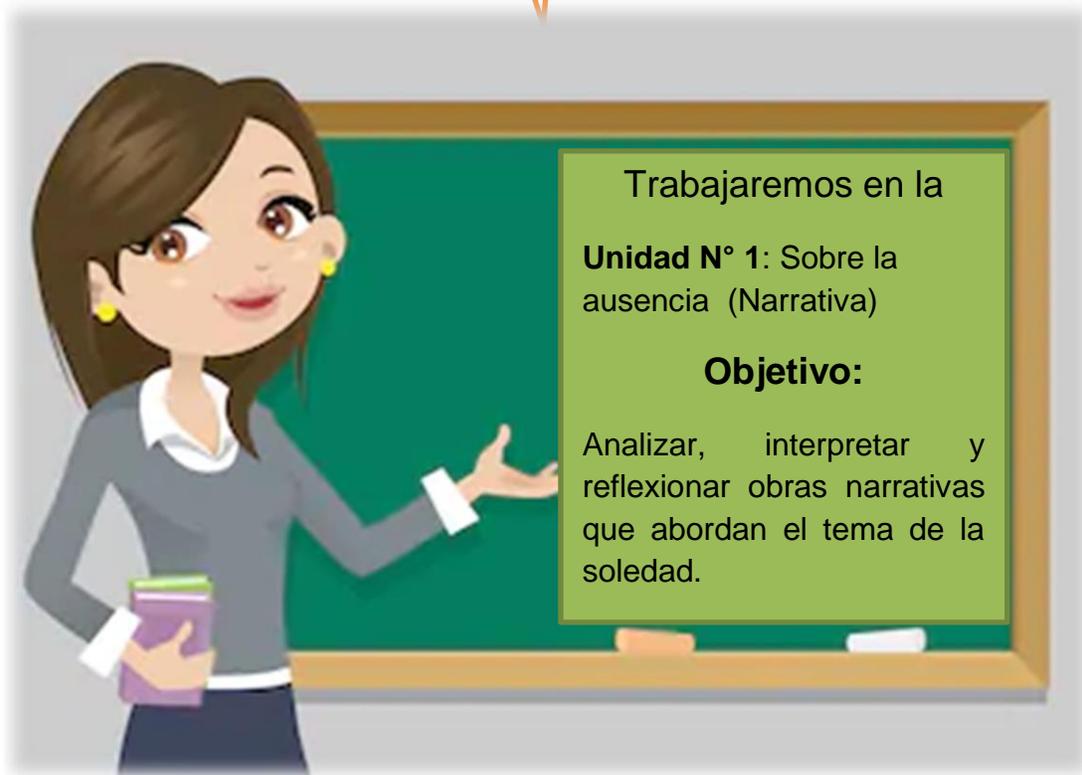
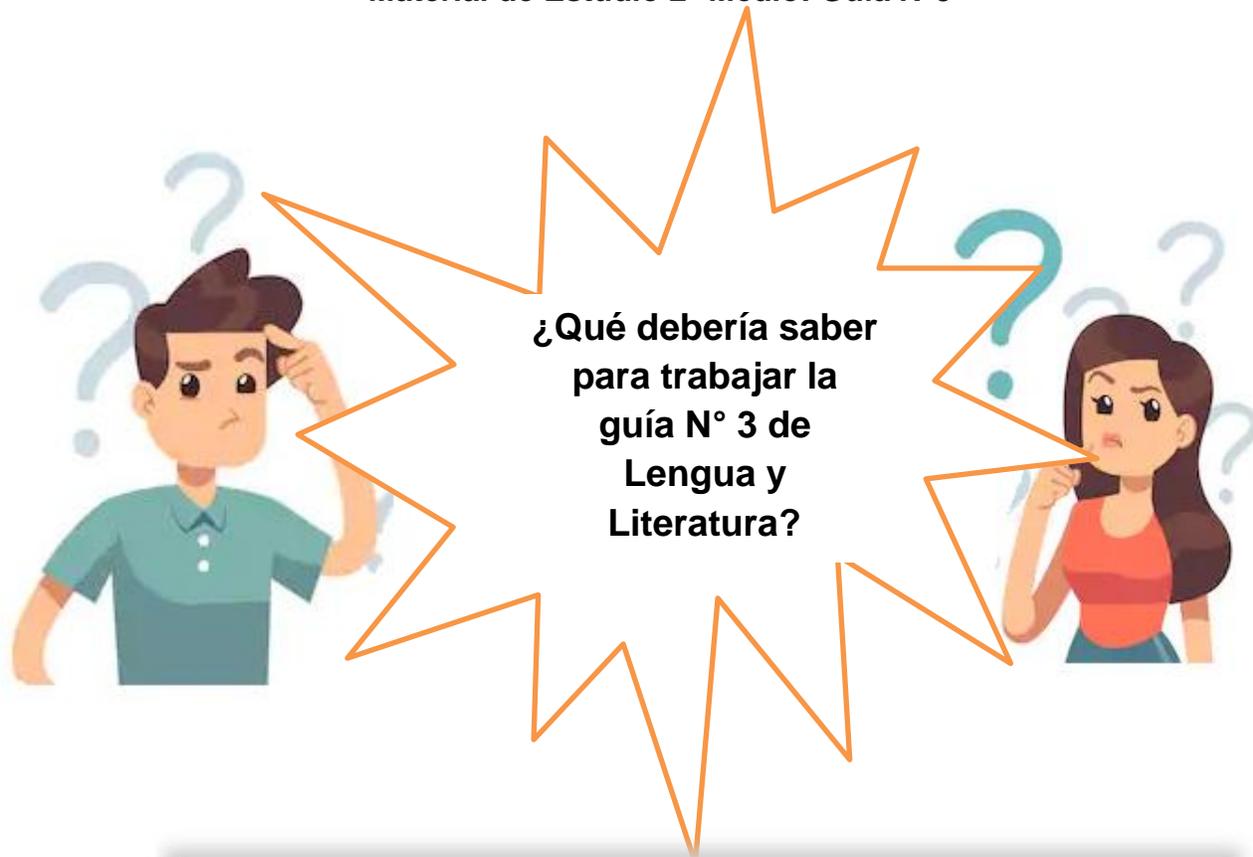
