

## Guía de Trabajo Evaluado 1° Medio: Lengua y Literatura

<b>Nombre del Estudiante</b>	
------------------------------	--

### Instrucciones Generales

- 1.- La presente guía tiene como finalidad que usted progrese en su aprendizaje reforzando lo visto en la primera semana de clases.
- 2.- La guía puede ser enviada mediante correo electrónico, el correo de destino es [evelyn.bustamante.lesg@gmail.com](mailto:evelyn.bustamante.lesg@gmail.com)
- 3.- En caso que usted no pueda enviar su trabajo por correo electrónico puede enviarlo mediante whatsapp al número +56944445746 a través de fotografías de lo realizado en papel o en archivo electrónico.
- 4.- La fecha de entrega del trabajo es el 24 de Marzo

**Objetivo: Comprender y analizar obras narrativas.**

I.- Lea los siguientes textos y responda las preguntas que en relación a ellos se realizan.

### Texto 1

Un joven jardinero persa dice a su príncipe:

-¡Sálvame! Encontré a la Muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro, quisiera estar en Ispahán.

El bondadoso príncipe le presta sus caballos. Por la tarde, el príncipe encuentra a la Muerte y le pregunta:

-Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?

-No fue un gesto de amenaza -le responde- sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de Ispahán esta mañana y debo tomarlo esta noche en Ispahán.

- 1.- ¿Por qué la Muerte se sorprende?
- 2.- ¿Qué título es adecuado para el relato?
- 3.- ¿Por qué el jardinero quiere estar en Ispahán?
- 4.- ¿Está trazado el destino de Ispahán? Argumente a partir del relato

## Texto 2: La sentencia, de Wu Ch'eng-en

Aquella noche, en la hora de la rata, el emperador soñó que había salido de su palacio y que en la oscuridad caminaba por el jardín, bajo los árboles en flor. Algo se arrodilló a sus pies y le pidió amparo. El emperador accedió; el suplicante dijo que era un dragón y que los astros le habían revelado que al día siguiente, antes de la caída de la noche, Wei Cheng, ministro del emperador, le cortarían la cabeza. En el sueño, el emperador juró protegerlo.

Al despertarse, el emperador preguntó por Wei Cheng. Le dijeron que no estaba en el palacio; el emperador lo mandó buscar y lo tuvo atareado el día entero, para que no matara al dragón, y hacia el atardecer le propuso que jugaran al ajedrez. La partida era larga, el ministro estaba cansado y se quedó dormido. Un estruendo conmovió la tierra. Poco después irrumpieron dos capitanes, que traían una inmensa cabeza de dragón empapada en sangre. La arrojaron a los pies del emperador y gritaron:

-¡Cayó del cielo!  
Wei Cheng, que había despertado, la miró con perplejidad y observó:  
-Qué raro, yo soñé que mataba a un dragón así.

5.- ¿Qué tipo de narrador, focalización y estilo narrativo se presenta en el relato?

6.- ¿Por qué el título del texto es “La sentencia”?

7.- Mencione a los personajes principales del relato

## Texto 3: Tranvía, de Andrea Bocconi

Por fin. La desconocida subía siempre en aquella parada. «Amplia sonrisa, caderas anchas... una madre excelente para mis hijos», pensó. La saludó; ella respondió y retomó su lectura: culta, moderna.

Él se puso de mal humor: era muy conservador. ¿Por qué respondía a su saludo? Ni siquiera lo conocía.

Dudó. Ella bajó.

Se sintió divorciado: «¿Y los niños, con quién van a quedarse?»

8.- ¿Qué tipo de narrador se presenta en el relato?

9.- ¿Por qué “él” se molestó?

10.- ¿Quién/es protagoniza/n el relato?

11.- ¿Por qué “él” se sintió divorciado?

12.- Considerando la lectura de los 3 textos, seleccione el que más les gustó y fundamente el por qué.

