODÉRNICA***

|  |  |
| --- | --- |
| Me han preguntádico varias persónicas  Si peligrósicas para las másicas  Son las canciónicasagitadóricas  Ay, qué pregúntica más infantílica  Sólo un piñúflico la formulárica  Pa' mis adéntricos yo comentárica  Le he contestádico yo al preguntónico  Cuando la guática pide comídica  Pone al cristiánico firme y guerrérico  Por sus poróticos y sus cebóllicas  No hay regimiéntico que los deténguica  Si tienen hámbrica los populáricos  Preguntadónicos, partidirísticos  Disimuládicos y muy malúricos  Son peligrósicos más que los vérsicos  Más que las huélguicas y los desfílicos  Bajito cuérdica firman papélicos  Lavan sus mánicos como piláticos | Caballeríticosalmidonáticos  Almibarádicos mini ni ninini  Le echan carbónico al inocéntico  Y arrellenádicos en los sillónicos  Cuentan los muérticos de los encuéntricos  Como frivólicos y bataclánicos  Varias matáncicas tiene la histórica  En sus pagínicas bien imprentádicas  Para montárlicas no hicieron fáltica  Las refalósicasrevoluciónicas  El juraméntico jamás cumplídico  Es el causántico del desconténtico  Ni los obréricos, ni los paquíticos  Tienen la cúlpica señor fiscálico  Lo que yo cántico es una respuéstica  A una pregúntica de unos graciósicos  Y más no cántico porque no quiérico  Tengo flojérica en los zapáticos  En los cabéllicos, en el vestídico  En los riñónicos y en el corpíñico |

**Actividad III**

Busca la canción y escúchala junto a tu familia.

Puedes buscarlas en Internet

***Parabienes al revés***

<https://www.youtube.com/watch?v=zMaylt7gS8I>

***MazúrquicaModérnica***

<https://www.youtube.com/watch?v=oFqW4ZcqIjs>

**Actividad IV**

Escoge una de las dos. Apréndete la letra y cántala.

**Actividad V**

Inventa un instrumento para cantar esta canción. Usa lo que tengas en casa.

***Planifica la creación de tu instrumento aquí***

¿Qué tipo de instrumento será?

a) De viento

b) De cuerdas

c) De percusión

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué materiales utilizaré? (anótalos) | ¿Cómo se verá mi instrumento? (dibújalo) |