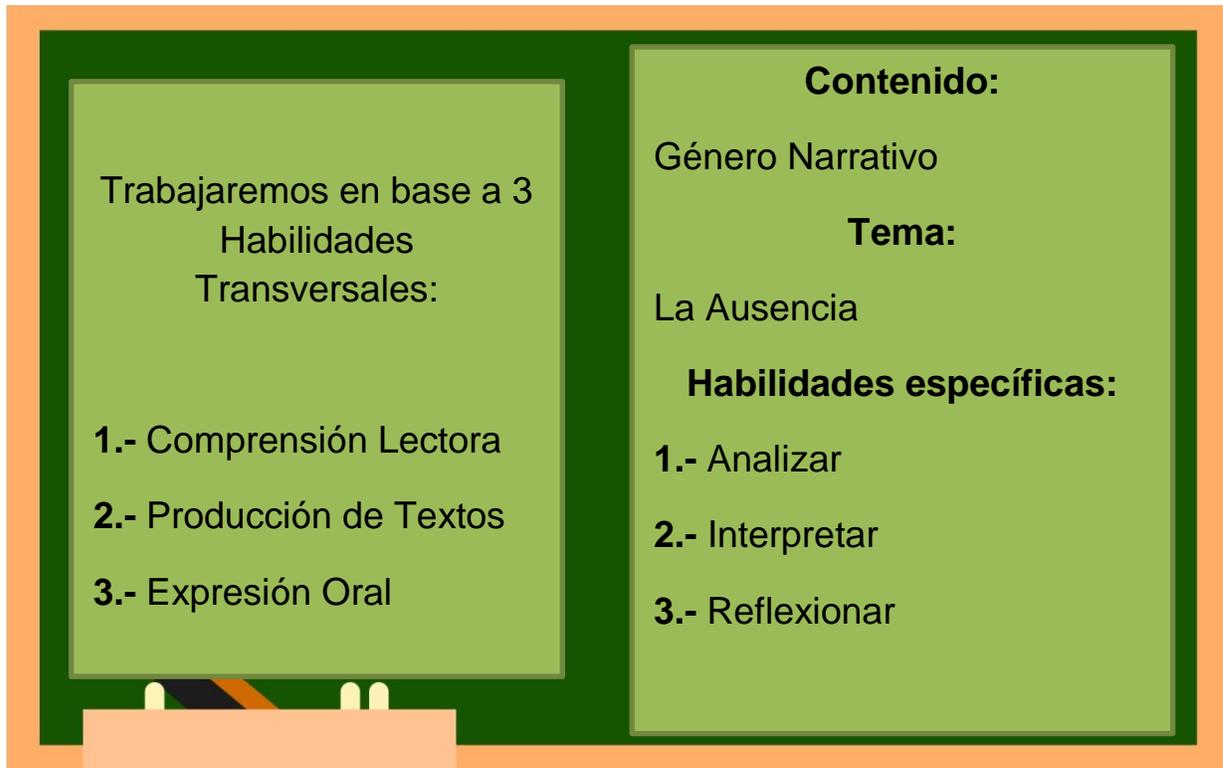


