

Unidad I: “*Héroe en distintas épocas*”.
Héroe en las distintas épocas.

Curso: Séptimo Básico.

Asignatura: Lengua y literatura.

Objetivo de aprendizaje: OA2-OA7-OA11

Mes: marzo.

Apunte N°2.

Profesora: Amanda Andrades Viroth



*¿Se puede considerar ambas
figuras como heroicas?
¿Por qué?*

Un héroe no nace siéndolo: logra ese título después de un arduo proceso formativo que implica ***trabajo, perseverancia y compromiso*** con una motivación noble que apunta al bien común y al mejoramiento de las comunidades.

La figura del héroe cambia a través del tiempo y responde al periodo en el que se presente.

A continuación analizaremos distintos tipos de héroes literarios a lo largo de la historia.

Héroe en distintas épocas

1.-Héroe mítico

- **¿Qué son los mitos?**

Los mitos plasman la visión de mundo de la civilización que los crea. Mediante estas historias podemos acceder a sus creencias religiosas, su organización social, los valores que consideraban importantes.

- El héroe mítico proviene de la civilización grecolatina, refleja su visión acerca de las acciones que eran dignas de imitar.

❖ El héroe mítico es un semidiós, es decir, hijo de un dios y una mortal o de una diosa y un mortal.

❖ Posee características sobrehumanas, como una gran velocidad, una inteligencia superior o una fuerza descomunal.

❖ Es capaz de enfrentar grandes peligros y amenazas para proteger a su pueblo, alcanzando así fama y gloria.



EJEMPLO

Pero Hércules asió con una mano el arco y el **carcaj** repleto de flechas, y con la otra blandió la nudosa maza y, sin vacilación, fue al encuentro de aquel temible devorador de rebaños.

Carcaj: funda que se cuelga al hombro o a la cadera para llevarlas flechas.

2.-Héroe medieval

- ❖ En este periodo la transmisión de las hazañas de los héroes era producida por un juglar, el cual iba de pueblo en pueblo a relatar lo ocurrido
- ❖ En la época medieval el héroe deja su linaje divino, para ser un caballero que lucha por los ideales de un pueblo.
- ❖ Figura del caballero andante

Características

- ❖ Amor por su pueblo y/o patria
- ❖ Gran valentía e inteligencia
- ❖ Poseen grandes valores como la solidaridad, lealtad, compromiso, etc.
- ❖ Suelen estar ligados a la iglesia.
- ❖ No poseen capacidades sobrenaturales.
- ❖ Se presentan en los Cantares de Gestas, principalmente

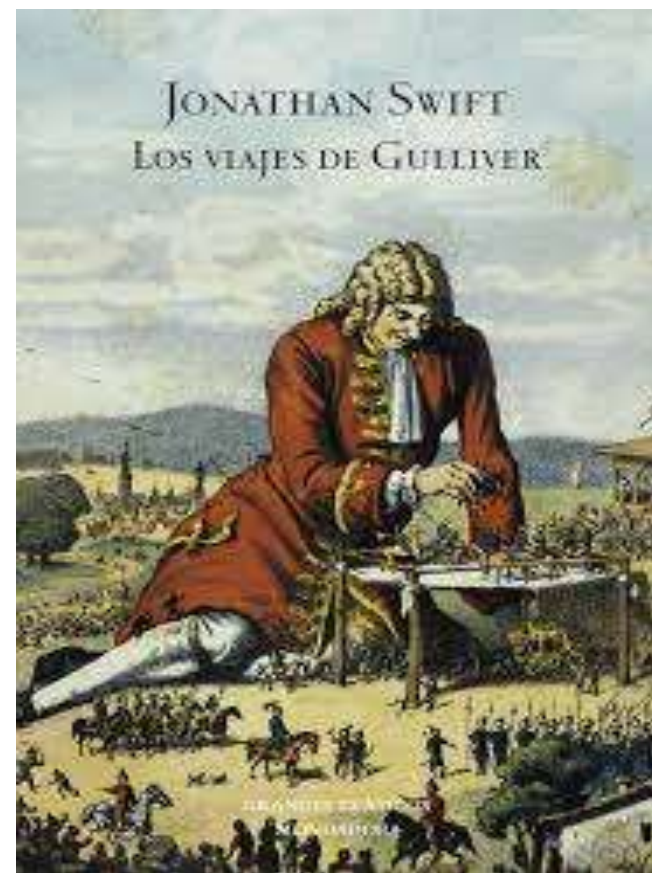


EJEMPLO

Al saberse la noticia del **destierro** del Cid, el viejo castillo de Vivar se llena de gente. Familiares y amigos del **Campeador** vienen a pedirle órdenes y a saber lo que ha pasado. No faltan los que le aconsejan **sublevarse** contra el rey. El Cid podría haberlo hecho, y no solo eso, sino haber marchado contra Burgos, tomarse la ciudad y destronar al rey si quisiera, pero su alma de buen **vasallo**, su altura de miras sin ambiciones personales, le impide obrar así.

