

Unidad I: “*Εροπευα*”.

Épica

Curso: Octavo Básico.

Asignatura: Lengua y literatura.

Objetivo de aprendizaje: OA6

Mes: marzo.

Apunte N°1.

Profesoras: Amanda Andrades Viroto – Cecilia Cerda Barahona

La imagen presenta un
suceso épico.
A partir de la situación
presentada en ella
**¿Cómo podríamos definir la
palabra "épica"?**



La literatura épica



- ❖ Es un género narrativo en el que se presentan hechos legendarios o ficticios relacionados con las hazañas de uno o más héroes y a las luchas reales o imaginarias en las que ha participado.
- ❖ Narración en verso.
- ❖ Proviene de la tradición oral.

Sub género épico: La epopeya

- ❖ Sub género épico escrito la mayoría de las veces en verso largo o en prosa.
- ❖ Narración que cuenta un suceso notable y heroico vivido por personajes nobles o extraordinarios, cuyas hazañas son de interés para el pueblo o nación.
- ❖ Temas recurrentes: guerras o batallas relevantes

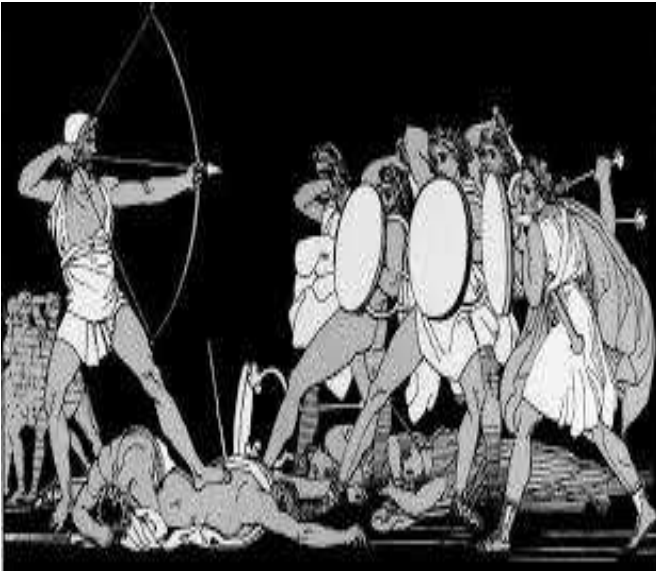


Protagonistas de las epopeyas

- ❖ Sus protagonistas: guerreros famosos, semidioses o personajes importantes para su pueblo.
- ❖ Es común que se incluyan personajes divinos o mitológicos.
- ❖ Poseen características que los hacen ser ejemplares y son considerados modelos a seguir.
- ❖ Guerreros heroicos, hombres virtuosos, inteligentes y valores ideales.



Estructura de la epopeya



- ❖ **Título:** anuncia el acontecimiento principal.
- ❖ **La invocación:** el autor se encomienda a una musa o divinidad para narrar la historia.
- ❖ **Climax:** La parte central de la historia. Explica los motivos de la aventura.
- ❖ **Desenlace:** Resolución del conflicto
- ❖ **Conclusión:** Reflexión o mensaje propio

- ❖ La epopeya se divide en canto o rapsodia: episodios de la narración.
- ❖ Tienen un inicio y un cierre
- ❖ Narran jornadas de actividades que culmina con el retiro de los personajes a descansar.



Unidad I: “*Epopeya*”.

La narración en la épica

Curso: Octavo Básico.

Asignatura: Lengua y literatura.

Objetivo de aprendizaje: OA 3-OA 6

Mes: marzo.

Apunte N°2.

De los siguientes fragmentos que se presentan, reconoce cuál se estructura en prosa y cuál en verso



- EJEMPLO N°1

Cosas diré también harto notables de gente que a ningún rey obedecen, temerarias empresas memorables que celebrarse con razón merecen; raras industrias, términos loables que más los españoles engrandecen: pues no es el vencedor más estimado de aquello en que el vencido es reputado.

- EJEMPLO N°2

Todos los reyes que querían a Yudishthira habían llegado ya. Estaban contentos de encontrarse con él y con sus hermanos después de los trece años de exilio.