Material de Estudio 2° Medio: Guía N°3





Trabajaremos en base a 3
Habilidades
Transversales:

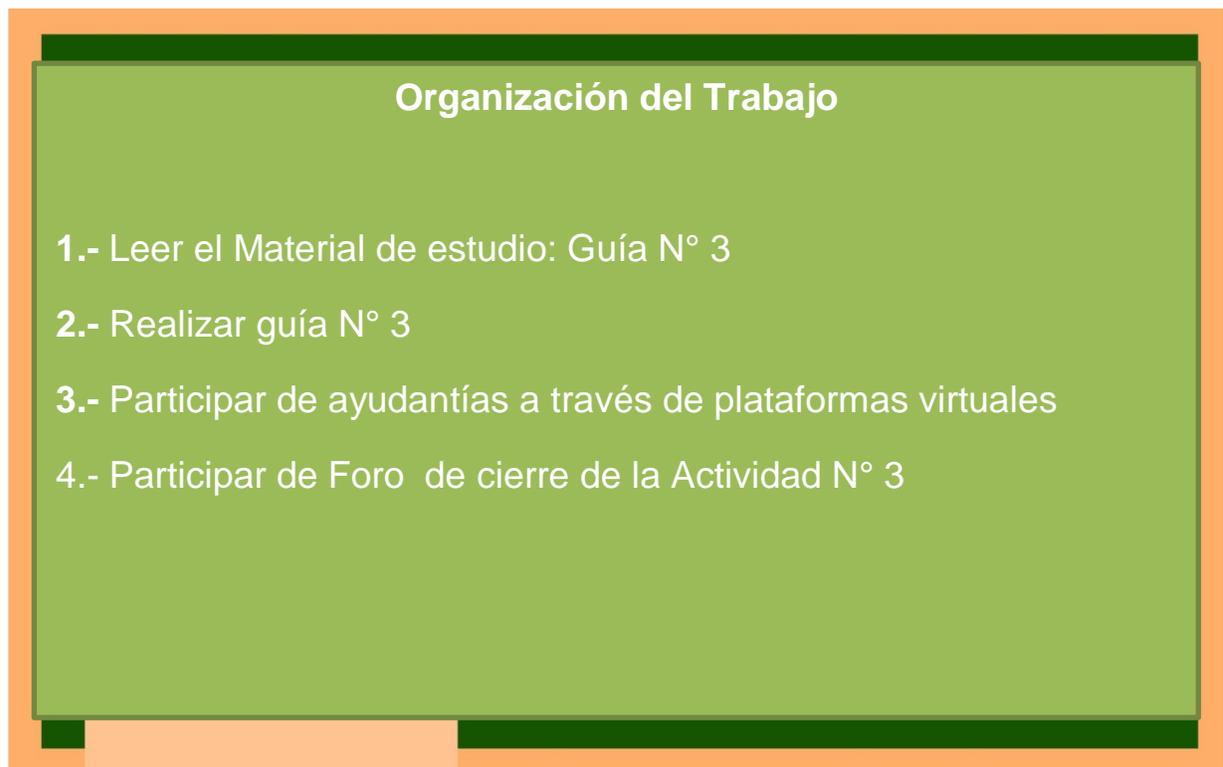
- 1.- Comprensión Lectora
- 2.- Producción de Textos
- 3.- Expresión Oral

Contenido:
Género Narrativo

Tema:
La Ausencia

Habilidades específicas:

- 1.- Analizar
- 2.- Interpretar
- 3.- Reflexionar



Organización del Trabajo

- 1.- Leer el Material de estudio: Guía N° 3
- 2.- Realizar guía N° 3
- 3.- Participar de ayudantías a través de plataformas virtuales
- 4.- Participar de Foro de cierre de la Actividad N° 3

Organización del Trabajo

Guía de Trabajo (Entrega 08 de Mayo)	Ítem I	Usted tiene que responder preguntas en relación al tema de la Ausencia a partir de lo que usted sabe del tema.
	Ítem II	Debe leer microcuentos que tienen como tema la Ausencia y responder preguntas en relación a ellos.
	Ítem III	Debe escribir un texto que resuma su análisis realizado en el ítem II, apoyándose en preguntas que plantea la profesora
Ayudantías (Entre 28 de Abril y 07 de Mayo)	Debe ingresar a las reuniones grupales vía Skype que se realizará, utilizar el whatsapp grupal del curso y/o el whatsapp personal	
Foro (Entre 06 y 08 de Mayo)	En el foro tiene que subir su video de síntesis, luego hacer al menos un comentario y pregunta a sus compañeros.	

Género Narrativo

Es aquel en el cual se cuentan historias ficticias. Los elementos que le dan vida son: Narrador, personajes, ambiente, acontecimientos y tiempo.