3.-Héroe moderno

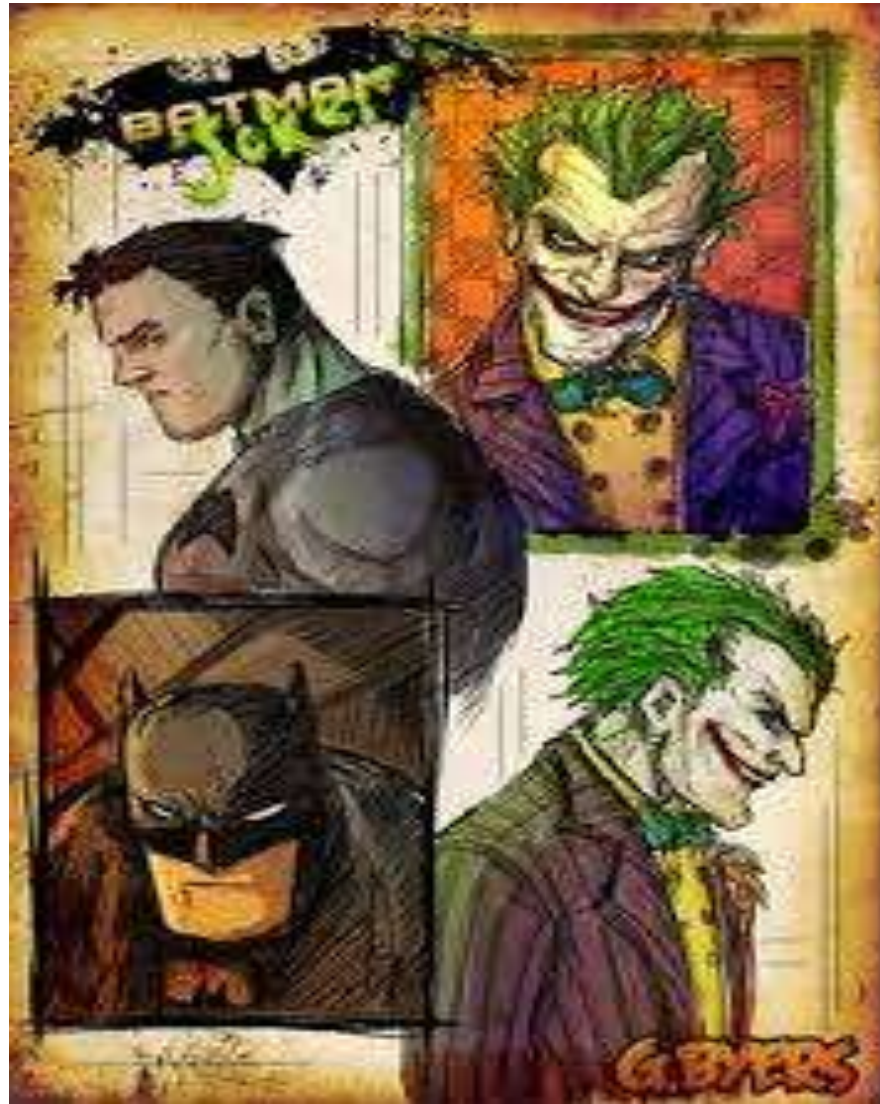
- ❖ Época moderna: periodo en donde se cuestiona la tradición.
- ❖ Se caracteriza por ser un héroe que reacciona a leyes y reglas inestables que presenta el periodo (Ejemplo: cuestionamientos morales, grandes guerras, avances científicos, genocidios, entre otros)