La épica se vale tanto de la prosa como del verso para poder construir sus historias



La literatura épica

- ❖ Es un género narrativo en el que se presentan hechos legendarios o ficticios relacionados con las hazañas de uno o más héroes y a las luchas reales o imaginarias en las que ha participado
- ❖ Narración en verso
- ❖ Proviene de la tradición oral

¿Qué sucede con el narrador entonces?

- ❖ A pesar de que se encuentre escrita en prosa o en verso siempre se encuentra narrado, por ende, a pesar de la forma encontraremos la figura del narrador.
 - ❖ Narrador omnisciente o testigo
- ¿Recuerdan estos conceptos?*



Unidad I: “*Epopeya*”.

Características de la Épica

Curso: Octavo Básico.

Asignatura: Lengua y literatura.

Objetivo de aprendizaje: OA 3-OA 6

Mes: marzo.

Apunte N°3.

Elementos en común de la Épica

❖ **Epítetos:** figuras literarias que buscan otorgar adjetivos calificativos obvios a objetos que en sí mismos ya los poseen (verde pasto, noche oscura).

Sin embargo, sobre todo en las epopeyas, encontramos epítetos para acompañar el nombre de los protagonistas de las historias (*epítetos homéricos*)

- Poseen una doble finalidad: estilística y métrica.

Ejemplos:

-Aquiles, *el de los pies ligeros/ el pelida* Aquiles

-Hector, *domador de caballos*

-Agamenón, *el rey de hombres*

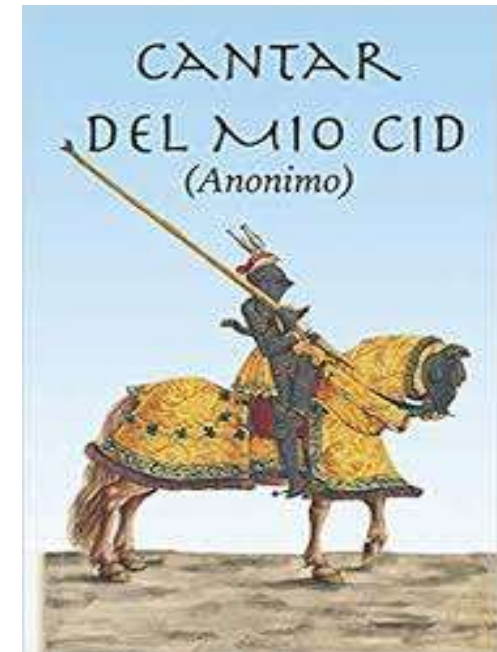
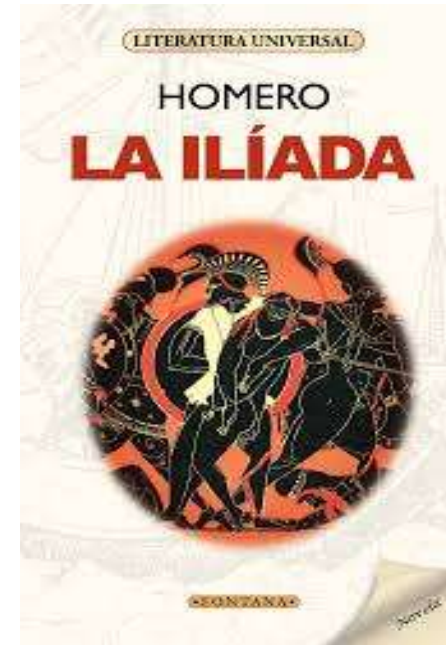
-*La argiva* Helena

❖ Acciones heroicas:

-Las acciones en cuestión giran en torno a las guerras o viajes que han llevado a cabo grandes héroes, valientes o guerreros y en las que en ocasiones intervienen dioses y elementos fantásticos.

-Estos personajes se caracterizan por poseer cualidades ejemplares y que se reflejan en las grandes hazañas realizadas.

Ejemplos:



❖ **Participación de los dioses:**

-En los textos literarios del periodo clásico grecolatino encontramos una fuerte participación de los dioses en el mundo terrenal, *influyen en sus acciones*.

-Recordar que dicho periodo era **politeísta** y los dioses se consideraban **antropomórficos**.

- Los personajes sienten temor de ofender a los dioses, realizan ofrendas



❖ Lenguaje figurado:
especialmente con el uso de los
epítetos, metáforas y símiles
(Figura de comparación):
utilizado para dar mayor
belleza y expresividad al texto.