Nos enfocaremos en el NARRADOR:

Tipos de Narrador

Heterodiegéticos	Omnisciente	Narra en 3° persona, lo sabe todo.
	Conocimiento Relativo	Narra en 3° persona, sabe lo exterior
Homodiegéticos	Protagonista	Narra en 1° persona, cuenta su propia historia
	Testigo	Es parte de la historia, pero cuenta la historia de otro

Habilidades específicas: Conceptos

Analizar:

Examinar detalladamente una cosa, separando o considerando por separado sus partes, para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.

Interpretar:

Explicar o aclarar el significado de algo

Reflexionar:

Pensar y considerar un asunto con atención y detenimiento para estudiarlo, comprenderlo bien, formarse una opinión sobre ello o tomar una decisión

Concepto Ausencia

La "ausencia" como acción y efecto de ausentarse, puede referirse a personas, objetos, cualidades, acciones y conceptos. Este concepto muchas veces se relaciona a sentimientos de soledad, desarraigo y abandono que traen las pérdidas externas, el exilio, las migraciones o los diversos estados anímicos, la diversidad cultural, creencias, tradiciones, etc.

Guía de Trabajo N° 3: Lengua y Literatura 2° Medio (Periodo Cuarentena)

Nombre del Estudiante	
Unidad N° 1	Sobre la Ausencia (Narrativa)

Instrucciones Generales

- 1.- La presente guía tiene como finalidad que usted progrese en su aprendizaje.
- 2.- La guía puede ser enviada mediante correo electrónico, el correo de destino es evelyn.bustamante.lesg@gmail.com
- 3.- En caso que usted no pueda enviar su trabajo por correo electrónico puede enviarlo mediante whatsapp al número +56944445746 a través de fotografías de lo realizado en papel o en archivo electrónico.
- 4.- La fecha de entrega del trabajo es el 08 de Mayo

Objetivo: Analizar, interpretar y reflexionar obras narrativas que abordan el tema de la soledad.

Antes de la Lectura

I.- Responda las siguientes preguntas considerando sus conocimientos previos:

- 1.- ¿En qué momentos se puede sentir soledad?
- 2.- ¿La soledad es siempre negativa? ¿Por qué?
- 3.- ¿Qué sentimientos nacen frente al abandono?
- 4.- ¿Qué sentimientos surgen frente a una pérdida?

Durante la lectura

II.- Lea los siguientes relatos y complete los cuadros que en relación a ellos se realizan:

Texto 1: Frutos

Tantos años de poner su dolor por sobre el de los demás trajeron consecuencias. Con mucha rabia sentía que merecía más de lo que estaba recibiendo. Su enojo con quienes le rodeaban no le permitía ver que lo que hoy cosechaba era justamente lo que había sembrado.

Pregunta	Respuesta
1.- ¿Por qué el título del relato es Frutos?	
2.- ¿Qué sentimiento predomina en el relato?	
3.- ¿Quién narra la historia?	
4.- ¿Cómo afecta el dolor y enojo al personaje del relato?	
5.- ¿Cómo se relaciona el relato con el tema de la soledad?	
6.- ¿Qué cree usted que estaba recibiendo el personaje?	

Texto 2: Querida Emocionada fue al supermercado y compró una torta de mil hojas, globos, una serpentina y un ramo de flores violetas. Hoy, al igual que el año anterior, nadie la había llamado para su cumpleaños pero ella aún esperaba cumplir el rito que compartía hace 54 años con su mamá de celebrar con una fiesta a la hora del té. Esperó que dieran las seis, puso un disco de Juan Gabriel, sirvió cuatro tazas de té con canela sobre la mesa, y le puso las velas a la torta. Esperó hasta las ocho, hasta las nueve, pero nuevamente nadie llegó ni sonó el teléfono. Esa noche, mientras dormía soñó que llegaba mamá y tomaban el té juntas cantando “querida” a todo pulmón, riendo de buena gana con sus chistes y locuras. Al fin recibió ese saludo de cumpleaños que tanto había esperado. Abrió los ojos, suspiró y pudo dormir en paz.

Pregunta	Respuesta
1.- ¿Por qué el título del relato es Querida?	
2.- ¿Qué sentimiento predomina en el relato?	
3.- ¿Quién es el personaje central del relato? Descríbalo psicológicamente	
4.- ¿Cómo se sentiría usted en la situación del personaje?	
5.- ¿Cómo se relaciona el relato con el tema de la soledad y el abandono?	
6.- ¿Realmente la madre saludó al personaje principal? ¿Cómo lo sabe?	
7.- ¿Qué sentimientos tendría la madre del personaje principal si ella relatara la historia de su hija?	
8.- ¿Qué narrador se presenta en el relato?	