4.- Súper héroe

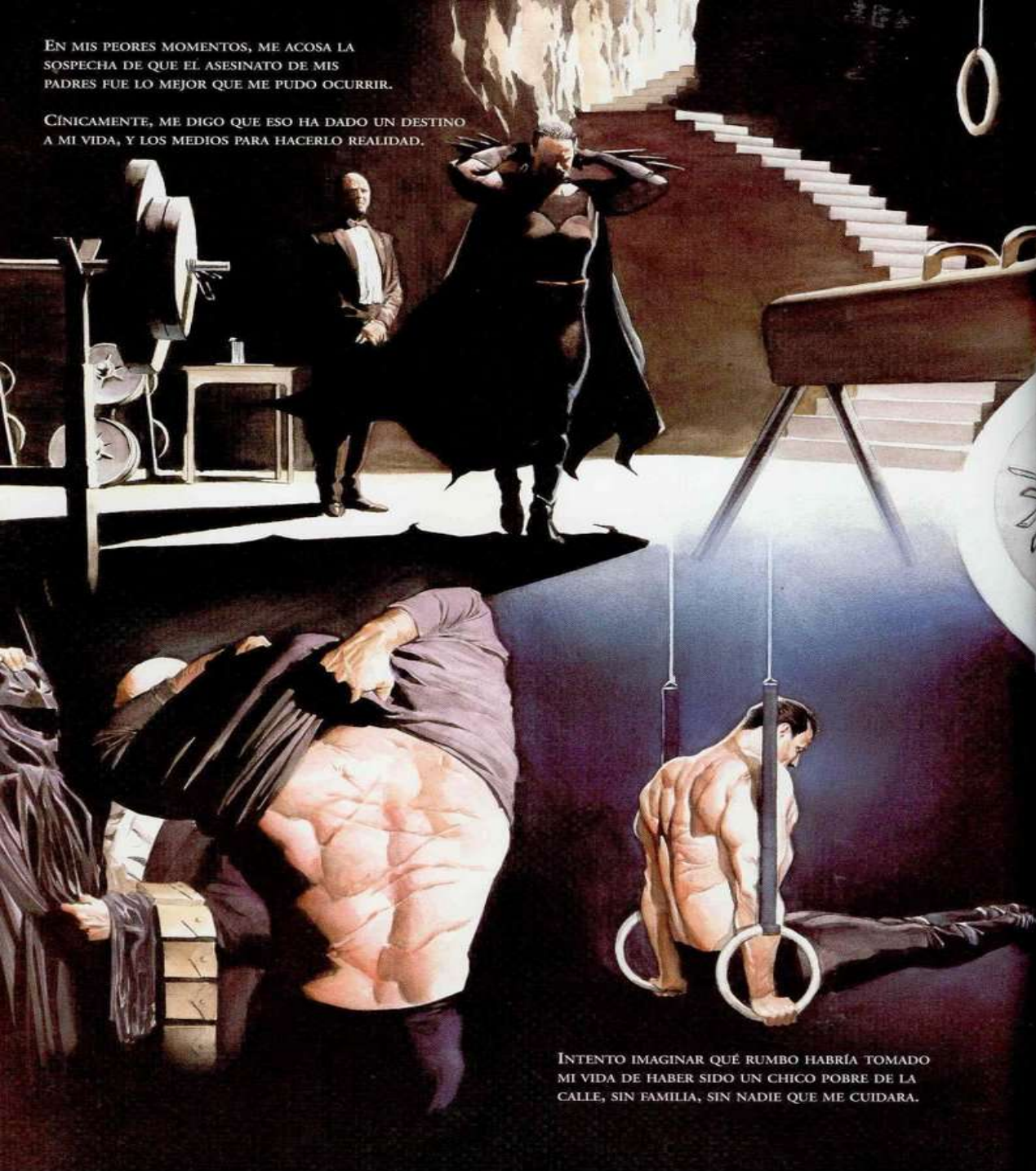
- Los superhéroes que seguramente conoces a través de los cómics, la televisión y el cine tienen algunas características que se derivan del concepto de héroe que te presentamos anteriormente.
- **Por ejemplo**, el tener cualidades excepcionales, como los superpoderes
- Poseen doble identidad, pues desean resguardar su vida privada.

EJEMPLO

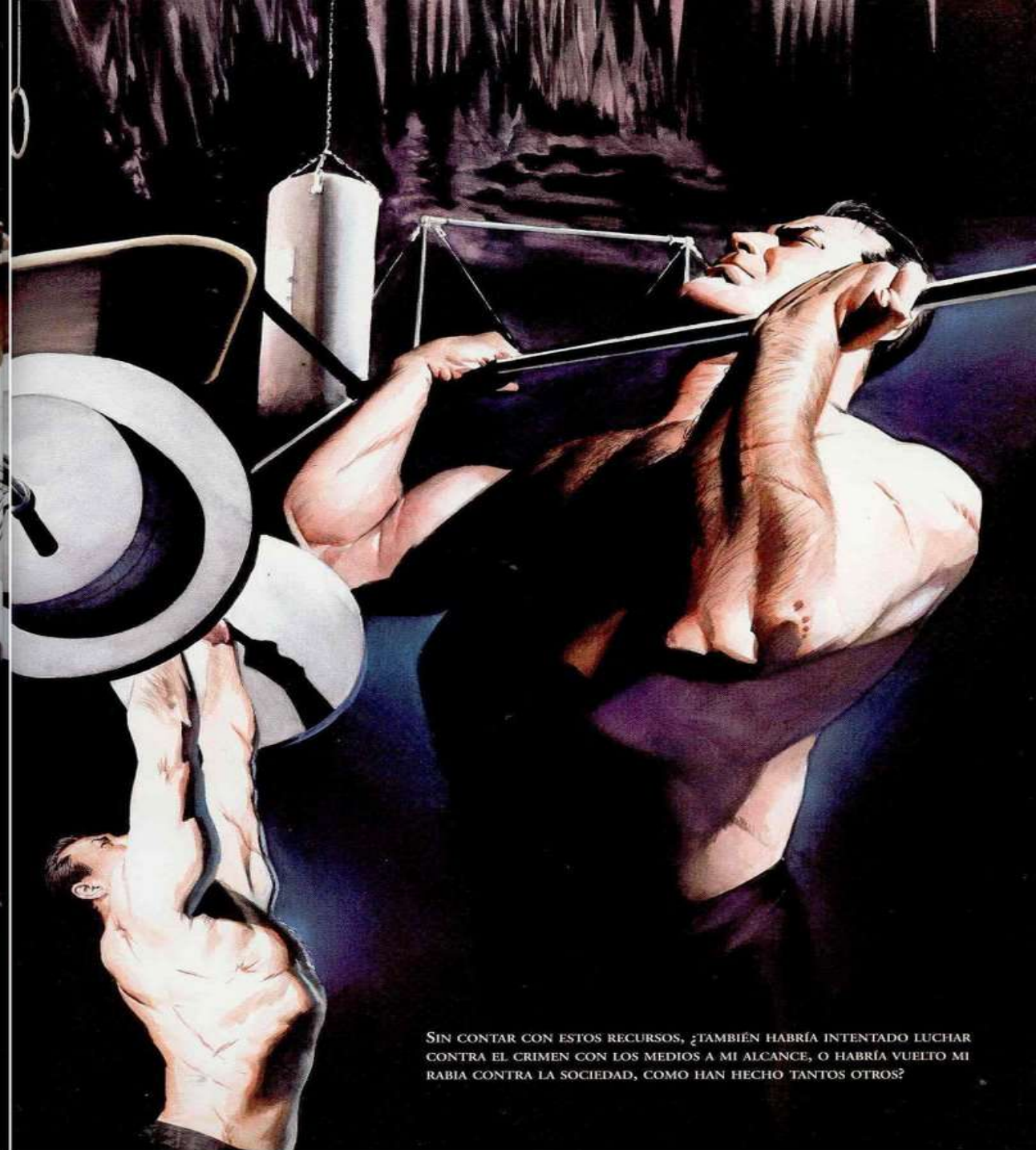


EN MIS PEORES MOMENTOS, ME ACOSA LA
SOSPECHA DE QUE EL ASESINATO DE MIS
PADRES FUE LO MEJOR QUE ME PUDO OCURRIR.

CÍNICAMENTE, ME DIGO QUE ESO HA DADO UN DESTINO
A MI VIDA, Y LOS MEDIOS PARA HACERLO REALIDAD.



INTENTO IMAGINAR QUÉ RUMBO HABRÍA TOMADO
MI VIDA DE HABER SIDO UN CHICO POBRE DE LA
CALLE, SIN FAMILIA, SIN NADIE QUE ME CUIDARA.



SIN CONTAR CON ESTOS RECURSOS, ¿TAMBIÉN HABRÍA INTENTADO LUCHAR
CONTRA EL CRIMEN CON LOS MEDIOS A MI ALCANCE, O HABRÍA VUELTO MI
RABIA CONTRA LA SOCIEDAD, COMO HAN HECHO TANTOS OTROS?